



ラサへの歩き方 祈りの2400km



バーバリ 王の凱旋 完全版 ©ARKA MEDIWORKS PROPERTY, ALL RIGHTS RESERVED.



小さな園の大きな奇跡 ©2015 Universe Entertainment Limited All Rights Reserved

特別企画 シネラ映像祭

## イメージフォーラム・フェスティバル2018

イメージフォーラム・フェスティバル2018 コンペティション入選作の上映



風にのるはなし



Railment



瘴気、植物、外銷画

特別企画

# アジア・シネマ・パラダイス

近年話題となった注目のアジア映画の特集

特別  
企画

# アジア・シネマ・パラダイス

近年話題となった注目のアジア映画の特集

会期:6月5日(水)~6月16日(日) ※休館日・休映日除く  
観覧料:600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。  
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。(チケットの販売は上映の1時間前からです。)  
※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳や保険証などの提示が必要です。)  
※「わの会」会員の方は300円。(会員証の提示が必要です。)



バーバリ 王の凱旋 完全版 ©ARKA MEDIAWORKS PROPERTY, ALL RIGHTS RESERVED.

7(金) 14:00 / 9(日) 11:00 / 13(木) 11:00

## ラサへの歩き方 祈りの2400km Paths of The Soul

チベットのブラ村。ニマの父親が亡くなり法事が行われる。ニマの叔父は聖地ラサへの巡礼を希望しており、ニマは叔父をつれてラサに行くことにする。村人も話を聞きつけ総勢11名が五体投地をしながらラサを目指す。ブラ村からラサへは1200キロあった。数か月の旅の後一行はラサに到着。そして一行はさらに1200キロ先のカイラス山へ向かうのだった。

「スパイシー・ラブスープ」等で知られる中国第6世代のチャン・ヤン監督作品。五体投地で進む距離は一日約10キロ。その旅の途中の様々な出来事が淡々と描かれる。本作は一見ドキュメンタリーのようなものであるが実はフィクション。彼らの祈りの旅は過酷であるがそれ以上に楽しそうである。我々に生きることは何か、そして死ぬことは何かといった命題を突き付けてくる傑作。



監督:チャン・ヤン 出演:ヤンペル ニマ  
2015年/デジタル/カラー/115分/中国/日本語字幕付き

5(水) 11:00 / 8(土) 11:00 / 15(土) 11:00

## 花咲くころ In Bloom

1992年。ジョージアの首都トリビシ。14歳の少女エカとナティアは幼馴染。ナティアの父親はアルコール中毒。エカの父親は刑務所にいた。ナティアはラドとコテの二人の男性に好意を寄せられるが、ある日コテはナティアを誘拐し結婚式を挙げるのだった。ジョージアがソ連から独立したのが1991年であり、映画は内戦が終結した直後のトリビシが舞台。二人の少女が成長する様を初々しく描いた作品だが、監督自身が当時14歳であり、自身の少女時代を投影したものとなっている。



©Indiz Film UG, Polare Film LLC, Arizona Productions 2013  
監督:ナナ・エクフティミシュヴィリ  
ジモン・グロス  
出演:リカ・パブルニア  
マリナム・ボゲリア  
2013年/デジタル/カラー/102分/  
ジョージア=ドイツ=フランス/日本語字幕付き

5(水) 14:00 / 15(土) 14:00

## 立ち去った女 The Woman Who Left

1997年のフィリピン。殺人の罪で30年間を刑務所で過ごしたホラシアは、実は親友が真犯人であり、その黒幕はかつての恋人ロドリゴであることを知る。釈放されたホラシアはロドリゴに復讐するため彼の身辺を探っていく。トルストイの短編小説に着想を得た壮絶な復讐の物語。モノクロとロングショットの長回しを基調とした4時間弱の長編で、フィリピン映画界を代表するラヴ・ディアス監督の日本で初めての劇場公開作品。2016年ベネチア映画祭金獅子賞受賞。

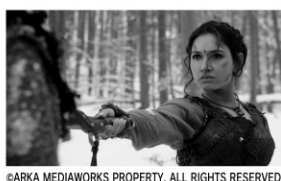


監督:ラヴ・ディアス  
出演:チャロ・サントス・コンシオ  
ジョン・ロイド・クルス  
2016年/デジタル/モノクロ/228分  
フィリピン/日本語字幕付き

6(木) 11:00 / 12(水) 14:00 / 16(日) 11:00

## バーバリ 伝説誕生 完全版 Baahubali The Beginning

村人が川岸で赤ん坊を発見。シヴドゥと名付けられ成長する。村には巨大な滝があり、滝の向こうに行くことは禁じられていた。シヴドゥは滝を登りそこで女兵士のアヴァンティカと出会う。恋に落ちたシヴドゥは、マヒシュマティ王国に囚われたデーヴァセーナ王妃を救出するという使命を引き受ける。インド映画歴代最高の興行収入をたたき出し、日本でもヒットした「バーバリ2部作」の前編。物語は「マハーバーラタ」をベースしており、祖父・父・息子と3代にわたる壮大な叙事詩である。



