

# モデル児童図書リスト(幼児)

令和4(2022)年4月発行 福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜3-7-1  
TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609  
http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/



**けんけんぱっ**  
にごまりこ/さく  
福音館書店 2020年 E ケ

猫が「けんけんぱっ」。犬もやってきて「けんけんぱっ」。クマもリスも加わって、みんなで「けんけんぱぱぱ」。あざやかな色彩に、リズムカルな言葉とメリハリのある動きが楽しくて、思わずまねしちゃいそう。赤ちゃんから親しめる絵本。



**こぶたのプーちゃん**  
本田 いづみ/文 さとう あや/絵  
福音館書店 2020年 E コ

どろやほし草やわた毛でおぼけになって、ほかの動物たちをおどかしていたこぶたのプーちゃん。調子にのったプーちゃんがかけていくと、大きなお尻にぶつかって…。



**ごめんなさい!  
だいじょうぶ!**  
ルイス・スロボドキン/さく  
こみや ゆう/やく  
出版ワークス  
2020年 E ゴ

「ごめんなさい」が言えない4才の男の子ウィリーくん。ある日「ごめんなさい」を言うと「だいじょうぶだよ」と言ってもらえると知り「ごめんなさい」を言うことに。

「ごめんなさい」を言おうね、ということ、ユーモラスな絵とリズムカルな言葉で描いた楽しい絵本。



**すごい虫ずかん**  
：ぞうきばやしをのぞいたら  
じゅえき太郎/作  
須田 研司/監修K  
KADOKAWA  
2020年 E ス

雑木林をのぞいたら、たくさんの虫に会える。つのがすごいカブトムシ。アゴがかっこいいクワガタムシ。キラキラ光るタマムシ。毒針が怖いオオスズメバチ。虫たちの生き生きとした迫力ある絵が楽しい。シリーズあり。



**つるかめつるかめ**  
中脇 初枝/文 あずみ虫/絵  
あすなろ書房 2020年 E ツ

「くわばらくわばら」「まじやらくまじやらく」など、昔から日本のあちこちに伝わるおまじないの言葉を集めた絵本。唱えてみるとあら不思議、なんだか心がほっとする。

イラストはアルミ板をカットし、色を着けた独特な技法のもの。



**なにかがいる**  
佐藤 雅彦/作 ユーフラテス/作  
福音館書店 2020年 E ナ

動物たちが擬態する様子を撮影した写真絵本。写真の前後に、その動物のシルエットでヒントが示されている。必ずどこかにいるはずなのに、ヒントがないとわからないものもあるほど、巧妙に擬態する動物たちに驚かされる。

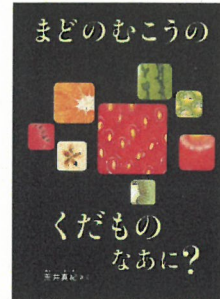




**ふゆごもりのまえに**  
 ジャン・ブレット／作  
 こうのす ゆきこ／訳  
 福音館書店  
 2020年 E フ

冬景色を見ようと冬眠をがまんしたはりねずみのハリー。少女リサがそんなハリーを見つけて、暖かい家の中に連れ帰る。

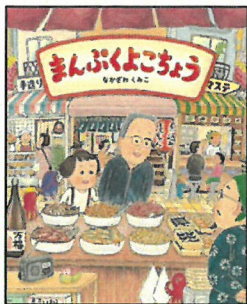
ページのはしに次の展開を予想させてくれる絵があり、ページをめくる時わくわくする。



**まどのむこうの  
くだものなあに?**  
 荒井 真紀／さく  
 福音館書店  
 2020年 E マ

ページの真ん中の四角にくりぬかれた窓から見えるのは、なんのくだもの?

