

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟＝FIAFは  
映画の保存を目的とする国際団体です。  
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

Fukuoka City Public Library Movie Hall

# Ciné-là

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ



シネラ・ニュース No.224

January.2016

## 特別企画 高倉健 特集 第二期

平成26年11月10日に亡くなった  
名優・高倉健の特集第二期。高倉プ  
ロ寄贈作品を中心に70年以前の  
作品を特集。



©東映 二・二六事件 脱出



©東映 ジャコウ萬と鉄

ならず者

特別企画  
福岡アジア文化賞歴代受賞者イベント  
アピチャップン・ウィーラセタクン監督作品  
「トロピカル・マラディ」  
上映会



# 高倉健特集

## 第二期

平成26年11月10日に亡くなった名優・高倉健の特集第二期。  
高倉プロ寄贈作品を中心に70年以前の作品を特集。

会期：1月6日(水)～24日(日)

※休館日・休映日除く

観覧料：600円(大人) 500円(大学生・高校生)  
400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は300円。(会員証の提示が必要です。)

6【水】  
11【月祝】  
24【日】

### 森と湖のまつり



北海道。風森一郎はアイヌ民族のために過激に戦う運動家で、画家の佐伯雪子はアイヌ研究家の池博士と共に風森の行動を追う。武田泰淳の同名小説の映画化。映画は雪子の視点から描かれており、北海道の雄大な風景の中、滅びゆくアイヌ民族への鎮魂歌である。高倉健がアイヌの青年風森を男らしく演じている。

監督：内田吐夢  
出演：高倉健  
香川京子

1958年/16ミリ/カラー/113分/東映

7【木】  
16【土】  
24【日】

### ジャコ萬と鉄



終戦間もない北海道。九兵衛一家は出稼ぎの漁夫でニシン漁をして稼いでいた。ある日九兵衛に船を盗まれてソ連に抑留されていたジャコ萬という男が、九兵衛に復讐するためにやってくる。そんな時戦死したはずの九兵衛の息子・鉄が帰ってくる。脚本は黒澤明で、二人の男の対決が迫力満点に描かれる。

監督：深作欣二  
出演：高倉健  
丹波哲郎

1964年/16ミリ/モノクロ/100分/東映

6【水】  
11【月祝】  
20【水】

### 脱出 ニ・ニ六事件



昭和11年2月26日。決起した青年将校達の内、栗林中尉率いる一隊は総理官邸を襲い、総理とよく似た男を総理と思っで射殺する。隣の官舎にいた書記官・速水は総理が女中部屋の押し入れにいたことを知り、総理の脱出を画策する。二・二六事件を別の角度から描いたものだが、総理の脱出をめぐり緊張感あふれる作品。

監督：小林恒夫  
出演：三國連太郎  
高倉健

©東映 1962年/16ミリ/モノクロ/96分/東映

8【金】  
17【日】  
21【木】

### ならず者



殺し屋の南条は毛という男に殺しを依頼され香港にやってくる。しかし仕事を終わらせてホテルに行くとの死体が待っていた。ハメられた事を知った南条は警察の追っ手を逃れて毛の行方を探す。石井監督のオリジナル脚本による、無国籍アクション映画。石井監督が得意とする新しいスタイルのギャング物であり、実際に香港でロケされている。

監督：石井輝男  
出演：高倉健  
丹波哲郎

©東映 1964年/16ミリ/カラー/98分/東映

7【木】  
16【土】  
20【水】

### 暗黒街の顔役 十一人のギャング



権藤と別当は浜松にある工場従業員の給料5億円の強奪を計画する。二人は武器や仲間を増やして綿密に計画を練る。そして強奪に成功するのだが、それを浜松のギャングが狙うのだった。石井輝男脚本によるアクション映画。石井監督らしいスピーディーな演出が見もの。

監督：石井輝男  
出演：鶴田浩二  
高倉健

1963年/16ミリ/カラー/93分/東映

8【金】  
17【日】  
23【土】

### 網走番外地



橘真一は懲役3年の刑で手錠につながれ網走刑務所に収監される。牢には大勢の囚人がいたが、古参の依田が仕切っていた。依田は脱獄計画を練っており、森林伐採の労働の時、トラックから逃亡を図る。高倉健の代表作ともいえる「網走番外地」シリーズ第一作。本作の大ヒットで高倉健は一躍トップスターの仲間入りをする。主題歌は実際に網走刑務所で歌われていたもので、石井監督の演出が光るアクション映画である。

