

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは  
映画の保存を目的とする国際団体です。  
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

Fukuoka City Public Library Movie Hall

Ciné-là

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

5

May.2014

シネラ・ニュース No.205



井天小僧  
©1958KADOKAWA



薄桜記  
©1959KADOKAWA



新・平家物語  
©1955KADOKAWA



歌行燈  
©1960KADOKAWA



初春理御殿  
©1959KADOKAWA

特別企画

# 市川雷蔵特集

人気俳優として一世を風靡した市川雷蔵の特集。

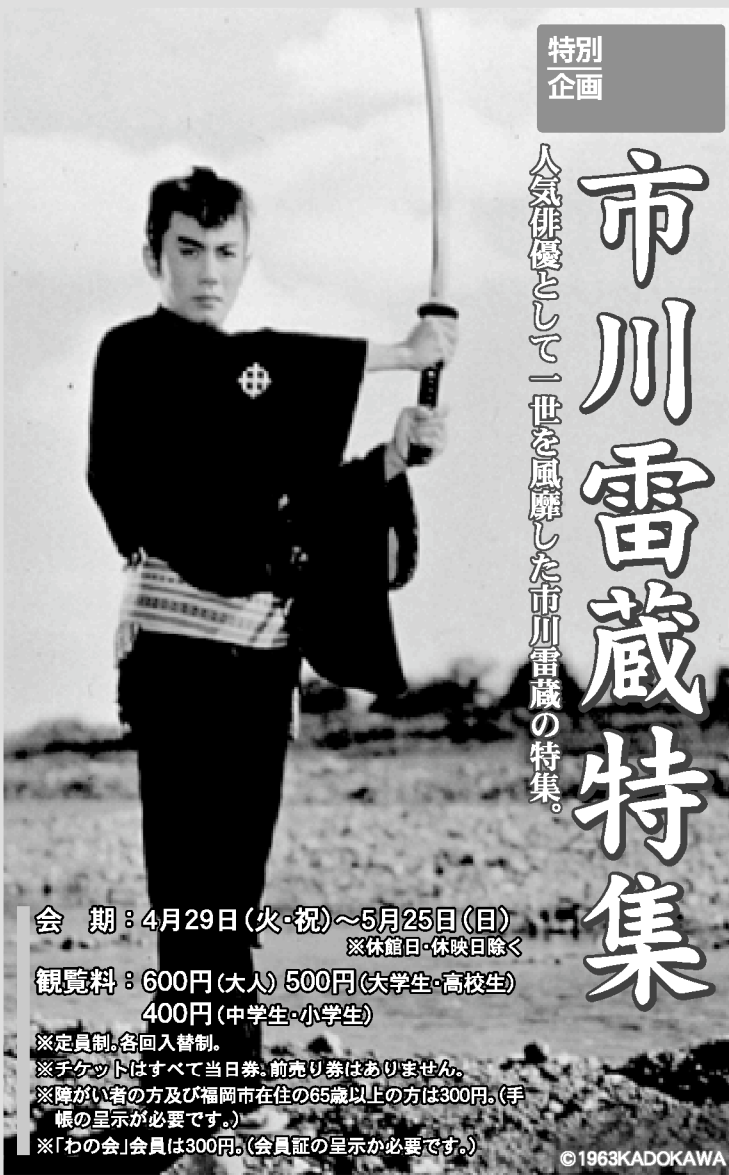


新撰組始末記  
©1963KADOKAWA

特別  
企画

人気俳優として一世を風靡した市川雷蔵の特集。

# 市川雷蔵特集



会期：4月29日(火・祝)～5月25日(日)  
※休館日・休映日除く

観覧料：600円(大人) 500円(大学生・高校生)  
400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の呈示が必要です。)

※「わの会」会員は300円。(会員証の呈示が必要です。)

©1963KADOKAWA

5/ 2【金】  
11:00  
5/11【日】  
14:00  
5/21【水】  
14:00



## 弁天小僧

監督：伊藤大輔  
出演：市川雷蔵  
青山京子



出雲守が奉公の娘・お半に手をだし座敷牢に閉じ込めた事を知った弁天小僧(市川雷蔵)は、お半を奪って売りとばそうと考える。しかしお半の純粋さにうたれた弁天小僧はお半を家に帰す。弁天小僧をはじめとする白浪五人男の次の狙いは、悪徳旗本「王手飛車」が強奪を狙う呉服屋の娘お鈴の持参金を、横取りする事である。

