

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

Fukuoka City Public Library Movie Hall

Ciné-là

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

7

July.2015

シネラ・ニュース No.218

特別企画

福岡市博物館「山本作兵衛の世界」協力

炭鉱の記憶

福岡市博物館の「山本作兵衛の世界」に併せて炭鉱を描いた映画を特集。



坑道の記憶 ～炭坑絵師・山本作兵衛～

撮影：本橋成一

特別企画

トルコ映画特集

近年注目を浴びるトルコ映画の秀作を特集。



インターナショナル



11時10分前

炭鉱の記憶

福岡市博物館の「山本作兵衛の世界」に併せて炭鉱を描いた映画を特集。

会期：7月1日(水)～7月12日(日) ※休館日・休映日除く
 観覧料：600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)
 ※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
 ※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)
 ※「わの会」会員は300円。(会員証の提示が必要です。)

「炭鉱の記憶」は6月10日から開催しています。6月10日～6月28日の上映詳細はシネラニュース6月号をご参照ください。



あんちゃん

監督：今村昌平
 出演：長門裕之
 松尾嘉代

昭和28年、佐賀県の小さな炭鉱で暮らす一家を描いた作品。原作は安本末子という10歳の少女の日記で、彼女は映画に登場する4人兄妹の末っ子。炭坑で父親が死亡し、不況の影響で家族がバラバラになりながらも懸命に生きていく姿が感動的に描かれる。文部大臣賞を受賞した傑作。

1959年/35ミリ/モノクロ/101分/日活



青春の門

監督：浦山桐郎
 出演：田中健
 吉永小百合

五木寛之の同名の大河小説の「筑豊編」の映画化。大正から戦後の混乱期までの筑豊を舞台としている。炭坑夫の父親を亡くした伊吹信介が成長する背景に、石炭産業や当時の炭坑夫達の暮らしが盛り込まれている。筑豊から見た日本の歴史ともいえる大作で、オープニングに山本作兵衛の絵が使用されている。 ※途中5分の休憩あり

1975年/35ミリ/カラー/188分/東宝



海底炭鉱に生きる

池島からの報告

監督：野崎健輔

池島は長崎県西彼半島の沖にある周囲約4キロの離島。海底炭鉱があり、松島炭鉱が1959年から出炭を開始した。85年の最盛期には135万トンを出炭、本作は最盛期の頃の操業の様子を描いたドキュメンタリーである。池島炭鉱の徹底した合理化と安全対策が記録されている。83年毎日映画コンクール教育文化賞受賞。

1983年/16ミリ/カラー/54分/RKB映画社

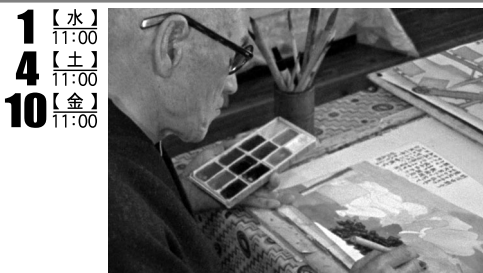


やま炭鉱に生きる

監督：萩原吉弘

山本作兵衛の描いた絵に魅了された製作者が、「何故山本作兵衛の絵に出てくる人物は凛々しく清々しいのか」という疑問を解明するため、山本作兵衛の人生と共に多くの炭坑夫にインタビューしたドキュメンタリー。炭坑夫たちの証言は運命共同体のようにして生きた人々の暮らしを生き生きと伝える。

2004年/35ミリ/カラー/70分/モンターージュ



坑道の記憶

～炭坑絵師・山本作兵衛～

構成：大村由紀子

2011年、山本作兵衛が残した絵や日記など697点がユネスコ「世界記憶遺産」に登録された。本作は日本初のこの快挙を記念し、彼の人生と絵について解説したドキュメンタリー映画で、なぜ彼の絵が世界遺産に登録されたのかを説明する。そして作兵衛の人生と彼が生きた時代を生き生きと描き出す。

2013年/BD/カラー/72分/RKB毎日放送



三池

終わらない炭鉱の物語

監督：熊谷博子

福岡県大牟田市から熊本県荒尾にまたがる日本最大の炭鉱、三井三池炭鉱。炭鉱は1997年に閉山したが、数多くの遺構が残った。本作は大牟田市石炭産業科学館が製作したもので、関係者へのインタビューや炭鉱の歴史を描き、産業遺産としての炭鉱を記録しようとしたドキュメンタリー。

