

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

fiaf

国際フィルム・アーカイブ連盟=FIAFは
映画の保存を目的とする国際団体です。
福岡市総合図書館はFIAFの会員です。



山河ノスタルジア ©Bandai Visual, Bitters End, Office Kitano



静かなるマニ石



無言歌 ~2010 WIL PRODUCTIONS LES FILMS DE L'ÉTRANGER and ENTRE CHIEN ET LOUP

特別企画

イメージフォーラム・フェスティバル2017

日本最大級の実験映画の祭典。日本と世界の最新映像を紹介。



生ヒルム・ん! 打々



生まれたときから木に挟まれて動けない人



ようこそほくです4

特別企画

日中国交正常化45周年認定事業

活況を呈する中国インディペンデント映画の現状

中国インディペンデント映画特集



日中国交正常化45周年

日中国交正常化45周年認定事業

特別
企画

中国インディペンデント映画特集

活況を呈する中国インディペンデント映画の現状

会期:6月7日(水)~6月29日(木) ※休館日・休映日除く

観覧料:600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)

協力:東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳や保険証などの提示が必要です。)

※「わの会」会員の方は300円。(会員証の提示が必要です。)



罪の手ざわり ©2013 Bandai Visual, Bitters End, Office Kitano

6/7(水) 14:00 6/11(日) 14:00 6/16(金) 14:00

山河ノスタルジア Mountains May Depart



©Bandai Visual, Bitters End, Office Kitano

監督:ジャ・ジャンクー
出演:チャオ・タオ チャン・イー
2015年/デジタル/カラー/125分
中国=日本=フランス/日本語字幕付き

1999年の山西省汾陽。炭鉱労働者のリヤンズーと実業家のジンシェンは、共に幼馴染の小学校教師タオが好きだった。タオは最終的にはジンシェンと結婚、生まれた子供に米ドルにちなんでダオラーと名付ける。2014年。タオは離婚しており、ダオラーはジンシェンが育てていた。そして二人はオーストラリアに移住する。2025年。19歳のダオラーは中国語が話せなくなっていた。

26年間に及ぶ中国の変化と人々の暮らしを描いた作品。特にラストが未来の設定になっていることが特筆される。社会が変化しても変わらない親子の愛情を描いており、興行的にもジャ・ジャンクー監督最大のヒットとなった。世界で絶賛された傑作である。



6/21(水) 11:00 6/23(金) 14:00
6/25(日) 11:00

愛の齒 Teeth of Love



監督:チュアン・ユイシン
出演:イエン・ビンイエン
チー・チア
2007年/35ミリ/カラー/114分
中国/日本語・英語字幕付き

1977年の北京。チェン・イエホンは不良少女グループのリーダー。ある日同じクラスの男子ホーを侮辱してレンガで背中を殴られる。数年後大学生となったイエホンは妻子ある男性と不倫関係だった。77年から10年間の間でイエホンと3人の男性との愛情を描いた作品。常に「痛み」を伴う愛を経験するイエホンの人生を社会の変化と共に描いた作品。

6/8(木) 11:00 6/11(日) 11:00
6/15(木) 14:00

罪の手ざわり A Touch of Sin



©2013 Bandai Visual, Bitters End, Office Kitano

監督:ジャ・ジャンクー
出演:チャオ・タオ
チアン・ウー
2013年/デジタル/カラー
129分/中国=日本
日本語字幕付き

山西省の炭鉱夫ダーハイは、村長が炭鉱を売却したこと、同郷の会社社長が私腹を肥やしていることが我慢ならない。重慶。チョウは出稼ぎで働いていると言っていたが、実は強盗をして金を稼いでいた。中国の様々な地域で起きた4つの事件を元に映画化した作品。急激な資本主義化から取り残されて暴力で反発する人々の姿が描かれる。カンヌ映画祭で脚本賞を受賞したジャ・ジャンクー監督の傑作。