黙阿弥の歌舞伎「白浪五人男」を題材とした娯楽時代劇。時代劇の巨匠伊藤大輔の見事な語り口、カメラ宮川一夫の端正な画面の中、市川雷蔵のさっそうとした演技は素晴らしく魅力的である。映画の中で歌舞伎の名場面「浜松屋の場」を再現していることも特徴で、雷蔵の父・市川寿海が演技指導を行っている。

1958年/35ミリ/カラー/86分/大映

©1958KADOKAWA

4/29【火・祝】  
11:00  
5/ 9【金】  
14:00  
5/15【木】  
11:00

## 花の白虎隊

監督：田坂勝彦  
出演：市川雷蔵  
花柳武始



明治元年、会津藩に連合軍が迫り、藩校・日新館の若者たちも白虎隊を結成し、出陣することになる。白虎隊のリーダー格篠原(市川雷蔵)は、同じ白虎隊の池上の妹と婚約の間柄だった。二人は仮祝言を上げ篠原は出陣していく。若くして自害した白虎隊16人の悲劇を壮麗に歌い上げた感動作。本作は関西歌舞伎界のホープであった市川雷蔵の映画デビュー作という意味で大映の記念碑的作品。

1954年/16ミリ/モノクロ/91分/大映

©1954KADOKAWA

4/29【火・祝】  
14:00  
5/10【土】  
11:00  
5/15【木】  
14:00

## 新・平家物語

監督：溝口健二  
出演：市川雷蔵  
久我美子



平安時代。平忠盛は西国の海賊征伐を終えて帰国するが、貴族からはなんの報償もなかった。忠盛の息子の清盛(市川雷蔵)は武士を見下す貴族たちの態度が許せず、武士の地位向上を考える。巨匠溝口健二を監督とし、色彩に画家の和田三造を起用するなど、大映の総力を結集した大作。清盛役の雷蔵は当時若手スターとして売り出し中だったが、「俳優の全生命をかける」という意気込みで出演、その演技力を評価された。

1955年/35ミリ/カラー/107分/大映

©1955KADOKAWA

5/ 1【木】  
14:00  
5/10【土】  
14:00  
5/18【日】  
11:00

## 炎上

監督：市川 崑  
出演：市川雷蔵  
仲代達矢



田舎の寺の息子である吾市(市川雷蔵)は、父の遺言で京都の驟閑寺の徒弟となる。驟閑寺は美しい寺で吾市はその美しさが好きだったが、吾市には吃音のコンプレックスがあり、寺の仲間には馴染めなかった。三島由紀夫の「金閣寺」の映画化作品。時代劇のスターだった市川雷蔵が、会社の反対を押し切って初めて出演した現代劇。宮川一夫の美しいモノクロ映像と相まって、雷蔵の演技も素晴らしい。

1958年/35ミリ/モノクロ/99分/大映

©1958KADOKAWA

5/ 2【金】  
14:00  
5/11【日】  
11:00  
5/25【日】  
11:00

## 薄桜記

監督：森 一生  
出演：市川雷蔵  
勝新太郎



赤穂浪士の討ち入りを背景に、旗本丹下典膳(市川雷蔵)と中山安兵衛の友情、そして二人に愛される千春との悲恋を格調高く描いた時代劇の秀作。市川雷蔵と勝新太郎の初の本格的な共演であり、森一生監督の代表作である。特に脚本の伊藤大輔が創作した、ラストの雪の中の立ち回りは悲壮感溢れるもので、雷蔵が見事な演技を見せる。

1959年/35ミリ/カラー/109分/大映

©1959KADOKAWA



5/ 3 【土】  
11:00  
5/ 9 【金】  
11:00  
5/21 【水】  
11:00

## 初春狸御殿

監督：木村恵吾  
出演：市川雷蔵  
若尾文子



カチカチ山に住む狸のお黒は、人間に追われて狸御殿にやって来る。狸御殿にはきぬた姫が暮らしており、姫は人間との結婚を夢見ていた。家臣たちは隣国の若君・狸吉郎(市川雷蔵)ときぬた姫を見合いさせようとするが、姫は怒って家を出してしまう。狸が人間に扮して歌い踊るといふファンタジックなミュージカル時代劇。市川雷蔵や若尾文子が極彩色のセットの中で踊りを舞う娯楽作品。

