

シネラ・ニュース
January 2023



ダンシング・ベル



相撲ら!



砂利の道



ジミ・アスマラ

マレーシア映画特集

通常
上映

1月12日
(木)
~28日
(土)

総合図書館収蔵のマレーシア映画の特集

通常
上映

新春

モンスター映画大行進!

1月5日
(木)
~9日
(月・祝)

総合図書館収蔵のモンスター映画の特集



ロスト・ワールド



ガメラ 大怪獣空中決戦



ゴジラVSスペースゴジラ

新型コロナウイルス感染防止のため下記へのご理解をお願いします。

- 座席数を削減しています。
- 入場時の検温・消毒、マスクの着用をお願いします。
- 咳エチケットにご協力ください。
- 鑑賞券はトレイにおいてください。
- 職員はマスク・手袋を着用します。

総合図書館収蔵の モンスター映画の特集

会期：1月5日(木)～9日(月・祝)
観覧料：500円(大人)
400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。(チケットの販売は上映の1時間前からです。)
※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。(手帳や保険証などの原本の提示が必要です。)
※「わたすクラブ」会員の方は250円。(会員証の原本の提示が必要です。)

6金 11:00 ロスト・ワールド



恐竜の生存を信じるチャレンジャー教授は、調査隊を組んでアマゾン奥地へと探検する。そこで恐竜を捕獲し、海をわたってロンドンへ。しかし恐竜は檻を破って市内へ逃げ出してしまふ。コナン・ドイルの「失われた世界」の映画化。世界初の長編恐竜映画であり、本作のヒットからのちに『キング・コング』が生まれた。今回上映する版は、サイレント映画に音楽を入れたバージョン。

監督：ハリー・O・ホイット
出演：ウォーレス・ピアリー、ロイド・ヒューズ
1925年/デジタル/モノクロ/93分/アメリカ/日本語字幕付き

6金 14:00 空の大怪獣ラドン



九州阿蘇付近の炭坑町に起きた連続惨殺事件の犯人は、巨大な古代トンボの幼虫「メガヌロン」だった。さらに、それを餌とする翼竜「プテラノドン」が巨大変異して福岡の街を襲う。その怪獣の名は「ラドン」。陸上自衛隊がラドンに立ち向かうが…。ゴジラに次いで東宝が生んだ怪獣「ラドン」のデビュー作。当時の福岡・天神の街並みがミニチュアセットでリアルに描かれている。

監督：本田猪四郎
出演：佐原健二、白川由美
1956年/35ミリ/カラー/82分/東宝

通常
上映

新春

モンスター映画大行進!

通常
上映

マレーシア映画特集

総合図書館収蔵のマレーシア映画の特集

会期：1月12日(木)～28日(土)※休館日・休映日除く
観覧料：500円(大人) 400円(大学生・高校生)
300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。
※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。(チケットの販売は上映の1時間前からです。)
※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。(手帳や保険証などの原本の提示が必要です。)
※「わたすクラブ」会員の方は250円。(会員証の原本の提示が必要です。)

12木 11:00 21土 14:00



Tuah
監督：アンワーディ・ジャミル

1989年/35ミリ/カラー/121分/マレーシア/日本語字幕付き

トウア

15世紀、マラッカ王国の黄金時代の人物ハン・トウアは、今なおマレーシアで人気の高い歴史上の人物である。この映画はハン・トウアが現代マレーシアにタイムスリップして騒動を巻き起こすというSF映画である。ハン・トウア役のジャマル・アブディラは当時の大スターであり、映画の挿入歌も彼が歌っている。

12木 14:00 22日 11:00



Veil of Life
監督：シャハイミ・ノバ

1992年/35ミリ/カラー/106分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

ベールの人生

学生のマストゥラは戦争難民を救う活動に加わり、サルダール教授と共にパレスチナから子ども達を受け入れるキャンペーンを計画する。しかしキャンペーン会場はテロリストの爆破にあい、マストゥラは怪我をしてしまう。表現主義的な凝った映像で描かれており、マレーシア芸術派の台頭を知らしめた作品。

