

花口かぢい

明治13年 画：竹内栄久 宮田幸助発行

舌七刀りおめ

明治13年 画：竹内栄久 宮田幸助発行

猿蟹合戦

明治13年 画：竹内栄久 宮田幸助発行

桃太郎鬼ヶ島でん

明治14年 画：竹内栄久 宮田幸助発行

江戸時代から続いた草双紙の出版は、明治期に入って年を追うごとに荒んだ色刷りになっていった。今回展示する4冊は明治13年、14年の出版で、また絵も丁寧で刷りもよいといえる。

竹内栄久は、草双紙を描き続けた画家で、明治13年発行の『皇国名誉書画人名録』に載った19名のうちのひとり。

## Wampaku monogatari Dai1

明治21年 文・画：ウィルヘルム・ブッシュ 訳：渋谷新次郎 羅馬字会刊

## Wampaku monogatari Dai2

明治21年 文・画：ウィルヘルム・ブッシュ 訳：渋谷新次郎 羅馬字会刊

1865年にドイツで出版されたウィルヘルム・ブッシュ作『マックスとモーリッツ』の訳本。本文は全文ローマ字の活版で、1巻目の最初に仮名とローマ字の比較表がついている。ブッシュの漫画はそっくり木版（複製版画）で写し出され、訳文はリズムカルで謡いものの口調がある。

浮かれ古阿彌

明治41年 文：巖谷小波 画：岡野栄 博文館刊

一寸法師

明治42年 文：巖谷小波 画：鱒崎英朋 博文館刊

いわや さざなみ

巖谷小波が発行した『お伽画帖』24冊のうちの2冊。このシリーズは、話の内容はそれまで小波が手掛けていた『日本昔噺』『日本お伽噺』『世界お伽噺』からの題材を主として、あらすじが書き添えられたにすぎないが、日本の話には日本画家、西洋の話には洋画家が配されていて、それぞれに絵筆をふるっている。

アヒルトニグトリ

大正元年 作：巖谷小波 画：杉浦非水 中西屋書店刊

ガウノアソビ

大正4年 作：巖谷小波 画：杉浦非水 中西屋書店刊

ウラシマ

大正4年 作：巖谷小波 画：岡野栄 中西屋書店刊

カチカチヤマ

大正4年 作：巖谷小波 画：岡野栄 中西屋書店刊

キヨマケ

大正10年 作：巖谷小波 画：小林鐘吉 中西屋書店刊

ソガキヤウダク

大正10年 作：巖谷小波 画：小林鐘吉 中西屋書店刊

『中西屋日本一ノ画噺』全36冊のうちの6冊。洋書を手掛けていた中西屋書店の出版というのもうなずける、スマートな洋装小本にデザイン感覚のきいた色刷りが目を見張るシリーズ。歴史もの、お伽もの、遊び、博物ものなどを6冊セットで小箱に入れて、麦藁細工で飾って販売した。



復刻絵本絵ばなし集

ほるぷ出版

明治一大正期