1959年/35ミリ/カラー/84分/大映

©1959KADOKAWA

5/ 3 【土】  
14:00  
5/14 【水】  
14:00  
5/25 【日】  
14:00

## ぼんち

監督：市川 崑  
出演：市川雷蔵  
若尾文子



大阪、足袋問屋の一人息子喜久治(市川雷蔵)の妻は、喜久治の母親と祖母に耐えられず離婚をする。喜久治は花街で遊ぶようになり、三人の女を囲う。戦争が始まっても喜久治は女たちの家をこまめに回るのだった。山崎豊子の同名小説の映画化作品。映画化を希望したのは雷蔵で、市川監督も雷蔵自身が依頼したもの。大阪の伝統的な風俗が見事に描かれている傑作である。

1960年/35ミリ/カラー/104分/大映

©1960KADOKAWA

5/ 4 【日】  
11:00  
5/16 【金】  
14:00  
5/24 【土】  
14:00

## 歌行燈

監督：衣笠貞之助  
出演：市川雷蔵  
山本富士子



明治30年頃。観世流家元の息子喜多八(市川雷蔵)は、伊勢山田で唱の師範をする宋山に恥をかかせ、宋山を自殺に追いやる。このため喜多八は破門され、唱を禁じられる。宋山の家は没落し娘のお袖は芸者に売られる。そしてある日喜多八はお袖と再会する。泉鏡花の同名小説の映画化。市川雷蔵と山本富士子が敵同士でありながら恋愛感情を抑えられない様子を格調高く演じている。幽玄な美しさに溢れる文芸作品。

1960年/35ミリ/カラー/113分/大映

©1960KADOKAWA

5/ 4 【日】  
14:00  
5/16 【金】  
11:00  
5/24 【土】  
11:00

## 新選組始末記

監督：三隅研次  
出演：市川雷蔵  
城健三朗



浪人・山崎(市川雷蔵)はある日新選組の近藤勇と出会い、その武士らしさに惹かれる。山崎は新選組に入隊するが、内部では粗暴な局長の芹沢を土方が暗殺するなど、謀略に満ちていた。原作は子母沢寛が新選組取材したルポルタージュで昭和3年に発表されたもの。本作は山崎の視点からみた新選組の姿を描き、新選組をテーマとした時代劇の代表作となった。

1963年/35ミリ/カラー/93分/大映

©1963KADOKAWA

5/ 5 【日】  
11:00  
5/17 【土】  
11:00  
5/22 【木】  
11:00

## 眠狂四郎殺法帖

監督：田中徳三  
出演：市川雷蔵  
中村玉緒



眠狂四郎(市川雷蔵)は、加賀前田藩の密貿易商人銭屋に味方になってほしいと頼まれる。そして同じく狂四郎の下に千佐という女が身を守ってほしいと頼みに来る。しかし千佐は前田藩のスパイだった。柴田錬三郎の同名小説の映画化。全12作が作られ、市川雷蔵の代表的な役柄となった眠狂四郎シリーズの第一作。狂四郎の孤独な虚無感がまだ十分に出ていないことが本作の特徴。

1963年/35ミリ/カラー/82分/大映

©1963KADOKAWA

5/ 5 【日】  
14:00  
5/17 【土】  
14:00  
5/23 【金】  
11:00

## 華岡青洲の妻

監督：増村保造  
出演：市川雷蔵  
若尾文子



江戸時代、華岡青洲(市川雷蔵)は京都で医学を学んだ優秀な医者で、手術を行うための麻酔薬の開発を目指していた。毒草のマンダラケに目をつけた青洲は、これで麻酔薬を調合、猫を使った動物実験に成功する。そして妻と母を人体実験に使う。原作は有吉佐和子の同名小説。全身麻酔による乳ガン摘出手術に成功した華岡青洲の実話に基づく物語。増村監督による傑作である。

1967年/35ミリ/モノクロ/99分/大映

©1967KADOKAWA

5/ 6 【水】  
11:00  
5/18 【日】  
14:00  
5/23 【金】  
14:00

## ある殺し屋

監督：森 一生  
出演：市川雷蔵  
野川由美子



塩沢(市川雷蔵)は普段は飲み屋「菊の屋」の主人だが、ヤクザの間では凄腕の殺し屋として知られていた。ある日塩沢は木村組から、競争相手の大和田の殺しを依頼される。自分以外は誰も信用しない塩沢は、現代劇版の眠狂四郎のようであり、フィルムノワールを連想させる。雷蔵は本作と「華岡青洲の妻」でキネマ旬報主演男優賞を受賞。