監督：石井輝男  
出演：高倉健  
丹波哲郎

©東映 1965年/16ミリ/モノクロ/92分/東映

9【土】  
11:00  
15【金】  
11:00  
21【木】  
11:00

### 網走番外地 悪への挑戦



橘真一は鬼寅親分に誘われて福岡にやってくる。鬼寅は少年更生施設を経営しており、真一もそこで働く。施設にいる武は真一と似た境遇であり、二人は義兄弟の契りを交わす。しかし武がかつて所属していた門馬組は敵対する港組組長の殺害を武にやらせようとする。「網走番外地」シリーズ第9作。博多ポートタワーや愛宕神社、中洲など福岡市内各所で撮影されており、当時の貴重な映像となっている。

監督：石井輝男  
出演：高倉健  
嵐寛寿郎

1967年/35ミリ/カラー/90分/東映

10【日】  
11:00  
14【木】  
11:00  
22【金】  
14:00

### 緋牡丹博徒



熊本・矢野組組長の一人娘・竜子は、父親が闇討ちで殺されたことで一家を解散する。5年後、竜子は「緋牡丹のお竜」と異名をとる凄腕の博徒になっていた。大阪で組を持つお神楽のおかたと知り合った竜子は、父を殺した相手が大阪の千成一家の二代目・加倉井であることを知る。女優藤純子の代名詞となる緋牡丹博徒シリーズ第一作。映画は大ヒットとなり、藤純子は一躍スターとなった。

監督：山下耕作  
出演：藤純子  
高倉健

1968年/16ミリ/カラー/98分/東映

9【土】  
14:00  
15【金】  
14:00  
22【金】  
11:00

### 人生劇場 飛車角と吉良常



上海から戻った吉良常は東京にやってくる。侠客の飛車角は義理のある小金井一家の助っ人となり、対立する大横田の身内を殺害する。飛車角は吉良常にかくまわれるが、結局自首する。4年後飛車角の女だったおとよは小金井一家の宮川と恋仲になっていた。尾崎士郎の「人生劇場」の第3部「残侠編」を映画化した作品。任侠映画ではあるが、巨匠・内田吐夢監督により格調高い名作となった。

監督：内田吐夢  
出演：鶴田浩二  
高倉健

1968年/35ミリ/カラー/109分/東映

10【日】  
14:00  
14【木】  
14:00  
23【土】  
11:00

### 緋牡丹博徒 花札勝負



緋牡丹のお竜は名古屋の西之丸一家に草鞋を脱ぐ。一家は熱田神宮の勲進賭博で多忙だったが、金原一家が賭博の貸元の座を狙っていた。藤純子が主演する「緋牡丹博徒」シリーズ第3作。シリーズ全8作の中でも評価が高い作品。加藤泰監督の特徴である極端なローアングルと長回しの美学により、本作は単なる任侠映画を超えた美しい作品となった。

監督：加藤泰  
出演：藤純子  
高倉健

1969年/16ミリ/カラー/98分/東映

特別企画

## 福岡アジア文化賞歴代受賞者イベント アピチャッポン・ウィーラセタクン監督作品 「トロピカル・マラディ」上映会

2013年(第24回)福岡アジア文化賞を受賞したタイのアピチャッポン監督と福岡の映像作家たちによる映像プロジェクト(TAPタップ: Tenjin×Apichatpon Project)が始動。今回はそのプレイベントとして、アピチャッポン監督の作品を上映するとともに、福岡の映像人によるトークショーを開催。(TAP公式ホームページ <http://tap.fidff.com>)

会期：1月30日(土) 13時～

観覧料：無料(映画のみ、トークショーのみでも入場できます。)  
※定員制。 ※開場は30分前。

主催：福岡市/福岡アジア文化賞委員会/国際交流基金アジアセンター  
共催：福岡市総合図書館/映像ホール・シネラ実行委員会  
協力：福岡インディペンデント映画祭実行委員会



13:00

### トロピカル・マラディ Tropical Malady

監督：アピチャッポン・ウィーラセタクン

物語の前半は山の中の村で兵士のケンと青年トンが愛し合う日常生活が描かれる。後半は一転ジャングルが舞台となり、牛が次々と殺される事件を兵士が調べる。彼は全身に刺青が入った男を目撃する。呪いにより人間が虎に変身するという民間伝承が物語の下敷きになっている。2004年カンヌ国際映画祭で賛否両論を巻き起こし、結果は審査員賞を受賞。2004年東京フィルムメックスで最優秀作品賞を受賞した作品。