©ARKA MEDIAWORKS PROPERTY, ALL RIGHTS RESERVED.  
監督:SS.ラージャマウリ  
出演:ブラバース  
ラーナー・ダッグバーティ  
2015年/デジタル/カラー/159分  
インド/日本語字幕付き

6(木) 14:30 / 13(木) 14:00 / 16(日) 14:30

## バーバリ 王の凱旋 完全版 Baahubali The Conclusion

物語はマヒシュマティ王国の王位継承争いから始まる。主人公マヘンドラ・バーバリの父親であるアレマンドラ・バーバリは、デーヴァセーナを妃とする代わりにバララデーヴァに王位を奪われ、殺害される。真実を知ったマヘンドラ・バーバリはバララデーヴァに挑んでいく。「バーバリ2部作」の後編。本作はインド最高の製作費と3年の歳月を費やして完成。インド映画らしい歌と踊り、驚くべきアクションとVFXが全世界を魅了した。



©ARKA MEDIAWORKS PROPERTY, ALL RIGHTS RESERVED.  
監督:SS.ラージャマウリ  
出演:ブラバース  
ラーナー・ダッグバーティ  
2017年/デジタル/カラー/167分  
インド/日本語字幕付き

7(金) 11:00 / 9(日) 14:00 / 14(金) 11:00

## 小さな園の大きな奇跡 Little Big Master

有名幼稚園の園長ルイは仕事に疲れて退職する。ところがある日ルイは、園長がおらず閉園の危機にある幼稚園のニュースを見て、園に残った5人の子どもを助けるため園長になる決意をする。貧しい家庭、移民の子どもなど様々な子どもたちのためにルイは奔走する。2009年香港で実際に起きた出来事を映画化した作品。その年の興行収入第一位を獲得し、2016年香港金像獎で作品賞など5部門にノミネートされた。アジアフォーカス・福岡国際映画祭で観客賞を獲得した感動作。



©2015 Universe Entertainment Limited All Rights Reserved  
監督:エイドリアン・クワン  
出演:ミリアム・ヨン  
ルイス・クー  
2015年/デジタル/カラー/112分  
香港=中国/日本語字幕付き

8(土) 14:00 / 12(水) 11:00 / 14(金) 14:00

## バスは夜を走る Night Bus

反政府軍との紛争で長く中止していたサンパル行きの長距離バスが、休戦協定の締結により久しぶりに再開する。バスに乗客が乗り込み出発するが、突然休戦協定が破られ戦闘が再開する。サンパルとは実在しない地名。天然資源に恵まれた地域という設定はインドネシア現代史の縮図のようである。2017年インドネシア映画祭で最優秀作品賞をはじめ6部門で受賞した秀作。



監督:エミル・ヘラディ  
出演:トゥク・リフヌ・ウィカナ  
ヤウ・ウンル  
2016年/デジタル/カラー/131分  
インドネシア/日本語・英語字幕付き

シネラ映像祭

特別  
企画

# イメージフォーラム・フェスティバル2018

イメージフォーラム・フェスティバル2018 コンペティション入選作の上映

会期:6月19日(水)~6月23日(日)

観覧料:600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。(チケットの販売は上映の1時間前からです。)

※障がい者の方及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。(手帳や保険証などの提示が必要です。)

※「わの会」会員の方は300円。(会員証の提示が必要です。)