6/9(金) 14:00 6/14(水) 14:00
6/17(土) 14:00

収容病棟 Til Madness Do us Part



©Wang Bing and Y. Production

監督:ワン・ビン
2013年/デジタル/カラー
237分(前編122分 後編115分)
香港=フランス=日本
日本語字幕付き

約200人の患者を収容する中国・雲南省の精神病院。監督は約3か月の間病院内を撮影した。患者は暴力的な者、薬物中毒やアルコール中毒、法的に精神異常とされたもの、政府への陳情等「異常な振る舞いをした者」など様々である。社会や家族から見放された人々を記録した大作ドキュメンタリー。※途中5分の休憩あり。

6/8(木) 14:00 6/16(金) 11:00
6/24(土) 14:00

無言歌 Ditch



©2010 WIL PRODUCTIONS LES FILMS DE L'ÉTRANGER and ENTRE CHIEN ET LOUP

監督:ワン・ビン
出演:ルウ・イエ
リャン・レンジュン
2010年/デジタル/カラー/
109分/香港=フランス=ベルギー
日本語字幕付き

1960年10月。中国西部甘粛省の収容所では右派とされた大勢の男たちが働いていた。彼らは砂漠のような大地を耕し、丘に穴をほっただけの家に暮らしていた。収容所には病人が溢れ、毎日のように誰かが死んでいく。1957年共産党による「反右派闘争」で再教育される人々を描いた作品。「反右派闘争」を描くことはタブーであり、本作は初めてこれを扱った劇映画となった。

6/9(金) 11:00 6/17(土) 11:00
6/29(木) 14:00

静かなるマニ石 The Silent Holy Stones



監督:ペマ・ツェテン
出演:ロブザン・テンベル
トゥルク・ジャホンツァン
2006年/デジタル/カラー
102分/中国/日本語字幕付き

チベット、アムド地方の山村。親元を離れて寺で修行する10歳の少年はテレビに夢中。正月に家に帰ると「西遊記」のビデオに夢中になる。少年僧は寺の先生にも西遊記を見せたくてテレビとビデオを持って寺に戻る。ペマ・ツェテン監督の初の長編映画。チベット初のインディペンデント系監督による作品。変化する社会の中で消えゆく伝統文化への危機感が描かれている。

6/10(土) 11:00 6/18(日) 11:00
6/22(木) 14:00

ティメー・クンデンを探して The Search



監督:ペマ・ツェテン
出演:マンラキャブ
ツォンディ
2008年/デジタル/カラー
112分/中国/日本語字幕付き

チベット歌劇「ティメー・クンデン」を映画化するため、監督たちが主演男優を探す。映画好きの社長は車でガイドをしながら村や寺を回る。車の中では社長の恋物語などで盛り上がる。ペマ・ツェテン監督の監督第二作。「ティメー・クンデン」の王子役を探すロードムービーであり、消えゆく伝統文化への監督の想いが交錯する作品。各国映画祭で上映され好評を博した。

6/10(土) 14:00 6/18(日) 14:00
6/23(金) 11:00

オールド・ドッグ Old Dog



監督:ペマ・ツェテン
出演:ロチ
ドルマキャブ
2011年/デジタル/カラー/81分
中国/日本語字幕付き

遊牧民コンボは父親が飼っているチベット犬を街に売りに行くが、怒った父親は犬を取り戻す。近隣では犬泥棒が頻発しており、チベット犬のプロセカもやって来る。しかしコンボの父親は頑として犬を売らない。90年代末に中国富裕層の間でチベット犬のブームが起き、犬は高値で売買された。それに振り回されるチベットの人々が描かれた作品。東京フィルメックス映画祭最優秀作品賞受賞。

特別
企画

イメージフォーラム・ フェスティバル2017

日本最大級の実験映画の祭典。日本と世界の最新映像を紹介。

会期：6月2日(金)～6月4日(日)

