

レファレンス だより

2014年6月号
No. 139

福岡市総合図書館
図書サービス課 相談係
☎092-852-0632



図書館では、情報を求める利用者に対して、図書館の資料と機能を活用して調査のお手伝いをする「レファレンス・サービス」を提供しています。「レファレンスだより」は、実際に寄せられた質問について、総合図書館が回答した事例の一部を紹介する情報紙です。（法律相談や物品鑑定などお答えできない質問もあります。）

■レファレンス受付件数（2014年3月分）

参考	人文	社会	自然	郷土
70	1474	298	228	280
国際	国連	こども	ホピュラー	合計
286	42	606	864	4148

（開館日 18日 一日平均 230件）

※「2階C1」などと表記しているものは総合図書館の棚番号です。また、「813.1」などと表記しているものは分類番号で、数字の左にRが付いている資料、郷土資料は貸出ができませんので、館内でご利用ください。本によっては、分館も含めて複数冊所蔵しているものがあります。



今月のレファレンス徹底解説！

Q：昭和天皇と徳川夢声らの座談会が昭和24年に行われたそうだ。参加者とその様子が知りたい。

■徳川夢声から調べる

『夢声自伝 下 昭和篇Ⅱ』（徳川 夢声/著 講談社 1978年）閉架書庫

「天皇にお目通り」の章あり。昭和24年2月下旬に座談会が行われ、辰野隆とサトウ・ハチロー、徳川夢声の3人が、陛下に御目通り叶うという話や陛下があれほどお笑いになったのを今までに一度も拝見したことがないと、後に入江侍従が語ったなど、座談会について詳しく書かれている。

*辰野隆（たつのゆたか）：大正・昭和期の仏文学者

■インターネット

Google booksで検索。以下の資料に座談会の記述があることが分かる。

『文芸春秋 1972年2月号』（文芸春秋）閉架書庫

昭和24年6月号掲載の「天皇陛下大いに笑う」という記事が再録されている。辰野隆、徳川夢声、サトウハチローの3人が、昭和天皇との座談会の様子を振り返っている。

※上記記事は『日本が震えた皇室の肉声』（文芸春秋 2013年）分館所蔵、『文芸春秋 2010年1月号』閉架書庫、『「文芸春秋」にみる昭和史 第2巻』（文芸春秋 1988年）閉架書庫 にも、記事の抜粋が収録されている。

『入江相政日記 第二巻』（入江 相政/著 朝日新聞社/編 朝日新聞社 1990年）2階B13 288.4/1
2月25日付の日記に記述がある。当日は小雨模様、警備に止められたことや3人の服装についても記されている。3月12日付の日記の注記には、座談会を再現したものが「文芸春秋」6月号に掲載され、話題となったとある。

*入江相政（いりえすけまさ）：昭和天皇の侍従長を長く務めたことで知られる

そのほか『別冊歴史読本 2001年6月12日号 明治・大正・昭和天皇の生涯』（新人物往来社）閉架書庫 にも、座談会について簡単に触れている部分があった。



その他にもこんな質問がありました

Q：大和政権時代の国の治め方を調べている。特に屯倉（みやけ）について知りたい。

■屯倉とは何かを調べる。

『国史大辞典 13 ま-も』（国史大辞典編集委員会／編 吉川弘文館 1992年）2階 C10 R210.03/1
屯倉の項を確認。

屯倉とは大化前代における天皇もしくは朝廷の直轄領。屯倉のほか御宅・三宅・官家・屯宅・屯家などと表記する。御田・屯田もミタのほかミヤケともよむ。これらの語は、ヤケ（宅・家）、クラ（倉）、タ（田）、すなわち政庁と正倉と水田の三つがミヤケの基本要件であることを示す。

■参考文献を探す。

『「縄文弥生から飛鳥奈良」を知る本』（日外アソシエーツ 2010年）2階 C6 R210.3/7

事項名索引に屯倉→国造制・部民制とあるので該当頁を確認。紹介されている中から所蔵している資料を確認。

Q：ローマ法王の呼び名「パパ」の由来を知りたい。

■百科事典

『世界大百科事典 7 2009年改訂新版 キセーキン』（平凡社 2009年）2階 C1 R031/t

「教皇」の項目に、<ローマ教皇><ローマ法王>ともいい、単に<法王>と記すこともある。パパ Papa という親称は、本来ギリシャ語のパパス papas (<父>の意)に由来とある。