いちご、りんご、みかん、みんながよく知っているくだものが美しい絵で描かれている文字のない絵本。みんなであてっこしながら読むと楽しい。



**まんぷくよちよう**  
 なかざわ くみこ／作  
 文溪堂  
 2020年 E マ

まんぷくよちようは商店街。おでんにラーメン、おだんごにパフェ…。おいしそうなのでいっぱいのお通りを今日はおじいちゃんとお買い物。迷路のような路地裏では、不思議なことに出会うかも。一緒に探検してみよう!

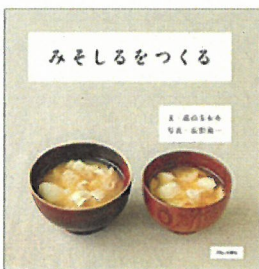


**みえないこいぬぼっち**  
 ワンダ・ガグ／作  
 こみや ゆう／訳  
 好学社 2020年 E ミ

ぼっちは姿が見えない子犬で3兄弟の末っ子。

ある日、男の子と女の子のおうちで飼ってあげると言われ、ぼっちの兄弟の2匹は一緒について行ってしまう。姿が見えないぼっちはついて行こうとしてはぐれてしまうが、カラスと出会い、魔法の本のやり方で『みえるもの』になろうとする…。

コルデコット・オナー賞受賞作。



**みそしるをつくる**  
 高山 なおみ／文  
 長野 陽一／写真  
 ブロンズ新社  
 2020年 E ミ

「おおきいおわん ちいさいおわん みずをたっぴりいれまして」。写真で材料や分量が示されているので、本の通りにやればちゃんと味噌汁が作れる。

料理研究家の著者の、子どもたちにもなるべく安全に、簡単に、おいしく料理ができるようになってほしいという気持ちが伝わってくる作品。

### 大人のかたへ

初めて本と出会い、本の楽しさを知る時期です。まだ自分だけでは十分に本を読むことは難しいため、周りの大人に「読んで」とお願いしていただくことも多いでしょう。それは、大人が子どもと一緒に、本を通して楽しい時間を持つことができる素晴らしい時期ともいえます。ぜひ、子どもと本との楽しいひとときを過ごしてください。



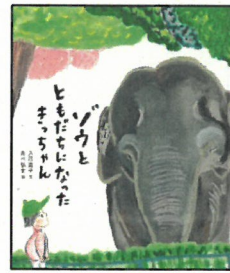
# モデル児童図書リスト(小学1・2年生)

令和4(2022)年4月発行 福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜3-7-1  
TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609  
http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/



このかみなあに?  
：トイレトペーパーのはなし  
谷内 つねお/さく  
福音館書店  
2020年 E コ

トイレトペーパーについての写真絵本。よじれば石をつり下げられる強さがあるのに、そのひもに水をたらすと切れてしまう。普段は絶対にやらないことをあえてやってみることで、トイレトペーパーの特徴を知ることができる。



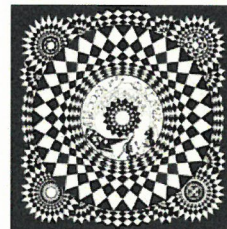
ゾウとともだちになった  
きつちゃん  
入江 尚子/文 あべ 弘士/絵  
福音館書店  
2020年 E ソ

動物園でゾウに出会い、大好きになったきつちゃん。ゾウのところへ通うようになり、声をかけると耳をパタパタさせたり、鳴き声で反応するようになる。著者はゾウの知能を10年間研究し、その知識が作品にあらわれている。ゾウと人が心を通わせることができること教えてくれる絵本。



どちらがおい?  
かぞえるえほん  
：さわるえ&てんじつき  
村山 純子/著  
小学館 2020年 E ド

点字とともに、絵の形や感触がわかるように加工されている絵本。長い鉛筆と短い鉛筆、ざらざらの石とつるつるの石、丸いクッキーと四角いクッキーなどを、感触をたよりに数えることができ、だれでも楽しめる作りになっている。



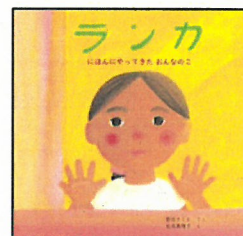
まほうつかいウーの  
ふしぎなえ  
エド・エンバリー/作  
小宮 由/訳  
文溪堂 2020年 E マ