観覧料：1,000円(当日1回券) 800円(前売り1回券)
2,500円(4回券) 4,500円(フリーパス券)

主催：福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会 イメージフォーラム

※前売り券はチケットぴあ(Pコード467-212)、
ローソンチケット(Lコード81466)で販売。
※定員制。各回入替制。
※障がい者、高齢者及び「わの会」割引なし。
※4回券、フリーパス券はお一人様用です。
複数人での使用はできません。



ティマー・クンデンを探して

6/14(水) 11:00 6/22(木) 11:00
6/28(水) 11:00

冬休みの情景 Winter Vacation



監督：リー・ホンチー
出演：パイ・ジュンジェ
ジャン・ナーチー
2010年/デジタル/カラー/91分
中国/日本語・英語字幕付き

中国・内モンゴルの田舎町。高校生たちが暇を持って余している。ジーシン達は宿題もせず道に捨てられているソファにたむろしていた。ラオウーは勉強に影響するから交際を止めようと彼女に言われてしまう。無表情でやる気のない男子高校生の冬休みの最期の日を淡々と描いた作品。北欧のアキ・カウリスマキ監督を思わせる間を外すようなとぼけた笑いを感じさせる作品。

6/21(水) 14:00 6/24(土) 11:00
6/28(水) 14:00

夢にかける女 A Fallible Girl



監督：コンラッド・クラーク
出演：サン・ジュエン
ホアン・ルー
2012年/デジタル/カラー
104分/中国=イギリス
日本語・英語字幕付き

リー・フェイはドバイで暮らす中国人女性。ホステスをしているヤヤと暮らしながらキノコ栽培のビジネスをしていた。バングラデシュ人の従業員を雇いながら事業拡大をしようとするが資金繰りが上手くいかなくなる。華やかな国際都市ドバイの下町を舞台とした作品。成功を夢見る主人公は様々なプレッシャーで転落していく。

6/15(木) 11:00 6/25(日) 14:00
6/29(木) 11:00

陽に灼けた道 The Sun Beaten Path



監督：ソントアルジャ
出演：イシ・ルンドウブ
ルジェ
2010年/デジタル/カラー/89分
中国/日本語・英語字幕付き

結婚を控えた青年ニマは母親を耕運機で轢いて殺してしまい、贖罪のためラサまで五体投地の旅にでる。途中老人がニマに声をかけバスに乗るように促すが、ニマが無視すると老人も一緒に歩き出す。見渡す限り地平線の大地、寒さと強い日差しが注ぐ画面。過酷な自然の中でニマの命を賭した贖罪の後、彼が少しずつ回復する様を描いた作品。

プログラムA (4作品82分) 6/2(金) 11:30

球体から生まれる映画

OKUAGA 手塚真/デジタル/20分/2016年
rotation 水野勝規/デジタル/サイレント/10分/2017年
風船 中尾広道/デジタル/27分/2017年
a whisper 三輪隆/デジタル/25分/2017年

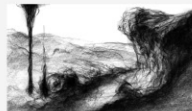


OKUAGA

プログラムB (7作品74分) 6/2(金) 13:50

奇遇な風景たち

マドラグ(西陽の国) 林勇気/デジタル/5分/2017年
手のなる方へ 薄羽涼彌/デジタル/7分/2016年
生まれたときから木に挟まれて動けない人 山中千尋/デジタル/5分/2017年
皮・層 黒川芳朱/デジタル/3分/2017年
Heaven 平林勇/デジタル/13分/2016年
For rest 磯部真也/16ミリ/17分/2017年
陽気な風景たち 黒坂圭太/デジタル/24分/2015年



陽気な風景たち

プログラムC (5作品75分) 6/2(金) 16:10

空き地で遊ぶ

静かに遊ぶ 外山光男/デジタル/14分/2017年
ZA/ZA 林紗綾香/デジタル/6分/2017年
ふいに舞う チーム・アナドルナ(ほしのあきら、マエダ・シゲル、タケヒコ雄太、神山昇)/デジタル/15分/2017年
Camouflage 迷彩 YUKA/デジタル/7分/2017年
Monologues 大力拓哉、三浦崇志/デジタル/33分/2016年