■キリスト教関連

『図説ローマ教皇 ふくろうの本』（鈴木 宣明／著 河出書房新社 2001年）1階 P70 198.22/s

「パパ (=教皇)」、ラテン語の「パパ」(Papa) という愛称・親称・敬称・尊称は、本来ギリシャ語の「パパス」に由来しているとある。

『現代カトリック事典』（ジョン・A・ハードン／編著 浜 寛五郎／訳 エンデルレ書店 1982年）

2階 C10 R198.2/h

教皇 ([英語] pope、[ギリシャ語] pappas) と呼ばれるのは、最高権威者であって、キリストの模範に従って父としての配慮をもって権力を行使するからであると書かれている。

Q：羽二重（はぶたえ）とはどういう織物か。

■事典

『日本国語大辞典 第10巻 な-はわん』（小学館 2001年）2階 C1 R813.1/1

羽二重とは「絹布の一種。優良な絹糸で緻密に織り、精練した純白のもの。薄手でなめらかで艶がある」と解説。礼服地、羽織の裏などに多く用いられ、用途は広い。

『テキスタイル用語辞典』

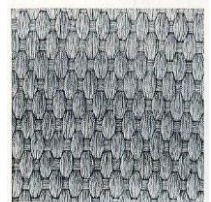
(成田 典子／著 テキスタイル・ツリー 2012年) 2階 C13 R753.03/t

羽二重についての解説と、生地の大拡大写真がある。非常に柔らかく、握ったり結んだりすると、キュッキュという絹ならではの摩擦音「絹鳴り」がするのが特徴。一般的には平織りが多く、たて・よこに無撚りの生糸を使用し、織り上げた後で精練する後練り織物。地合いを引き締め光沢を出すために、よこ糸を水で湿らせて柔らかくする「湿緯（しめよこ）」という羽二重独特の製織法を用いるとある。

『服装大百科事典 下 な-わ』

(服装文化協会／編集 文化出版局 1976年) 2階 E4 R593.03/7

織り方や名前の由来、歴史的な解説等あり。羽二重の色々な種類について各々簡単な解説もある。



右図：上から「平羽二重」、「綾羽二重」、「朱子羽二重」
『シルクの科学』より

■一般書

『シルクの科学』（シルクサイエンス研究会／編 朝倉書店 1994年）2階 E15 586.47/シ

「古来、羽二重は滑らかでやわらかい肌触りの代名詞に使われてきた。平織の単純な構造のなかにシルクの持ち味を遺憾なく発揮した後練絹織物である。」とある。「平羽二重」、「綾羽二重」、「朱子羽二重」については解説に加え図版もあり、分かりやすい。

Q：建築方法に「木割法（きわりほう）」というものがあるらしい。どういうものか。

■百科事典

『世界大百科事典 7 2009年改訂新版 キセーキン』（平凡社 2009年）2階 C1 R031/セ

「木割」の項目に、建築で、寸法を他の部材との比例（割合）で示す方法とあり。木割を記述したものを木割書といい、柱の太さと柱どうしの距離を基準とし、配置をすべて部材比例で示したと紹介している。江戸時代にはこの木割書が普及したとあり。

■建築関連の図書

『工匠たちの知恵と工夫』（西 和夫／著 彰国社 1980年）閉架書庫

古代から近世に及ぶ建築界の舞台裏について書かれた読み物。「設計図はなかった：模型と現場手直しの時代」の項目に、近世は木割法を使用して建物の設計がおこなわれたとある。木割とは部材の比例を体系化した、いわば設計基準で、これに従って設計すれば、一応まともなプロポーションの建物を作ることができたとある。住宅や寺社建築に関する木割が普及し、大工たちに重宝がられたとあり。

