

# レファレンス だ よ り

2011年11月号  
No.108

福岡市総合図書館  
図書サービス課 相談係  
☎092-852-0632



レファレンス・サービスとは、情報を求めて来られた利用者に対して、図書館の資料等を活用して、必要としている情報を探すお手伝いをするサービスのことで、法律相談や物品鑑定などといったお答えできない質問もあります。また、質問によっては回答に日数がかかるもの、資料や情報が提供できない場合もありますのでご了承ください。

## ■レファレンス受付件数（2011年8月分）

参考	人文	社会	自然	郷土
149	1995	449	429	524
国際	国連	こども	ホピュラー	合計
520	122	1938	1031	7157

（開館日 24日 一日平均 298件）



## 今月のレファレンス徹底解説！

Q：菊人形の歴史について知りたい。

### ■風俗史関連

『日本民俗文化大系 11』（小学館 1995年）2階 D18 382.1/ニ

菊人形は「作り菊」や「菊細工」に含まれ、江戸時代の一時期に一世を風靡した細工見世物の一つである。「作り菊というのは、菊の枝をたわめ、花・葉を細工して、さまざまなかたちを作るもので、明治初年には菊人形といった見世物に発展するものであった」という記述がある。

### ■見世物関連

『見世物研究』（朝倉 無声／編纂 筑摩書房 2002年）1階 51 B779.4/ミ

『見世物研究姉妹篇』（朝倉 無声／著 平凡社 1992年）2階 B19 779.4/7

江戸の菊細工については齊藤月彦の『武江年表』を始めとする書物に記されているが、その起源は一致しない。しかし、以下のように考えることができる。文化初年（1804）頃から麻布の狸穴で、一本の菊花を細工して鶴や帆掛け船の形にする事が始まり、これがあちこちで模倣されるようになった。なかでも巢鴨の菊細工は名物となり、多くの人が見物に訪れた。文化11年（1814）江戸の菊細工は全盛の域に達した。その後、文政10年（1827）大造りの見世物が禁止され、菊人形以外の菊細工は廃れた。巢鴨作り菊の案内地図や錦絵に描かれた菊細工の図版が載っている。

### ■郷土史関連

『江戸学事典』（西山 松之助／[ほか]編 弘文堂 1984年）2階 C10 213.6/I

近世社会における花木や草花の栽培・鑑賞は、主として新種・奇種による鑑賞が中心であったが、菊については、作り物（菊人形）も大きな発展をみせた。とくに文化・文政期を中心とする江戸時代後期、巢鴨近辺の菊見には大勢の見物人が集まったとある。

『江戸庶民の楽しみ』（青木 宏一郎／著 中央公論新社 2006年）2階 B11 210.5/7

著者作成の江戸レジャー年表と称した年表が載っている。娯楽・行楽関連の主な事象がまとめられており、菊細工の歴史がたどり易い。

### ■園芸関連

『トピアリー』（宮崎 雅代／著 グリーン情報 2008年）2階 E12 629.7/ミ

菊人形が当時のまま残っている理由として、早い時期から入場料を取り、独立した興行であったこと、独自の技術をもった職人たちによって、技が受け継がれてきたこと、時代の好みを反映したテーマで菊人形が作られたことなどが挙げられている。菊人形の作り方もカラー写真で紹介されている。



## その他にもこんな質問がありました

Q：「前九年の役」の後の安倍宗任について知りたい。

### ■歴史関連

『陸奥話記』（梶原 正昭／校注 現代思潮社 1982年）2階 B22 913.43/4

「前九年の役」の顛末を描いた軍記物語。平安時代末期の作。

『蝦夷の末裔 前九年・後三年の役の実像』（高橋 崇／著 中央公論社 1991年）閉架書庫 210.38/7  
前九年の役で敗れた宗任ら安倍氏残党は、伊予へ配流。その後、宗任は本国への逃亡を企てたため、治暦3（1067）年、太宰府に移されたとある。

### ■郷土史関連

『大島村史』（大島村教育委員会／編集 1985年）閉架書庫 7H71 219.1/1

宗任は、その子らと数人の家臣とともに、伊予から太宰府の管内に流されたとある。管内のどこかについては異説もあるが、筑前大島には、宗任の建立した安昌院や宗任の墓も残っている。筑前大島に流されたとする説が有力である。宗任の子孫と称する人は、福岡県下にも、北部九州にも多いとある。