#cloud



註釈する女

19(水) 11:00 / 22(土) 11:00

## プログラムA (97分)

風にのるはなし 2018年/デジタル/9分/吉開奈央

東京逍遙 2018年/デジタル/5分/古川タク

かえりみち 2018年/デジタル/3分/木山瑞靖

Compliance Level 0 2018年/デジタル/23分/韓成南  
イメージフォーラム・フェスティバル2018優秀賞

無念/Morning 2017年/デジタル/26分/香港/ゾン・ヨッヘイ

#cloud 2018年/デジタル/13分/韓国/ベク・ジョングワン

あかばし落ちた 2018年/デジタル/8分/森永大貴

山川景子は振り向かない 2017年/デジタル/10分/黒坂圭太



東京逍遙



あかばし落ちた

20(木) 11:00 / 21(金) 14:00

## プログラムB (97分)

Highview 2017年/デジタル/19分/香港=アメリカ=イギリス/サンモン・リュー

愛讃讃 2018年/デジタル/8分/池添俊  
イメージフォーラム・フェスティバル2018優秀賞

何処かへ。 2018年/デジタル/7分/高橋良太

ケアンズの首達 2018年/デジタル/7分/副島しのぶ

註釈する女 2018年/デジタル/15分/台湾/イン・ウェイミン

Railment 2017年/デジタル/10分/林俊作

DREAMLAND 2017年/デジタル/5分/水江未来

土の人 2017 劇場版 2017年/デジタル/26分/山城知佳子



DREAMLAND



土の人 2017 劇場版

21(金) 11:00 / 23(日) 11:00

## プログラムC (95分)

ヒトコト劇場 2018年/デジタル/37分/桜井順/古川タク  
イメージフォーラム・フェスティバル2018寺山修司賞

debris 2018年/デジタル/11分/大島慶太郎

With Friction, As Friction 2018年/デジタル/15分/山田沙奈恵

AEON 2017年/デジタル/4分/宮嶋龍太郎

瘴気、植物、外銷画 2017年/デジタル/28分/中国=香港/ワン・ポー バン・ルー  
イメージフォーラム・フェスティバル2018優秀賞



ヒトコト劇場



debris



With Friction, As Friction



AEON

19(水) 14:00 / 23(日) 14:00

## プログラムD

スローモーション、ストップモーション  
2018年/デジタル/153分/栗原みえ  
イメージフォーラム・フェスティバル2018大賞



20(木) 14:00 / 22(土) 14:00

## プログラムE

長江の眺め  
2017年/デジタル/156分/中国  
シュー・シン





1 土	休映日	
2 日	自主上映／福岡映画サークル協議会第3回例会	
3 月	休館日	
4 火	休映日	
5 水	11:00 花咲くころ	14:00 立ち去った女
6 木	11:00 パーフバリ 伝説誕生	14:30 パーフバリ 王の凱旋
7 金	11:00 小さな園の大きな奇跡	14:00 ラサへの歩き方 折りの2400km
8 土	11:00 花咲くころ	14:00 バスは夜を走る
9 日	11:00 ラサへの歩き方 折りの2400km	14:00 小さな園の大きな奇跡
10 月	休館日	
11 火	休映日	
12 水	11:00 バスは夜を走る	14:00 パーフバリ 伝説誕生
13 木	11:00 ラサへの歩き方 折りの2400km	14:00 パーフバリ 王の凱旋
14 金	11:00 小さな園の大きな奇跡	14:00 バスは夜を走る
15 土	11:00 花咲くころ	14:00 立ち去った女
16 日	11:00 パーフバリ 伝説誕生	14:30 パーフバリ 王の凱旋
17 月	休館日	
18 火	休映日	
19 水	11:00 プログラムA	14:00 プログラムD
20 木	11:00 プログラムB	14:00 プログラムE
21 金	11:00 プログラムC	14:00 プログラムB
22 土	11:00 プログラムA	14:00 プログラムE
23 日	11:00 プログラムC	14:00 プログラムD
24 月 7/1 月	図書館業務システムの更新のため休館	

アジア・シネマ・パラダイス

イメージフォーラム・フェスティバル

### 自主上映のお知らせ

6月2日(日) 福岡映画サークル協議会第3回例会

上映作品：「しゃぼん玉」(2016年/監督:東伸児)  
①11:00～ ②14:00～

料 金：一般 当日1,400円(前売り1,200円)  
シニア 当日1,100円  
中高生・障がい者 当日1,000円

主 催：福岡映画サークル協議会  
TEL092-781-2817

※詳細については直接主催者にお問い合わせください。

### 映像ホール利用申し込みについて

映像ホール・シネラは自主上映(非営利に限る)を希望される方について、下記のとおり申し込みの受付を行います。

利用申し込み対象期間 2019年12月～2020年5月

※別途配布の申し込み用紙を対象日を記載しています。

申込み受付期間/2019年5月12日(日)～2019年6月2日(日)  
※休館日を除く

抽 選 日/2019年6月4日(火)午後2時より

抽 選 会 場/福岡市総合図書館3階 第6研究室

利用申込書/福岡市総合図書館で配布中の申込用紙をお出しください。

### 総合図書館休館について

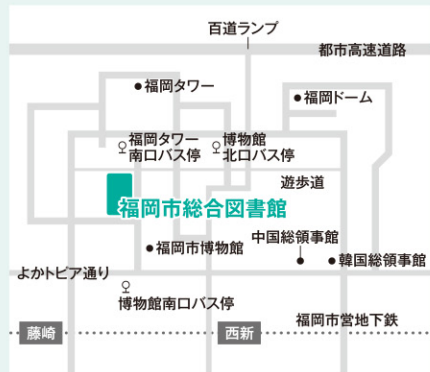
総合図書館は6月24日(月)から7月1日(月)まで  
図書館業務システムの更新のため休館します。



### 福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号  
福岡市総合図書館(代表):tel.092-852-0600 fax.092-852-0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ  
うえぶシネラ <http://www.cinela.com>



**交通アクセス**  
当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。  
【市営地下鉄】  
西新駅または藤崎駅下車徒歩15分  
【西鉄バス】  
●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分  
●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分  
○所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター[TEL.0570-00-1010]に直接お問い合わせください。