静かに遊ぶ

プログラムF (2作品77分) 6/2(金) 18:30

この青い世界/オルタナティヴ・ドラマ1

閉塞 中村衣里/デジタル/47分/2017年
鱗のない魚 木村あさぎ/デジタル/30分/2016年

プログラムU (2作品105分) 6/3(土) 11:30

陽の当たる町

アスファルト・バレエ パシ・スリーピング・ムルマキ/デジタル/1分/1980年/フィンランド
陽の当たる町 ラティ・オネリ/デジタル/104分/2017年/グルジア

プログラムE (6作品87分) 6/3(土) 13:50

光線は踊る

Ophelia Solution 万城目純/デジタル/15分/2017年
ようこそぼくです4~ようこそぼくですってなんですか?~ 姫田真武/デジタル/11分/2016年
草の日々 篠田知宏/デジタル/9分/2017年
grained time vol.4 私はそうでなかったかもしれない 五島一浩/デジタル/10分/2017年
あいう探シテ 高村安以/デジタル/22分/2017年
生ヒルム・ん! 打々 奥山順市/デジタル/20分/2017年

プログラムD (6作品72分) 6/3(土) 16:10

追憶の表象

むかしの山 辻直之/16ミリ/3分/2017年
確かな気配 浅尾廣哉/デジタル/10分/2017年
Hydrangea 狩野志歩/デジタル/12分/2016年
21日を見つけに 池端規恵子/デジタル/13分/2017年
おもかげたゆた 大貫ひとみ/デジタル/9分/2016年
時の繪ふたたび かわなかのぶひろ/デジタル/25分/2017年



21日を見つけに

プログラムJ (2作品123分) 6/3(土) 18:30

ドーソン・シティー：凍結された時間

水の中のUFO パシ・スリーピング・ムルマキ/デジタル/3分/1979年/フィンランド
ドーソン・シティー：凍結された時間 ビル・モリソン/音楽：アレックス・ソーマズ/デジタル/120分/2016年/アメリカ

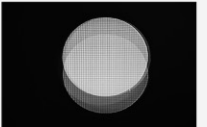


ドーソン・シティー

プログラムV (6作品66分) 6/4(日) 11:30

切断された時間、繋がれた時間 今井祝雄特集

円 今井祝雄/16ミリ/3分/1967年
フロア 今井祝雄/16ミリ/3分/1972年
ジョイントッド・フィルム+切断されたフィルム 今井祝雄/16ミリ+スライド/20分/1973年
オン・エアー 今井祝雄/ビデオ/21分/1980年
ビザ・タイム 今井祝雄/ビデオ/10分/1983年
タイム・イン・スクエア 今井祝雄/ビデオ/9分/1984年



円

プログラムT (2作品96分) 6/4(日) 13:50

エル・マール・ラ・マール

眠り パシ・スリーピング・ムルマキ/デジタル/2分/1979年/フィンランド
エル・マール・ラ・マール ジョシュア・ボネッタ+J.P.・シニアデツキ/デジタル/94分/2017年/アメリカ

プログラムK (2作品128分) 6/4(日) 16:10

シネマ・フューチャーズ

セルロイド上の5つの穴 パシ・スリーピング・ムルマキ/デジタル/2分/1980年/フィンランド
未来の映画・映画の未来 ミヒャエル・ハルム/出演：マーティン・スコセッシ、クリストファー・ノーラン、タシタ・ディーン、アビチャッボン・ウィラーセタクン他/デジタル/126分/2016年/オーストリア