2005年/ビデオ/カラー/103分/オフィス熊谷



加東大介ボタ山へ帰る

演出：木村栄文

「筑豊のこどもたち」に出演した俳優加東大介が、映画が撮影された場所を再度訪ねる作品。山本作兵衛宅にも立ち寄る。

1968年/DVD/カラー/49分/RKB毎日放送



まっくら

演出：木村栄文

常田富士男と白石加代子が筑豊に生きる人を演じ、木村栄文がテレビリポーターとして出演している。ドラマとドキュメンタリーを融合させた実験的な作品で、炭鉱に生きる人々への愛が溢れる。

1973年/DVD/カラー/48分/RKB毎日放送



筑豊のこどもたち

監督：内川清一郎

出演：加東大介
 沖村武

失業者があふれる筑豊の炭鉱地帯。子供たちはボタ拾いなどをして修学旅行のお金を工面しようとする。最後は「黒い羽根運動」の募金で大阪に修学旅行に行くが、貧しい自分たちをみじめに感じてしまう。土門拳の写真集「筑豊のこどもたち」に触発され製作された作品。実際に筑豊で撮影されている。

1960年/35ミリ/モノクロ/106分/東宝=新日本映画社



信さん

炭坑町のセレナーデ

監督：平山秀幸

出演：小雪
 池松壮亮

昭和38年。九州の炭鉱の島に美智代と息子の守がやってくる。美智代は洋装店を開く。守は信一という不良少年と知り合う。不幸な家庭の信一は美智代を母のように慕い、美智代も信一を「信さん」と呼びかわいがりだした。筑豊出身の原作者の子供時代の思い出が投影されたノスタルジー溢れる作品。福岡県各地で撮影されている。

2010年/35ミリ/カラー/108分/「信さん」製作委員会

トルコ映画特集

通常上映



近年注目を浴びるトルコ映画の秀作を特集。

会期：7月15日(水)～8月2日(日)
 ※休館日・休映日除く
 観覧料：500円(大人)
 400円(大学生・高校生)
 300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。
 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。
 ※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。(手帳の提示が必要です。)
 ※「わの会」会員は250円。(会員証の提示が必要です。)

15【水】
19【日】
24【金】



少女ヘジャル

両親を失ったクルド人の5歳の少女ヘジャルは、イスタンブールの親戚の元にやってくる。しかしそこも警察の襲撃を受け、ヘジャルは偶然隣の部屋に住む75歳の老人に保護される。80年代からトルコではクルド人たちが反政府ゲリラ活動を展開している。民族の融和を願う監督の願いが込められた作品。

Hejar
 監督：ハンダン・イバクチ
 出演：ディラン・エルチェティン
 シュ克蘭・ギョングョル

2001年/35ミリ/カラー/120分/トルコ

日本語・英語字幕付き

15【水】
20【月祝】
8/2【日】



頑固者たちの物語

トルコ、北東アナトリアの村。ダシヨはソリを馬に引かせて村人を町まで運んでいた。しかしカイゼルがバスを買い同じ商売を始める。喧嘩する二人はどちらが早く町まで到着するかで勝負する。映画はダシヨとカイゼルの話に加えて、様々な頑固者の物語が織り交ぜられており、幻想的な作品になっている。レイス・チェリッキ監督の傑作。

Tales of Intransigence
 監督：レイス・チェリッキ
 出演：トゥンチェル・クルティズ
 サブリ・トゥタル

2004年/35ミリ/カラー/91分/トルコ=ドイツ

日本語・英語字幕付き

16【木】
20【月祝】
30【木】



天使の墜落

ゼイネップはホテルで働き、家では頑固な父親と二人暮らし。ある日華やかな衣装をもらったゼイネップはデートをし、現状から逃げ出そうとする。「蜂蜜」で国際的に注目されるセミヒ・カプランオウル監督の監督第二作。自然光による撮影や隠し撮りなど、リアリティを重視した作りがなされている。

Angel's Fall
 監督：セミヒ・カプランオウル
 出演：ムサ・カラギョズ
 テュリン・オゼン

2005年/35ミリ/カラー/97分/トルコ=ギリシャ

日本語・英語字幕付き

16【木】
26【日】
8/1【土】



至上の掟

田舎の村。若い女性メルイェムが何者かに襲われるが、彼女は犯人を言わない。村の掟では彼女は自殺しなければならない。しかし彼女は死ぬことができず、従兄のジェマルが殺す役目を負う。トルコの古い因習を糾弾し、生きることや幸福について描いた作品。美しい映像やショッキングな結末が絶賛された秀作。