1967年/35ミリ/カラー/82分/大映

©1967KADOKAWA

5/ 6 【水】  
14:00  
5/14 【水】  
11:00  
5/22 【木】  
14:00

## ひとり狼

監督：池広一夫  
出演：市川雷蔵  
小川真由美



伊三蔵(市川雷蔵)は「人斬り伊三」と異名をとる一匹狼の凄腕の博徒だった。ある日伊三蔵は、「父なし子」と苛められている子供を助ける。子供の母親の由乃はかつて伊三蔵と恋仲だった女だった。市川雷蔵の10年越しの悲願により映画化された作品で、雷蔵主演の股旅映画の最高傑作と言われる。雷蔵がクールで凄みのある演技を見せる。

1968年/35ミリ/カラー/83分/大映

©1968KADOKAWA



4/29	11:00 花の白虎隊	14:00 新・平家物語
30	水	休館日
5/1	11:00 弁天小僧	14:00 炎上
2	金	休映日
3	11:00 初春狸御殿	14:00 ぼんち
4	11:00 歌行燈	14:00 新選組始末記
5	11:00 眠狂四郎殺法帖	14:00 華岡青洲の妻
6	11:00 ある殺し屋	14:00 ひとり狼
7	水	休館日
8	木	休映日
9	11:00 初春狸御殿	14:00 花の白虎隊
10	11:00 新・平家物語	14:00 炎上
11	11:00 薄桜記	14:00 弁天小僧
12	月	休館日
13	火	休映日
14	11:00 ひとり狼	14:00 ぼんち
15	11:00 花の白虎隊	14:00 新・平家物語
16	11:00 新選組始末記	14:00 歌行燈
17	11:00 眠狂四郎殺法帖	14:00 華岡青洲の妻
18	11:00 炎上	14:00 ある殺し屋
19	月	休館日
20	火	休映日
21	11:00 初春狸御殿	14:00 弁天小僧
22	11:00 眠狂四郎殺法帖	14:00 ひとり狼
23	11:00 華岡青洲の妻	14:00 ある殺し屋
24	11:00 新選組始末記	14:00 歌行燈
25	11:00 薄桜記	14:00 ぼんち
26	月	休館日
27	火	休映日

### 市川雷蔵／略歴

1931年京都生まれ。関西の歌舞伎俳優・市川九團次の養子となり、46年市川菟蔵の名で大阪歌舞伎座において初舞台を踏む。演出家・武智鉄二と知り合い、彼の仲立ちで51年市川寿海の養子となり、同年市川雷蔵を襲名する。

53年雷蔵は大映入社を勧められるが、実際に入社したのは54年。入社第一作は「花の白虎隊」で、同じ頃入社した勝新太郎も同作がデビューだが、雷蔵は最初から主役という破格の扱いだった。入社一年で大作「新・平家物語」の主役に抜擢され、演技に磨きをかけていく。58年の「炎上」は雷蔵にとって初の現代劇だったが、難しい役を見事にこなし、キネマ旬報主演男優賞などを受賞、確固たるスターの地位を築いていく。以後「忠臣蔵」(58年)「弁天小僧」「新選組始末記」「薄桜記」などの時代劇、「破戒」(62年)「ぼんち」などの現代劇などに出演、悲劇からユーモア溢れる作品まであらゆる役をこなし、その作品レベルの高さは素晴らしく、日本を代表する俳優の一人と言ってよいほどの活躍となる。

また「眠狂四郎」シリーズ、「忍びの者」シリーズ、「若親分」シリーズ、「陸軍中野学校」シリーズで主役を演じ、



新・平家物語 ©1955KADOKAWA

特に眠狂四郎の虚無感を漂わせる役柄は、雷蔵に最も相応しい役と評価される。その他にも「ある殺し屋」「華岡青洲の妻」などバラエティに富んだ傑作に出演するが、68年に入院し直腸ガンの手術を受ける。一時退院するが、すぐにガンが再発し69年7月、37歳の若さで死去する。日本映画の一時を代表する名優であった。雷蔵が亡くなった後も、市川雷蔵の映画上映は続けられており、その意味では時代を超える魅力を持った俳優と言えるだろう。

#### 交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

市営地下鉄  
西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス  
●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

●所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については、西鉄お客様センター(電話 0570-00-1010)に直接お問い合わせください。



### Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-la 福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号  
福岡市総合図書館(代表): 092(852)0600  
Fax: 092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

### 第341回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日時: 2014年5月21日(水) 12:00~13:00 ※入場無料  
場所: 西日本シティ銀行本店 1F エントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)  
曲目: シューマン作曲 弦楽四重奏曲第2番へ長調 Op.41-2 他  
演奏者: 福岡ハイドン弦楽四重奏団  
主催: 西日本シティ銀行/公益財団法人福岡文化財団(TEL 092-473-6777)