『筑前の流人』（安川 浄生／著 葦書房 1978年）閉架書庫 368/4

安倍宗任の筑前大島での生涯について詳しい。

上記のほか、同一著者による郷土資料（禁帯）あり（内容は重複）

『筑前大島の歴史と風土』（安川 浄生／著 省文堂書店 1977年）2階 K3 K222.5/225/4

『宗像の歴史散歩』（安川 浄生／著 宗像大社「宗像」編集部 1979年）2階 K3 K222.1/221/4

Q： 權歌（トウカ）という言葉が入った漢詩を探している。詩の全文と解釈も知りたい。

### ■漢詩関連

『全漢詩索引』（松浦 崇／編 權歌書房 1984年）2階 C14 R921/7

索引で「權」を引くと、權歌という語の入った詩が、全漢詩巻一の武帝の作品の中にある。武帝を確認すると「秋風辞」という詩であることが分かる。

『新釈漢文大系 16』（明治書院 1978年）2階 B24 928/7

「秋風辞」が収録されており、題意、通釈、語釈、余説が載っている。權歌とは棹歌とも書き、かじとり歌、舟歌の意。

『漢詩名句辞典』（鎌田 正・米山 寅太郎／著 大修館書店 1980年）2階 C9 R159.8/4

第一編「自然の鑑賞」の秋の項に「秋風の辞」あり。この資料では棹歌と表記されている。武帝が河東（山東省）に行幸し、その土地の神を祭った時に作ったものとある。語句索引では「秋風」、作者別詩題索引では「漢武帝」で引くことができる。

Q： 福岡の餅踏みのときの祝い歌について知りたい。

### ■冠婚葬祭・風俗関連

『冠婚葬祭博多のしきたり』（波多江 五兵衛／著 西日本新聞社 1976年）2階 K10 K385/262/1

『福岡県の冠婚葬祭』（西日本新聞社 1993年）2階 K10 K386/000/7

「鶴は千年 亀は万年 とともに白髪のはえるまで」、「祝いめでたの若松さまよ 枝も栄ゆりゃ葉も茂る」の2種類が載っている。

『福岡県文化百選 10 くらし編』（西日本新聞社 1997年）1階 77 219.1/7/7外

「あなた百まで、わしゃ九十九まで、ともに白髪の生えるまで」、「鶴は千年、亀は万年（子どもの名前）太って百まで百まで」などと繰り返し唱える。

『日本の民俗 40 福岡』（第一法規 1974年）2階 D18 382.1/1

福岡市西区唐泊では「八十八までとんとことん」、筑紫野市では「百まで、百まで」と言って踏ませるとある。

『「鬼子」と誕生餅 九州・沖縄編』（近藤 直也／著 岩田書院 2002年）2階 K10 K385/380/1

福岡県の餅踏み時の唱え言が12種類挙げられている。長寿を願うものと繁栄を祈願するものの二つに

大別される。

『九州の祝事』(中村 正夫/[ほか]著 明玄書房 1978年) 2階 K10 K385/380/キ

九州の餅踏みの例が挙げられており、基山地方では「伊勢天照大神宮」と唱え、東脊振で村では「千石万石踏み出せ」と言いながら踏ませるとある。

Q：放射線が生物に与える影響について知りたい。

■放射線関連

『アイソトープ便覧(日本アイソトープ協会/編 丸善 1979年) 2階 E3 539.6/7

放射線の生物への影響としてまとめられている。生物は多種多様であるため、その影響は無限に近い多様性をもつが、多細胞系高等生物から微生物まで、遺伝物質の損傷による細胞機能障害という共通事象が存在する。たとえば哺乳動物の場合、細胞の染色体が放射線によって損傷を受け、造血機能障害または腸障害による死、寿命短縮、発ガン、子孫に現れる突然変異等の生物反応が現れる。

『原子力ハンドブック 新版』(オーム社 東京 1989年) 2階 E3 R539.03/ケ

人体に及ぼす放射線障害は、被ばくした個人のみにも現れる身体的障害と子孫にまで及ぶ遺伝的障害の2つに大別される。さらに身体的影響は白血球の減少や脱毛など、被ばく数週間以内に現れるもの、発ガン、白内障など、数年ないし数十年の潜伏期を経て現れるものに分けられる。人体の器官や組織の中でも細胞分裂が盛んな生殖細胞、骨髄、腸管、皮膚等は放射線に弱い。これはDNAの複製過程が放射線の影響を受けやすいためである。

■インターネット情報

農林水産省HP【<http://www.maff.go.jp/>】

東京電力福島第一原子力発電所事故による農畜水産物等への影響～関係府省等のサイトへのポータル～は、関係省庁や機関へのリンク集。放射線被ばくに関する基礎知識や農畜水産物の安全性確認結果、出荷規制などの情報が確認できる。

社団法人 日本獣医師会 HP>トピックス一覧【<http://nichiju.lin.gr.jp/>】

2011年04月01日掲載の福島第一原子力発電所の事故に起因する放射性物質の動物への影響等で獣医師向けの報告がPDFファイルで確認できる。

Q：国連本部の建物や内部等の写真はあるか。

■所蔵資料

『The U.N. building (国際連合の建物)』(Thames & Hudson 2005年) 2階 国連 A2 F000.00/' 05

国連本部(ニューヨーク)は、総会議場、事務局(39階建て)、会議用建物、ダグ・ハマーショルド図書館の4つの建物で構成されている。この本では、本部ビルのいろいろな写真150枚を掲載。2003年10月から2005年1月にかけて撮影された。1947年に着工し52年に完成した。2007年から大規模改修工事が進行中である。