13金 11:00 22日 14:00



Woman, Wife and Whore
監督：ウ=エイ・ビン・ハジサアリ

1993年/35ミリ/カラー/118分/マレーシア/日本語字幕付き

女、妻、そして娼婦

ザレハはアミロと結婚式の日、別の男と駆け落ちする。面子をつぶされたアミロはザレハを探し出し、男を射殺、ザレハを村に連れ帰る。アミロは粗暴な男でザレハを乱暴に扱うが、一方ザレハも自由奔放な女性だった。男を誘惑するザレハのような自由奔放な女性が描かれたのは初めてのことで、マレーシアで社会的な話題となった問題作。

13金 14:00 21土 11:00



Jimi Asmara
監督：エルマ・ファティマ

1994年/35ミリ/カラー/105分/マレーシア/日本語字幕付き

ジミ・アスマラ

1950年代から60年代、独立当時のマレーシアのイポー市を舞台に、人気歌手ジミ・アスマラの生涯を描いた作品。まだ植民地の雰囲気が残るマレーシアでジミ・アスマラと彼に恋するウング・イクラニの許されざる恋が、女性監督らしい繊細なタッチで描かれる。当時の歌がふんだんに聴けることも本作の魅力。

14土 11:00 25水 14:00



The Arsonist
監督：ウ=エイ・ビン・ハジサアリ

1994年/35ミリ/カラー/70分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

放火犯

カカンは自分がジャワ人であることを誇りにしていた。しかしマレーシアではジャワ人であることは差別の対象だった。カカンは民族差別に対して放火という報復手段をとるため、一家は村を転々としなければならなかった。ウィリアム・フォークナーの小説「納屋を焼く」を元にした作品。カンヌ国際映画祭に初めて正式招待されたマレーシア映画として話題になった。

7 土 **魔の谷**
11:00

9 月・祝
14:00



低予算B級モンスター映画の珍作。アメリカのとある地方都市で金塊を盗んだ強盗団が、レジャー・スキーに興じるふりをして雪山を越え、ふもとの町まで逃亡を謀る。ところがそこに、身の毛もよだつモンスターが現れ、一人、また一人と襲われてしまう。映画『断絶』(1971)でカルト的人気を誇るモンテ・ヘルマン監督の、なんと本作がデビュー作。製作総指揮はロジャー・コーマン。

監督:モンテ・ヘルマン
声/マイケル・フォレスト、シーラ・キャロル
1959年/16ミリ/モノクロ/66分/アメリカ/日本語字幕付き

5 木 **ゴジラVSスペースゴジラ**
14:00

8 日
11:00



宇宙からスペースゴジラが飛来。スペースゴジラはゴジラに圧勝し、ベビーゴジラを奪ってしまう。物語はスペースゴジラ、ゴジラ、そして対ゴジラ対策ロボット兵器「MOGERA」の、福岡タワーでの三つ巴戦へと発展する。コンピューター・グラフィックスによる「フェアリーモスラ」も登場。ゴジラ初上陸となる九州では、エキストラが予定より100人多く集まるなど特に協力的であったという。

監督:山下賢章
出演:橋爪淳、小高恵美
1994年/35ミリ/カラー/108分/東宝

5 木 **ガメラ 大怪獣空中決戦**
11:00

7 土
14:00



太平洋上に出現した巨大な環礁はガメラと判明。一方、姫神島に出現した三体の巨大翼竜ギャオス。政府は、貴重な巨大生物であるギャオスを捕獲することに。福岡ドームで展開されるギャオスの捕獲作戦が難航するなか、ついにガメラが襲いかかる。古代の歴史や伝説を導入した設定や、生物学的な要素が盛り込まれており、数あるガメラシリーズのなかでも傑作と評された作品。

監督:金子修介
出演:中山忍、伊藤剛志
1995年/35ミリ/カラー/95分/大映=日本テレビ放送網=博報堂

14 土 **26** 木
14:00 11:00



Dear Salmah

監督:マハーディ・ムラー

1995年/35ミリ/カラー/123分/マレーシア/日本語字幕付き

愛しのサルマ

50年代、独立当時のマレーシア。ゴム農園を営むジャバルの長男ハッサンは政治活動をしており、党内の内紛で逮捕される。二男のサレはキャバレーで知り合ったサルマと恋におち結婚するが、サレは真面目に農園経営をしないのだった。独立当時のマレーシアで農園を営む一家の没落の中に、当時の民族意識が投影される。ノスタルジー溢れる作品である。