Bliss
 監督：アブドラー・オウズ
 出演：ムラット・ハン
 オズギュ・ナマル

2006年/35ミリ/カラー/110分/トルコ

日本語・英語字幕付き

17【金】
25【土】
8/2【日】



難民キャンプ

クルド人青年シヴァンは放火の疑いをかけられ、ゲリラとの関係を憲兵に尋問される。父親はブローカーに頼んでシヴァンを亡命させる。シヴァンはドイツの難民キャンプで様々な国から来た難民と出会う。監督が多くの難民キャンプ取材して製作した作品。主人公が精神的に追い詰められていく様子がリアルに描かれる。

Refugee
 監督：レイス・チェリッキ
 出演：ルク・ピエス
 デルヤ・ドゥルマズ

2008年/35ミリ/カラー/107分/トルコ

日本語・英語字幕付き

18【土】
23【木】
26【日】



11時10分前

イスタンブールの古いアパートに暮らす83歳のミトハトは、新聞や書籍など様々なものを収集しており、部屋は物であふれていた。他の住人達は老朽化したアパートの建て替えを望むが、ミトハトの反対でまともでない。昔からイスタンブールに住む頑固な老人を、愛情込めてノスタルジックに描いた秀作。

10 to 11
 監督：ペリン・エスメル
 出演：ネジャット・イシレル
 ミハトハ・エスメル

2009年/35ミリ/カラー/115分/トルコ=仏=独

日本語・英語字幕付き

18【土】
23【木】
29【水】



未来へつづく声

スムルは民族音楽の研究をしており、特にアナトリアの哀歌を調査していた。ディヤルバクルの町に来たスムルは、フィルムライブラリーのアフメットや朽ち果てた教会の管理人らに出会う。クルド人への迫害だけでなく、トルコの歴史の中で犠牲になってきた多くの民族への哀悼のような静謐な作品。

Future Lasts Forever
 監督：オズジャン・アルベル
 出演：ガイエ・ギュルセル
 ドゥルカン・オルドゥ

2011年/35ミリ/カラー/108分/トルコ

日本語・英語字幕付き

19【日】
24【金】
30【木】



9月

ユスフは物静かな職人。ある日妻が入院し、二人の心は次第にずれ違っていく。病院の妻と相部屋の若い女性エレナは、ある日ユスフの携帯番号を聞く。外国から来たエレナは暴力的な男から逃げたがっていた。物静かなイスタンブールの風景は孤独なユスフの心象風景のようである。写真家として著名なジェミル・アアジャックオウルの初監督作品。

The September
 監督：ジェミル・アアジャックオウル
 出演：ギョルケム・イェルタン
 トゥルガイ・アイドゥン

2011年/35ミリ/カラー/88分/トルコ

日本語・英語字幕付き

17【金】
25【土】
8/1【土】



おすめ!

インターナショナル
 The International

監督：スッル・スレイヤ・オンデル
 ムハッテム・ギュルメズ
 出演：ジェズミ・バスクン
 オズギュ・ナマル

2006年/35ミリ/カラー/106分/トルコ

日本語・英語字幕付き

1982年のトルコ東南部の町。当時は軍事政権が戒厳令を敷いていた。ある日町の軍司令官は、軍楽隊を組織することを思い立つ。町で演奏していた楽団が呼ばれ、軍の楽団として活動するように命じられるが、彼らは皆民族楽器の演奏家であり、軍の音楽どころか西洋の楽器の演奏経験もなかった。ある日軍評議員が町に来ることになり、彼らは歓迎の演奏を命じられる。演奏する曲に悩む楽団リーダーのアズベルは、娘が聞いていた音楽を気に入り演奏することにする。しかしその曲はトルコが敵対するソヴィエトの国歌的な曲「インターナショナル」だった。トルコでは80年クーデターによる軍事政権が誕生するが、当時学生だったオンデル監督は逮捕されておりその時の経験が映画の元になっている。しかし本作は戒厳令下でありながらもものんびりした町の人々の意識と、政権との意識の乖離を見事に描き出した作品で、それはまるでコメディのようである。当時の軍の統制の様子をうかがうことができるのも興味深い。

2006年/35ミリ/カラー/106分/トルコ

日本語・英語字幕付き



炭 鉱 の 記 憶

1	水	11:00 坑道の記憶 炭坑絵師・山本作兵衛	14:00 信さん 炭坑町のセレナーデ
2	木	11:00 炭鉱(やま)に生きる	14:00 筑豊のこどもたち
3	金	11:00 海底炭鉱に生きる	14:00 三池 終わらない炭鉱の物語
4	土	11:00 坑道の記憶 炭坑絵師・山本作兵衛	14:00 青春の門
5	日	11:00 炭鉱(やま)に生きる	14:00 にあんちゃん
6	月	休 館 日	
7	火	休 映 日	
8	水	11:00 筑豊のこどもたち	14:00 加東大介ボタ山へ帰る/まっくら
9	木	11:00 三池 終わらない炭鉱の物語	14:00 信さん 炭坑町のセレナーデ
10	金	11:00 坑道の記憶 炭坑絵師・山本作兵衛	14:00 にあんちゃん
11	土	11:00 加東大介ボタ山へ帰る/まっくら	14:00 筑豊のこどもたち
12	日	11:00 三池 終わらない炭鉱の物語	14:00 信さん 炭坑町のセレナーデ