『社寺建築の技術：中世を主とした歴史・技法・意匠』

（大森 健二／著 理工学社 1998年）2階 E14 521.81/オ

木割書として有名なものに、慶長13（1608）年に平内政信によってまとめられた『匠明』をとりあげている。木割による設計は合理的かつ機械的で、作業がとても楽になるが、建物すべてに適用すると、独創性が欠けるとある。活用しつつその建物にあった設計を取り入れるのが良いようである。

Q：グリム童話をできれば絵本以外でドイツ語と英語で読みたい。

■世界大百科事典（改訂新版）第8巻から引用

グリム童話：ドイツのグリム兄弟（兄ヤーコブと弟ウィルヘルム）が収集し編成した世界的に有名な童話集。原題は「子どもと家庭のための昔話集 Kinder-und Hausmärchen」。初版第1巻1812年、第2巻1815年、第3巻（資料注解、文献解説）1822年、（中略）決定版と見るべき第7版（第1巻・第2巻1857年）には魔法童話、動物童話、笑話、ほら話、聖徒伝など多種多様な210編が収められ、〈白雪姫〉〈赤ずきん〉〈ヘンゼルとグレーテル〉などが特に有名である。

■ドイツ語

『Kinder- und Hausmärchen Bd. 1-3』

（Brüder Grimm／著 P. Reclam 2001年）2階国際 A22 F802GER/388.34/KI

『Deutsche Sagen Bd. 1-3』

（Brüder Grimm／著 Diederichs 1993年）2階国際 A22 F802GER/943/GR

『Kinder- und Hausmärchen』

（Brüder Grimm／著 Artemis & Winkler 1993年）閉架書庫 F802GER/943/GR

■英語

『Grimms' fairy tales』（Jakob Ludwing Karl Grimm Wilhem Karl Grimm／著 Penguin Books 1971年）
閉架書庫 F804ENG/943/GR

『Grimm's fairy tales twenty stories』（illustrated by Arthur Rackham Heinemann 1990年）
2階国際 A22 F804ENG/943/GR

『Complete fairy tales』（Jacob and Wilhelm Grimm／著 Routledge 2002年）
2階国際 A22 F804ENG/943/GR



※ 棚番号は総合図書館のもので、本によっては、分館も含めて複数冊所蔵しているものがあります。



今月の一冊！

『フットボールの歴史：FIFA 創立 100 周年記念出版』

(小倉 純二・大住 良之／日本語版監修 講談社 2004 年) 2 階 B19 783.47/7

1904 年 5 月、パリで開かれた会合で、国際フットボール協会 (FIFA) が創立されました。

この本は、FIFA の 100 年の歩みとともに、世界のフットボールの歴史を記述したものです。19 世紀に英国の学校から始まったとされるフットボールが世界に広まった歴史や、ルールの変遷、メディアや国際政治との関わりといった、多様な側面からフットボールを知ることができます。

使ってみました！⇒ワールドカップの始まりを知る！

第 1 回のワールドカップは、1930 年にウルグアイで開催されました。ウルグアイが選ばれた要因には 1924 年と 1928 年のオリンピックで優勝していたことが挙げられますが、ウルグアイが独立 100 周年の時期にあたり国際的な認知を広めようとした意味もあったそうです。

2014 FIFA ワールドカップ ブラジル大会 (6月12日～7月13日)

日本代表 試合日程

◎グループステージ (グループC)

6/14 22:00～ 対 コートジボワール

6/19 19:00～ 対 ギリシャ

6/24 16:00～ 対 コロンビア

◎決勝トーナメント 6/28～



(日付・時間はブラジル現地時間)

【<http://samuraiblue.jp/timeline/2014fifaworldcupbrazil/>】

JFA (日本サッカー協会) > SAMURAI BLUE (日本代表) > 2014 FIFA WORLD CUP BRAJIL



図書館も、“クールビズ”

(5/1～10/31)

総合図書館でも、夏の省エネ・節電対策として、クールビズを実施しています。

冷房の設定温度は 28℃を目安としています。館内が暑く感じられることもあるかと思しますので、どうぞ調節のしやすい服装でご来館ください。

また、閲覧席での水分補給は、ペットボトルや水筒などのフタ付きの容器に限らせていただきます。本が傷む原因になりますので、閲覧席の上に飲み物を置くのはご遠慮ください。

皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。