18 水 **28** 土
14:00 11:00



Dancing Bells

監督:ディーバク・クマラン・メーナン

2006年/デジタル/カラー/98分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

ダンシング・ベル

ウマーは11歳の少女でインド系マレーシア人。17歳の兄のシヴァは学校にも行かず、洗車の仕事をしていた。ウマーの夢はインド古典舞踊を習う事。ある日シヴァは客の車で事故を起こしてしまう。クアラルンプールのインド人街で撮影された映画。経済発展から取り残されたインド系家族の物語だが、監督の家族に対する優しい視点を感じることができる傑作である。

15 日 **20** 金 **ラスト・マレー・ウーマン**
11:00 14:00



The Last Malay Woman

監督:エルマ・ファティマ

1997年/35ミリ/カラー/117分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

劇作家のハイカルはマレー人にとっての演劇について悩んでいた。東海岸のリゾートにやってきたハイカルは、ロンドン留学経験を持つ女性ムスティカと出会う。ムスティカの婚約者は急進的なイスラム教徒だった。様々な人種や宗教が入り混じるマレーシアで、近代化の中で問い直されるマレーシアのアイデンティティーについて考察した作品。

19 木 **28** 土
14:00 14:00



Let's Sumo!

監督:アフドリン・シャウキ

2007年/35ミリ/カラー/144分/マレーシア=日本/日本語・英語字幕付き

相撲ら!

ラムリーは寿司の早食い競争に挑戦して失敗し、「ボレ寿司」で働くことになる。「ボレ寿司」には相撲のチームがあり、ラムリーはライバルの「ダイヤモンド寿司」に試合でコテンパンにやられてしまう。「ボレ寿司」チームは相撲大会でリベンジするため日本に合宿にやって来る。マレーシア在住の日本人が執筆した脚本を元にした娯楽作品。監督自身が熱心な相撲ファンである。大宰府や福岡市内で撮影されている点も注目。

15 日 **25** 水
14:00 11:00



Senario Again

監督:アズイス・M・オスマン

1999年/35ミリ/カラー/120分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

アズリは中古車を買って家族旅行に出かける。ところが車にはまだオーナーがいて、店の店員マスランはアズリを迫る。しかしアズリは車を盗まれてしまい、マスランと共に泥棒を追いかける。この映画に登場する主要人物は「シナリオ」というマレーシアで人気の5人組のグループである。5人のギャグやカーチェイス、インド映画のような踊りなど娯楽性溢れる作品で、マレーシア映画史上第2位の興行成績をあげた大ヒット作。

19 木 **27** 金
11:00 11:00



Woman on Fire Looks for Water

監督:ウー・ミンジン

2009年/35ミリ/カラー/102分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

水辺の物語

マレーシアの田舎町。アーフェイは中国系のマレーシア人。彼は魚介類の加工工場で働き、リリィと結婚したいと思っていたが、リリィはお金持ちとの結婚を望んでいた。また工場の社長は娘とアーフェイを結婚させようと考えていた。川の側の村のゆっくりと流れるような時間が印象的な作品。美しい村の風景と共に、運命と共に生きる人々を静かに描いた作品。

18 水 **27** 金
11:00 14:00



The Gravel Road

監督:ディーバク・クマラン・メーナン

2005年/デジタル/カラー/92分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

砂利の道

シャンター一家はマレーシアに暮らすインド系の家族。父親はゴム農園で仕事をしていて。シャンターは将来村で教育者になるのが夢だった。高校の先生は優秀なシャンターに大学進学を勧める。父親は女性には高い教育は必要ないと考えていた。60年代のマレーシアにおけるインド系の家族を描いており、言語は南インドのタミル語である。家族の日常をスケッチのように描いた作品で、低予算の作品だが世界で高く評価された。

20 金 **26** 木
11:00 14:00



Brutal

監督:サンジェイ・クマール・ベルマル

2015年/デジタル/カラー/76分/マレーシア/日本語・英語字幕付き

はぐれ道

1991年、北マレーシア。かつては多くのタミル系住民が大規模農園で働いていたが、近年は国の経済政策から取り残され、低賃金で過酷な労働を強いられていた。主人公アポイの父親もそのひとり。理不尽な貧しさから抜け出す唯一の方法は教育だけだと信じ、息子のアポイをひと際厳しくしつけている。だが、大人たちや社会への怒りを日々募らせるアポイは「ワル」の世界に憧れを抱きはじめる。2016年マレーシア映画祭で最優秀作品賞を受賞。

12/28 **水** ▶ 1/4 **水**

年末年始の休館日

新春
モン
スタ
ー映
画大
行進
!