魔女にカエルにされてしまった王子が、魔法使いウーに人間にもどしてもらおう話。ウーの魔法は不思議な魔法。ウーの作った魔法の絵を見ていると、あれ、絵が動いたり、ないはずの点が見えたり。楽しい「錯視」の絵本。



虫ガール  
：ほんとうにあったおはなし  
ソフィア・スペンサー/文  
マーガレット・マクナマラ/文  
ケラスコエット/絵  
福本 友美子/訳  
岩崎書店 2020年 E ム

虫が大好きな女の子ソフィア。けれどもみんなから変わっている、気持ち悪いとからかわれてしまい…。自分の好きを大切にする勇気ももらえる、本当にあったおはなし。巻末には虫に関する豆知識もあり。



ランカ  
：にほんにやってきたおんなのこ  
レオーネ・アデルソン/文  
ロジャー・デュボアザン/絵  
こみや ゆう/訳  
偕成社 2020年 E ラ

外国から日本の学校に転校してきたランカ。言葉や文化のちがいのなか、心細い気持ちでいっぱい毎日。そんなある日、転機が訪れて…。外国人の子、日本人の子、いろんな立場の子ども達におくる異文化交流の絵本。



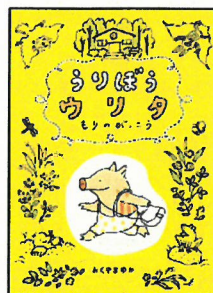


### りんごだんだん

小川 忠博／写真と文  
あすなる書房  
2020年 62 オ

お皿の上のつやつやのりんご。毎日じっと観察すると、あれあれ、だんだん変化していく。ひとつの食物が朽ちるまでを記録した、めずらしい視点の写真絵本。

さて、346日後にはどうなったでしょう？



### うりぼうウリタ

：もりのがっこう  
おくやま ゆか／作  
偕成社  
2020年 913 オク

イノシシの子どもウリタの家や学校でのゆかいな日常を描く。果物を食べ過ぎてお腹が痛くなったり、ふかふかな落ち葉にとびこんだり、背中シマ模様がきえて大あわてしたり。

かわいらしいさし絵で表情豊かに描かれたウリタの天真爛漫な姿に、思わず笑みがこぼれる。



### 区立あたまの てっぺん小学校

間部 香代／作  
田中 六大／絵  
金の星社  
2020年 913 マベ

小学2年生の男の子リョウの頭の上に、ある日とつぜん小学校ができた。その名も「玉川区立あたまのてっぺん小学校」。小さな生き物「キミドリ」たちの学校だ。

リョウとキミドリたちのちょっと不思議な毎日が始まった。



### かしくい うさぎのローズバッド

ルドウィッヒ・バーメルマンズ／ぶん・え  
小宮 由／やく  
大日本図書  
2020年 93 ベ

「うさぎはおくびょうですぐにげる」と本に書かれていたのを見たローズバッドは、はらを立てた。うさぎは、つよくて、かしくくて、ゆうかんなのに！

その時、ローズバッドの前にクジラがあらわれた。さあ、うさぎのかしこさを見せる時だ！



### はりねずみともぐらの ふうせんりょこう

：アリソン・アトリーのおはなし集  
アリソン・アトリー／作  
上條 由美子／訳  
福音館書店 2020年 93 ア

仲良しのはりねずみともぐらは散歩のとちゅうで風船を手に入れた。風が吹くと、二ひきは風船といっしょに空へまいあがり畑や草原へ。スリル満点、とても楽しい空の旅。

小さな動物たちが主人公のお話が全部で三つ入っている。

### 大人のかたへ

生活の中心が家庭から学校へと変わり、興味範囲や人間関係も広がります。自分の身近に感じられる登場人物が活躍する物語や、まだ知らない知識の世界へといざなってくれる本に興味ができます。