日本語字幕付き

2004年/35ミリ/カラー/118分/タイ=フランス

15:20～17:00

### トークショー： 「アピチャッポン監督作品について語る」

西谷 郁(福岡インディペンデント映画祭実行委員会 モデレーター)  
橘 剛史(映画監督・CHINZEI九州映像創作ネットワーク)  
水江未来(アニメーション作家)  
幸 洋子(アニメーション作家)



12/28 月 ▶ 1/4 月 年末・年始の休館日

5 火 休映日

高倉健特集【第二期】

6 水	11:00 森と湖のまつり	14:00 二・二六事件 脱出
7 木	11:00 暗黒街の顔役 十一人のギャング	14:00 ジャコ萬と鉄
8 金	11:00 ならず者	14:00 網走番外地
9 土	11:00 網走番外地 悪への挑戦	14:00 人生劇場 飛車角と吉良常
10 日	11:00 緋牡丹博徒	14:00 緋牡丹博徒 花札勝負
11 月祝	11:00 二・二六事件 脱出	14:00 森と湖のまつり
12 火	休館日	
13 水	休映日	
14 木	11:00 緋牡丹博徒	14:00 緋牡丹博徒 花札勝負
15 金	11:00 網走番外地 悪への挑戦	14:00 人生劇場 飛車角と吉良常
16 土	11:00 暗黒街の顔役 十一人のギャング	14:00 ジャコ萬と鉄
17 日	11:00 ならず者	14:00 網走番外地
18 月	休館日	
19 火	休映日	
20 水	11:00 二・二六事件 脱出	14:00 暗黒街の顔役 十一人のギャング
21 木	11:00 網走番外地 悪への挑戦	14:00 ならず者
22 金	11:00 人生劇場 飛車角と吉良常	14:00 緋牡丹博徒
23 土	11:00 緋牡丹博徒 花札勝負	14:00 網走番外地
24 日	11:00 ジャコ萬と鉄	14:00 森と湖のまつり

25 月 休館日

26 火 ▶ 29 金 休映日

30 土 13:00~  
「トロピカル・マラディ」上映会

31 日 休映日

## アピチャツポン・ウィーラセタクン監督について

1970年、タイ、バンコク生まれ。94年コーンケン大学で建築学を学んだ後、97年シカゴ美術館附属美術大学で美術・映画製作の修士を取得。2000年最初の長編映画「真昼の不思議な物体」を発表。「プリスフリー・ユアーズ」(2002年)でカンヌ国際映画祭「ある視点」部門グランプリを受賞。「トロピカル・マラディ」はカンヌ国際映画祭審査員賞。「ブンミおじさん」(2010年)でカンヌ国際映画祭パルムドール受賞。これはタイ映画史で初の快挙



だった。作品を発表するたびに世界の注目を浴びるアーティストである。2013年福岡・アジア文化賞芸術・文化賞受賞。その他の作品は「世紀の光」(2006年)「メコン・ホテル」(2012年)。

## 総合図書館 嘱託職員 募集

福岡市総合図書館映像資料課に勤務する嘱託員を募集しています。

- 職名 映像調査専門員
- 業務 福岡市総合図書館映像資料課において、映像資料の購入交渉、外国との交流、翻訳、パソコン作業、資料整理等の業務に従事します。
- 応募期間 平成27年12月1日(火)~12月18日(金) 当日消印有効
- 募集人員 1名
- 応募方法 福岡市総合図書館、各分館、情報プラザ等で募集案内を配布しております。詳しい応募資格、勤務条件等は募集案内を参照の上、応募してください。選考試験の上、適格者1名を嘱託として採用いたします。
- 試験日 平成28年1月17日(日)
- 問合せ先 総合図書館映像資料課 092(852)0608

### 交通アクセス

当館の駐車スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

#### 市営地下鉄

西新駅または藤崎駅から徒歩15分

#### 西鉄バス

- 博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分
- 藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

◎所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については、西鉄お客様センター(電話 0570-00-1010)に直接お問い合わせください。



## Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-là 福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号  
福岡市総合図書館(代表):092(852)0600  
Fax:092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ  
うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

## 第361回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日時:2016年1月27日(水)12:00~13:00 ※入場無料  
場所:西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅3-1-1)  
曲目:モーツァルト作曲 弦楽四重奏曲第23番へ長調 K.590「プロシャ王セット」他  
演奏者:福岡ハイドン弦楽四重奏団  
主催:西日本シティ銀行/公益財団法人福岡文化財団(TEL 092-473-6777)



## 音楽文化のリサイクル

# レコード/CDお売り下さい!!

## ポニーレコード 092-734-4198

〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-14 立花ビル2F (AM11:00~PM8:00)