5 **木** 11:00 ガメラ 大怪獣空中決戦 14:00 ゴジラVSスペースゴジラ

6 **金** 11:00 ロスト・ワールド 14:00 空の大怪獣ラドン

7 **土** 11:00 魔の谷 14:00 ガメラ 大怪獣空中決戦

8 **日** 11:00 ゴジラVSスペースゴジラ 14:00 ロスト・ワールド

9 **月祝** 11:00 空の大怪獣ラドン 14:00 魔の谷

10 **火** 休館日

11 **水** 休映日

12 **木** 11:00 トウア 14:00 ベールの人生

13 **金** 11:00 女、妻、そして娼婦 14:00 ジミ・アスマラ

14 **土** 11:00 放火犯 14:00 愛しのサルマ

15 **日** 11:00 ラスト・マレー・ウーマン 14:00 追いつ追われつ

16 **月** 休館日

17 **火** 休映日

18 **水** 11:00 砂利の道 14:00 ダンシング・ベル

19 **木** 11:00 水辺の物語 14:00 相撲ら!

20 **金** 11:00 はぐれ道 14:00 ラスト・マレー・ウーマン

21 **土** 11:00 ジミ・アスマラ 14:00 トウア

22 **日** 11:00 ベールの人生 14:00 女、妻、そして娼婦

23 **月** 休館日

24 **火** 休映日

25 **水** 11:00 追いつ追われつ 14:00 放火犯

26 **木** 11:00 愛しのサルマ 14:00 はぐれ道

27 **金** 11:00 水辺の物語 14:00 砂利の道

28 **土** 11:00 ダンシング・ベル 14:00 相撲ら!

29 **日** 自主上映／福岡映画サークル協議会例会

30 **月** 31 **火**

休館日

COLUMN

姉妹都市 マレーシア・イポー市について



イポーのシンボリック的存在であるイポー駅舎

『ジミ・アスマラ』の撮影舞台で、『水辺の物語』のウー・ミンジン監督の出身地であるイポー市は、福岡市の姉妹都市です。

イポー市は、マレーシア西海岸の北部に位置するペラ州の州都で、マレーシアの中でも代表的な都市の一つであり、魅力的な観光地でもあります。

マレーシアの首都であるクアラルンプールから北に約200kmという交通の要衝にあり、ペラ州の商業・金融・工業・文化の中心地として発展しています。イポー市で誕生したホワイトコーヒーは、香りが高く味が濃厚で多くの方に親しまれています。

福岡市とイポー市は1989年(平成元年)に姉妹都市締結し、これまでも青少年交流や文化芸術交流など幅広い分野で交流を深めています。



旧市街のウォールアート

マレーシア映画特集に合わせて、映像ホール・シネラ内でイポー市の紹介パネルなどを展示しますので、この機会にぜひご覧ください。

福岡市姉妹都市委員会

自主上映のお知らせ

■福岡映画サークル協議会例会

上映作品：「**シング・ア・ソング!**」

(2019年/112分/イギリス/監督:ピーター・カッツネオ)

日時：1月29日(日) ①11:00 ②14:00

料金：一般 1,400円(前売り1,200円)

シニア 1,100円/障害のある方 1,000円/中高生 800円

主催：福岡映画サークル協議会 TEL:092-781-2817

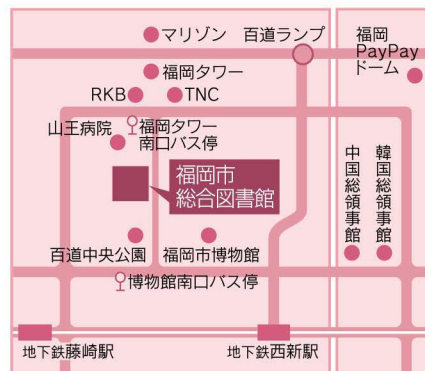
※詳細については直接主催者にお問い合わせください。

Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-la
福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館(代表) Tel.092(852)0600 Fax.092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>



交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

市営地下鉄

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

西鉄バス

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

○所要時間は交通事情により異なります。

バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については、西鉄お客様センター(電話0570-00-1010)に直接お問い合わせください。