文字を覚え、少しずつひとりでも本を読み始める頃ですが、まだまだ大人と一緒に本の世界を楽しみたい時期です。ぜひ、一緒に読んであげてください。



# モデル児童図書リスト(小学3・4年生)

令和4(2022)年4月発行 福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜3-7-1  
TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609  
http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/



## 雨の日の地下トンネル

鎌田 歩/作  
アリス館  
2020年 E ア

町の地下にある、川があふれないようにするための“地下トンネル”の仕組みを紹介する絵本。ビルがすっぽり入るくらい巨大な貯水槽に滝のように水が入り込む様子など、迫力のある絵で描かれる。水を引き込んだり、川に戻したりして調整し、陰ながら私たちが支えている人たちがいることを教えてくれる。



## インクレディブルホテル

ケイト・デイヴィス/文  
イザベル・フォラス/絵  
山田 詩子/訳  
BL出版 2020年 E イ

ありえないくらいすばらしいホテル、インクレディブルホテル。ところが100周年記念のパーティで大事件！見習いのステファンが考えたことは？  
おいしそうなお菓子を胸がおどる、とびきりカラフルで楽しい絵本。



## きょうはおかねがないひ

ケイト・ミルナー/さく  
こでら あつこ/やく  
合同出版 2020年 E キ

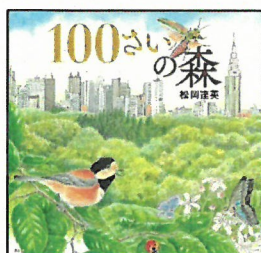
女の子のうちでは、お金がない日はお母さんとフードバンクに行く。そこでは親切な人たちが持ってきてくれたものがもらえるけれど、女の子の好きなシリアルはない。帰り道、女の子はお母さんと「いつかきつとごっこ」をする。いつかはきつと心配なく暮らせる日がくると信じて。  
現代社会の課題を希望を持って描いた絵本。



## しあわせなときの地図

フラン・ヌニョ/文  
ズザンナ・セレイ/絵  
宇野 和美/訳  
ほるぶ出版 2020年 E シ

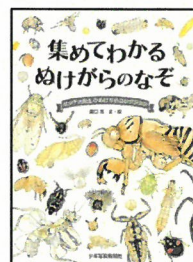
戦争により町を去ることになった少女ソエ。はなれる前の晩、ソエは町の地図をながめて思い出にひたる。生まれ育った家、クラスメイト達と過ごした学校、いろいろな本をよんで想像をふくらませた図書館と本屋さん…。楽しい思い出が、悲しみを乗り越える力になることを教えてくれる。



## 100さいの森

松岡 達英/著  
伊藤 弥寿彦/監修  
講談社 2020年 E ヒ

明治神宮の森は作られた森だった！！明治天皇の崩御にともない、鎮守の森として延べ11万人の人により6年をかけて木々が植えられ、100年間大切に守られてきた。森に息づく生き物たちの営みが、緻密なイラストで描かれている。



## 集めてわかるぬけがらのなぞ

:ゲッチョ先生のぬけがらコレクション盛  
口 満/文・絵  
少年写真新聞社 2020年 481モ

生きものの“ぬけがら”だけを集めたためずらしい本。セミやヘビといった身近なものから、カニやバッタ、ゴキブリ！のぬけがらまで、生きもの博士ゲッチョ先生が繊細なイラストとともに紹介。生きものの秘密が楽しくわかる。





### しまふくろうの森

前川 貴行／写真・文  
あかね書房

2020年 488 マ

「ボウボウッ、ホー」森の中にひびく低い声。  
木の上からこちらをみるのは、巨大な体にするどい  
眼光の森の神、しまふくろうだ。

北海道の自然を舞台に、環境についても思いを  
めぐらす、迫力ある写真絵本。



### コトノ八町は きょうもヘンテコ

昼田 弥子／作  
早川 世詩男／絵

光村図書出版

2020年 913 ヒル

レンちゃんの住んでいるコトノ八町は、ことわざや  
慣用語が言葉通りに起こってしまう不思議な町。道草  
をくっている人は道の草を食べているし、歯が浮くよ  
うなセリフを聞くと、本当に歯が浮いてしまう。  
言葉が楽しい6つの短い物語。