13 月 休 館 日

14 火 休 映 日

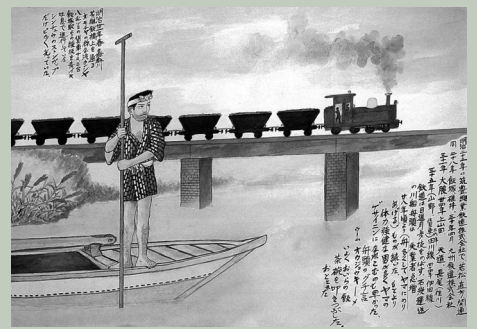
ト ル コ 映 画 特 集

15	水	11:00 少女ヘジャル	14:00 頑固者たちの物語
16	木	11:00 天使の墜落	14:00 至上の掟
17	金	11:00 インターナショナル	14:00 難民キャンプ
18	土	11:00 11時10分前	14:00 未来へつづく声
19	日	11:00 9月	14:00 少女ヘジャル
20	月祝	11:00 天使の墜落	14:00 頑固者たちの物語
21	火	休 館 日	
22	水	休 映 日	
23	木	11:00 未来へつづく声	14:00 11時10分前
24	金	11:00 少女ヘジャル	14:00 9月
25	土	11:00 難民キャンプ	14:00 インターナショナル
26	日	11:00 11時10分前	14:00 至上の掟
27	月	休 館 日	
28	火	休 映 日	
29	水	14:00 未来へつづく声	
30	木	11:00 9月	14:00 天使の墜落
31	金	休 館 日	
8/1	土	11:00 至上の掟	14:00 インターナショナル
2	日	11:00 難民キャンプ	14:00 頑固者たちの物語

福岡市博物館開館25周年記念

世界記憶遺産・山本作兵衛の世界～記憶の坑道～

本展覧会では、日本で初めてユネスコ世界記憶遺産に登録された山本作兵衛の炭坑記録画の貴重な原画を、前・後期合わせて120点公開すると同時に、映像資料などさまざまな関連資料を展示します。



舟頭と陸蒸気

©Yamamoto Family
田川市石炭・歴史博物館/所蔵

炭坑記録画に描かれた世界と、それを生み出した筑豊という歴史的風土を紹介するとともに、なぜそれが世界性を持ったのか、今日炭鉱はどのような意味で歴史的遺産なのかを解き明かします。

会 期：6月6日(土)～7月26日(日)
※会期中展示替えがあります
前期：6月6日(土)～7月5日(日)
後期：7月7日(火)～7月26日(日)

休 館 日：月曜日
(月曜日が祝・休日の場合は開館し、翌平日休館)
【7月20日(月・祝)は開館、7月21日(火)に休館】

開 館 時 間：9時30分～17時30分(入館は17時まで)

観 覧 料：一般1,300円(1,100円) 高大生900円(700円)
小中生500円(300円)

※()内は、前売り・20人以上の団体・満65歳以上(シルバー手帳等の年齢を証明できるものを提示)の割引料金

※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳(以上の手帳を提示した方の介護者1人を含む)及び、特定疾患医療受給者証・先天性血液凝固因子障害等医療受給者証・小児慢性特定疾患医療受診券をご提示の場合は無料

問 合 せ：福岡市博物館(TEL092-845-5011)

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

市営地下鉄

西新駅または藤崎駅から徒歩15分

西鉄バス

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

◎所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については、西鉄お客様センター(電話 0570-00-1010)に直接お問い合わせください。



Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là 福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館(代表)：092(852)0600
Fax：092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

第355回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日 時：2015年7月21日(火)12:00～13:00 ※入場無料
場 所：西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)
曲 目：メンデルスゾーン作曲 弦楽四重奏曲第3番ニ長調 Op.44-1 他
演奏者：福岡ハイドン弦楽四重奏団
主 催：西日本シティ銀行/公益財団法人福岡文化財団(TEL 092-473-6777)



音楽文化のリサイクル

レコード/CDお売り下さい!!

ポニーレコード 092-734-4198

〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-14 立花ビル2F (AM11:00～PM8:00)