『国際連合へようこそ』(国際連合広報センター 2000年) 2階 国連 A3 UNIC/' 00

会議の様子がうかがえる写真等を掲載。建物内外に設置されている各国からの寄贈品(芸術品、記念品等)の一部もみることが可能。日本からの「平和の鐘」もあり。

『UNIC(国連広報センター)は日本におけるUnited Nations(国際連合)の情報発信拠点です』

(国際連合広報センター 2008年) 2階 国連 A2 F001.00/' 08

建物周辺の様子がわかる写真あり。

■インターネット

国際連合の建物、内部、芸術品(寄贈)などの写真を英語、日本語で閲覧可。

(英語)General Assembly of the United Nations(国際連合総会)【<http://www.un.org/en/>】>photos(写真)>Photos(写真)同サイト内でUN buildingやpeace bell等と入力

(日本語)(国際連合広報センター)【<http://unic.or.jp/index.php>】>国連キッズ>国連バーチャル・ツアー>国連本部・日本の平和の鐘等を閲覧可

※ 棚番号は総合図書館のもので、本によっては、分館も含めて複数冊所蔵しているものがあります。



## 今月の一冊！

### 『民力 2011 エリア・都市圏・市区町村別指標+都道府県別資料』

(朝日新聞出版／編 朝日新聞出版 2011年) 2階 C3 R351/ミ/ビジ ね2

「民力とは生産・消費・文化・暮らしなどの分野にわたって国民が持っているエネルギーである」と本書では定義しています。全国を100として各地域の比率をあらわした民力指数は、経済の実情に合わせて都道府県や市町村単位で調査されており、マーケティングにおいては地域別の販売戦略を立てる際に役立つ資料です。

具体的には、人口や世帯数などの「基本指数」、農業産出量や就業者数などの「産業活動指数」、商店年間販売額や乗用車総保有指数などの「消費指数」、教育費総額や図書館数などの「文化指数」、コンビニエンスストア数や病院数などの「暮らし指数」と、それらの「総合指数」で構成されています。指数のほか実数や伸び率もあり、地域データの比較が様々な視点で確認できます。

**使ってみました！**⇒“福岡都市圏の民力”を調べる！

本書では、「福岡都市圏」とは福岡市・那珂川町・宇美町・篠栗町・志免町・須恵町・新宮町・久山町・粕屋町の1市8町の構成として調査しています。人口166万人、小売業販売額は2兆1,692億円。民力指数は「総合」1,217.7、「基本」1,321.2、「産業活動」762.9、「消費」1,815.9、「文化」1,055.0、「暮らし」1,133.4と他の都市圏と比較して、極めて高い数値であることがわかります。



## 図書館活用術

### ～統計資料について～

『統計』とは「集団における個々の要素分布を調べ、その集団の傾向・性質などを数量的に統一的に明らかにすること。またその結果として得られた数値」です。統計は、私たちの生活やビジネス、さらには研究など多くの分野で用いられています。例えば、婚姻率や出生率など身近な数値から商品の小売や卸売数など企業活動の指針となる数値、また明治や大正期における人口・経済・社会などのデータがわかる資料もあります。

現在、2階の参考資料コーナーには様々な統計資料を、用途に分けて配架しております。以下、棚のご案内となります。どうぞ、ご活用下さい。

- |            |  |
|------------|--|
| C3(ビジネス)   | 『今月の一冊』でご紹介した「民力」や「都市データパック」などの地域統計や、「建築統計年報」「自動車年鑑」などの分野ごとにビジネス活用ができる統計のほか、「食の安全と健康意識データ集」などの消費者意識を収録した統計資料があります。 |
| C16(年鑑・白書) | 「商業統計表」や「住民基本台帳人口要覧」など、最新の各府省や民間機関等が作成している統計資料のほか、白書や年鑑を置いています。  |
| C17        | 過去3回分の「国勢調査報告」があります。   |
| C17～C22    | 年鑑や統計類のバックナンバーを置いています。   |
| D6         | 「日本帝国統計年鑑」や「日本長期統計総覧」など明治期から昭和初期の統計やデータがわかる資料があります。  |

※ 過去の統計資料は閉架書庫にもあります。詳しくは2階レファレンスカウンター1へお尋ね下さい。



## 全館統一テーマ「福岡」で展示を行います！

総合図書館および分館で、統一展示を行います。キャッチフレーズは「I LOVE 福岡」。各館で様々な資料を集めています。知っているようで知らない福岡情報を見つけませんか？