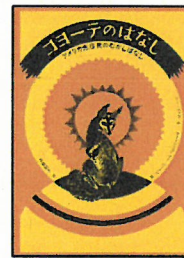


### セイギのミカタ

佐藤 まどか／作  
イシヤマ アズサ／絵  
フレーベル館

2022年 913 サト

すぐ顔が赤くなる僕をからかってくる大我は嫌だ  
けど、それを注意する周一はもっとめんどうくさ  
い。いつでも正しいと思うことを口にして空気を読  
まないセイギのミカタ。僕にはいい迷惑だ。でも、  
僕の苦情を伝えても周一の態度は変わらなくて…。



### コヨーテのはなし

：アメリカ先住民のむかしばなし

リー・パック／作

ヴァージニア・リー・バートン／絵

安藤 紀子／訳

徳間書店 2020年 93 ペ

コヨーテは小型のオオカミくらいの動物で、とて  
もかしい。アメリカ先住民に火や季節をもたらし  
たと言われている。利口だが、時にまぬけでにくめ  
ないコヨーテの楽しいお話が17話。表情豊かな  
バートンのさし絵もゆかしい。



### ぼくの犬スーザン

ニコラ・デイビス／文  
垂石 眞子／絵  
千葉 茂樹／訳  
あすなろ書房

2020年 93 デ

いつもどおりでない不安になるジェイクは、  
普段とちがう雰囲気のカリスマが大嫌い。学校  
のカリスマツリーをたおしたことから家出をし  
てしまったジェイクは、犬のスーザンに出会い、  
そのふれあいにより前に進むきっかけを得る。

心許し合える友達の大切さを感じられる  
物語。

### 大人のかたへ

少し大人から離れて、いろいろな事を自分  
で判断し始める時期です。本の世界でも、自  
分で選び自分で読むことが増え、共感できる  
登場人物の出てくる物語や、興味のある分野  
の本に手を伸ばします。周りの大人が、まだ  
読んだことのない分野の本を紹介してあげると、  
子どもの世界が広がります。



# モデル児童図書リスト(小学5・6年生)

令和4(2022)年 4月発行 福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜 3-7-1  
 TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609  
<http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/>



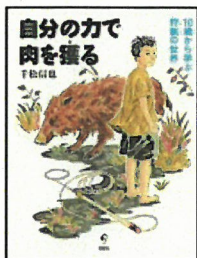
**まほうの木**  
 アンドレイ・ウサチョフ／作  
 イーゴリ・オレイニコフ／絵  
 藤原 潤子／文  
 東洋書店新社  
 2020年 E マ

天の川のはてにある、わく星<sup>せい</sup>にはまほうの木<sup>き</sup>があり、どんな願いも叶えてくれる。花は歌い、魚は空を飛び、子どもたちは果実の中で甘い眠りに包まれる…。17の不思議なお話が、美しく幻想的なさし絵とともに語られる。



**ケンさん、イチゴの虫をこらしめる**  
 :「あまおう」栽培農家の挑戦!  
 谷本 雄治／著  
 フレーベル館  
 2020年 62 タ

福岡県のイチゴ「あまおう」の栽培農家のケンさん。失敗をくり返しながら、作業が楽になる“高設栽培”や、虫を利用して害虫を退治する“天敵農法”などを使って、安全で、よりおいしいイチゴ作りをめざす姿を描く。



**自分の力で肉を獲る**  
 :10歳から学ぶ狩猟の世界  
 千松 信也／著  
 旬報社  
 2020年 65 セ

著者は、わなを使って狩猟し、とったイノシシや鹿を肉に加工して生計を立てる猟師。動物のこん跡を見つけ、狩りを行う方法や、えものをしとめた後、解体するまでの流れが詳しく解説されている。自然と人のあり方を考えさせられる1冊。