未来の映画・映画の未来

インスタレーション

BOX OFFICE

伊藤隆介/ビデオ・インスタレーション/2017年
※映像ホールロビーで展示します



1 木	休 映 日			
2 金	11:30 プログラムA	13:50 プログラムB	16:10 プログラムC	18:30 プログラムF
3 土	11:30 プログラムU	13:50 プログラムE	16:10 プログラムD	18:30 プログラムJ
4 日	11:30 プログラムV	13:50 プログラムT	16:10 プログラムK	
5 月	休 館 日			
6 火	休 映 日			
7 水			14:00 山河ノスタルジア	
8 木	11:00 罪の手ざわり		14:00 無言歌	
9 金	11:00 静かなるマニ石		14:00 収容病棟	
10 土	11:00 ティマー・クンデンを探して		14:00 オールド・ドッグ	
11 日	11:00 罪の手ざわり		14:00 山河ノスタルジア	
12 月	休 館 日			
13 火	休 映 日			
14 水	11:00 冬休みの情景		14:00 収容病棟	
15 木	11:00 陽に灼けた道		14:00 罪の手ざわり	
16 金	11:00 無言歌		14:00 山河ノスタルジア	
17 土	11:00 静かなるマニ石		14:00 収容病棟	
18 日	11:00 ティマー・クンデンを探して		14:00 オールド・ドッグ	
19 月	休 館 日			
20 火	休 映 日			
21 水	11:00 愛の歯		14:00 夢にかける女	
22 木	11:00 冬休みの情景		14:00 ティマー・クンデンを探して	
23 金	11:00 オールド・ドッグ		14:00 愛の歯	
24 土	11:00 夢にかける女		14:00 無言歌	
25 日	11:00 愛の歯		14:00 陽に灼けた道	
26 月	休 館 日			
27 火	休 映 日			
28 水	11:00 冬休みの情景		14:00 夢にかける女	
29 木	11:00 陽に灼けた道		14:00 静かなるマニ石	
30 金	休 館 日			

1969年中国青海省海南チベット族自治州ティカに生まれる。91年西北民族学院に入学、在学中に小説家としてデビューする。チベット語、漢語の両方で執筆し高い評価を得る。2002年北京電影学院入学、脚本と監督を学ぶ。04年監督デビュー作の短編「草原」を発表。その後「静かなるマニ石」「ティマー・クンデンを探して」などチベットの今を伝える作品を発表、国際映画祭で高く評価されている。文学作品は英語・フランス語・ドイツ語などに翻訳されており、日本でも「ティマー・クンデンを探して」(勉誠出版)が出版されている。映画も「オールド・ドッグ」と最新作「タルロ」(2015)が共に東京フィルメックス映画祭最優秀



オールド・ドッグ

作品賞に選ばれている。今回上映するペマ・ツェテン監督の3作品はすべて福岡初公開となる。現在注目の監督である。

映像ホール利用申し込みについて

映像ホール・シネラでは自主上映(非営利に限る)を希望される方について、下記のとおり申し込みの受付を行います。

利用申し込み対象期間 平成29年12月~平成30年5月

※別途配布の申込み用紙に対象日を記載しています。

申込み受付期間/平成29年5月14日(日)~平成29年6月2日(金)

※休館日を除く

抽 選 日/平成29年6月10日(土)午前11時より

抽 選 会 場/福岡市総合図書館3階 第6研究室

利用申込書/福岡市総合図書館で配布中の申込用紙をお出しください。

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):tel.092-852-0600 fax.092-852-0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【市営地下鉄】
西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

【西鉄バス】
●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分
●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分
○所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター[TEL.0570-00-1010]に直接お問い合わせください。

第378回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日 時: 2017年6月23日(金) 12:00~13:00 ※入場無料

場 所: 西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)

曲 目: ブラームス作曲 弦楽四重奏曲第2番イ短調 Op.51-2 他

演奏者: 福岡ハイドン弦楽四重奏団

主 催: 西日本シティ銀行/公益財団法人福岡文化財団(TEL.092-473-6777)