**さがす**  
 長倉 洋海／著  
 アリス館  
 2020年 74 ナ

世界中をめぐる写真を撮り続けた写真家が、カメラの向こうでいきいきと輝く人々の姿に、さがしていた自分の居場所や、生きる意味を見つける。カメラを通して出会った人々や風景を集めた美しい写真集。



**ぼくらしく、おどる**  
 :義足ダンサー大前光市、夢への挑戦  
 大前 光市／著  
 今井 ヨージ／絵  
 学研プラス 2020年 76 オ

いじめられっこから、念願のダンサーとなった大前光市さん。ところが交通事故で左足を切断することに。挫折しながらも前向きに努力を重ね、やがて新しい道が開かれていく過程が、ストレートな気持ちとともに描かれる。



**雷のあとに**  
 中山 聖子／作  
 岡本 よしろう／絵  
 文研出版  
 2020年 913 ナカ

地味で真面目、家にも学校にもなんとなく居場所がない睦子は、死んでしまったハルおじさんの家やすらぎを見つける。主人公の繊細な心の動きが丁寧に描かれた物語。思いがけないラストが胸にひびく。





ぼくと母さんの  
キャラバン  
柏葉 幸子／著  
泉 雅史／絵  
講談社  
2020年 913カ

母さんが消えた！突然現れた大ネズミに頼まれ、トモは夜明けまでに大切なものを届けるためラクダのキャラバンをひくことに。行く先々でゆうれいや異界のものが現れる。トモは使命を果たし、母さんを見つけることができるのか？



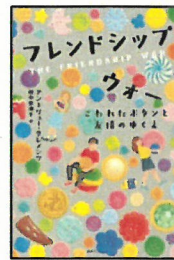
完司さんの戦争  
越智 典子／文  
コルシカ／絵・漫画  
偕成社  
2020年 916オ

太平洋戦争を生きた完司さんの体験談。世界を見たいと満州へ向かった完司さんは、開戦で否応なしに戦地に送られ、ジャングルでひとり生きぬいた。完司さんが語る話は冒険記のようで、絶望より生きる希望が感じられる。しかし、その時代は完司さんの言う「この世にない時代」だったのだ。



アーニヤは、きっと来る  
マイケル・モーパーゴ／作  
佐藤 見果夢／訳  
評論社 2020年 93モ

第二次大戦中、フランス山間部の村に住む主人公の少年は、アーニヤという娘を待ち続けるユダヤ人の男と出会う。その後、ドイツ軍が村を占領し、少年はユダヤ人たちの逃亡に手を貸す。あらたな人物があらわれる度、思ってもみない方向に物語が進み、ハラハラしながら読める。



フレンドシップウォー  
：こわれたボタンと友情のゆくえ  
アンドリュウ・クレメンツ／著  
田中 奈津子／訳  
講談社 2020年 93ク

グレースがおじいちゃんの家で見つけたたくさんの美しいボタンがきっかけで、学校中にボタン集めが大流行り。けれどそのことがきっかけで、グレースは親友のエリーと仲たがいになってしまう。戦争状態に突入にしたふたりの友情のゆくえは？



野生のロボット  
ピーター・ブラウン／作・絵  
前沢 明枝／訳  
福音館書店  
2018年 93ブ

嵐で無人島に流されたロボットのロズ。野生の動物たちに学び、ガンの子キラリの母親がわりとなって、動物たちとの友情が深まっていく。ところが、ある日、ロズを回収するロボットが島にやってきて…。続編あり。

### 大人のかたへ

興味の対象が現実的になり、読み物の興味も多様化する時期です。現実世界の問題点を描き友情や正義で解決するような物語や、自分の将来を思い描けるような本に興味がわきます。

長い文章も読めるようになりますが、塾や習い事に時間を割かれだす子も多いようです。疲れている時や、すきま時間には、文章が短い本や、見て楽しめる本を紹介してみてください。