

ようじょう モデル児童図書リスト (幼児用)

平成 31 (2019) 年 4 月発行 福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜 3-7-1
TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609
http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/



あのくもなあに?
富安 陽子/ぶん
山村 浩二/え
福音館書店 2018年 Eア

「あのくもなあに?なんだろうね。…きっとそうだよ。そうかもね。」幼い子が空に浮かぶ雲を見上げ、自分に見える物語をいきいきと語る。七五調の心地よい言葉のリズムと共に、想像する楽しさが伝わる絵本。



うみべのまちで
ジョアン・シュウォーツ/文
シドニー・スミス/絵
BL出版 2017年 Eウ

つばやくような自然な言葉で語られる少年の日常。目の奥に浮かぶような情景と「そのころとうさんは うみのした」と語られる父のいる炭鉱の情景の対比が味わい深く生き生きと描かれる。絵本賞を多数受賞した作品。



王さまになった羊飼
～チベットの昔話～
松瀬 七織/再話
イ ヨンギョン/絵 福音館書店
2018年 Eオ

生き物の言葉がわかるようになった羊飼いの男の子は、ある王国の王子が耳の病にかかっていることを知る。病気を治すために宮殿へ連れて行かれると、カラスの会話が聞こえてきて…。チベットの心優しい男の子の昔話。



きみはライオン!
～たのしいヨガのポーズ～
ユ テウン/作 絵
竹下 文子/訳 偕成社
2017年 Eキ

さあ、きちんと座って、両手を膝に、大きく口をあけ、舌を出したら、君はライオンだ。がぁーっとほえよう。体を前に曲げ、両手をついてお尻をあげたら、君は犬になる。体を動かして、色んな動物になってみよう。



キャベツくん
長 新太/文・絵
文研出版 2002年
Eキ

「キャベツ、おまえをたべる！」ブタヤマさんの欲求に「ぼくをたべると、こうなる!」とキャベツくんは切り返す。繰り返される2人の会話がおかしいナンセンス絵本。シリーズ第1作。



くまさん
まど みちお/詩
ましま せつこ/絵
こぐま社
2017年 Eク

まど・みちおの詩「くまさん」の世界を春の野山を舞台に描いている。春になった喜びや自分が自分でよかったと思うことばが、ましませつこの絵とぴたり合って心地よい。ぜひ、声に出して読んでほしい。



これだれの？

みやこし あきこ／作

ブロンズ新社

2013年 Eコ

見開き二頁に道具が広げられ、「これだれの？」という問いかけ。そして次頁をめくると道具の主が現れて、その仕事ぶりが描かれている。大人になったら何になるかな？夢を思い描くきっかけになりそうな絵本。



なすずこのっぺ？

カーソン・エリス／さく

アーサー・ピナード／やく

フレーベル館

2017年 Eナ

何とも奇妙な言葉がとびかっている絵本。もしかして虫どうしておしゃべりしているのかな？と、やがてちゃんと意味のある言葉…昆虫語であることに気づく。あなたも昆虫とおしゃべりできるようになるかもしれない！



にわとりとたまご

イエラ・マリ／さく

エンゾ・マリ／さく

ほるぷ出版

2015年 E二



ひよこさん

征矢 清／さく

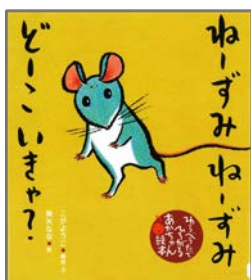
林 明子／え

福音館書店

2017年 Eヒ

にわとりが卵を産み、ひなが成長するまでを描いた字のない絵本。白・黒・黄・赤の4色のみを使用した絵は、繊細かつ迫力があり、生命力が伝わる。“卵が先か、にわとりが先か”想像力も膨らむ印象的な作品。

ひよこさんが、ひとりでおでかけしていると、だんだん暗くなってきた。もう歩けないよ。葉っぱのふとんでぐうぐうぐうと寝ていると、誰かやってきたよ。あたたかい誰かはおかあさんだ。優しいタッチで描かれた絵本。



ねーずみねーずみ

どーこいきゃ？

こが ようこ／構成・文

降矢 なな／絵

童心社 2018年 Eネ

「ねーずみねーずみ どーこいきゃ？」

わがすへ ちゅっちゅくちゅ」

ねずみ、うさぎ、こぐまがかけていくところには？

赤ちゃんとお楽しみするわらべ歌の絵本。巻末には遊び方の説明もある。

幼児期は想像する楽しさを知る時期です。読書ができるための準備期間ともいえましょう。たくさんの昔話や物語絵本に出会って絵から、耳からの読書に親んでもらいたいものです。言葉を知らない赤ちゃんでも絵本の世界を楽しむことができます。赤ちゃんを大切に思う大人と、本を間にやさしい時間が持てますようにと願っています。

モデル児童図書リスト (小学1・2年生)

平成31(2019)年4月発行

福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜3-7-1
TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609
http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/



あのときすきになったよ

薫 くみこ/さく

飯野 和好/え

教育画劇 1998年

Eア

わたしのクラスの“きくちまりか”さんは、おしっ
こもらしてばかりいるから“しっこさん”と呼ばれて
いる。あんまり好きじゃなかったのに、いつのまにか
仲良くなって…。深く心に染みる友情を描く。



金剛山のトラ

クオン ジョンセン/再話

チョン スンガク/絵

福音館書店 2017年

Eク

ユボギはトラに襲われて死んだ父の仇を討つた
ために、十年間体を鍛え、弓の稽古に励んだ。つい
に、トラが住む金剛山へと向かうと、不気味な坊さ
んやおばあさんに出会い…。力強い迫力のある絵
で描かれた骨太な韓国の昔話。



詩ってなあに?

ミーシャ・アーチャー/作

石津 ちひろ/訳

BL出版 2017年

Eシ

詩ってなんだろう? 不思議に思ったダニエルは、
公園にいる動物たちに聞いてみた。すると、リスは落ち
葉のかさこそとなる音だと教えてくれた。他の動物た
ちは、どんな答えをくれるかな? 優しい言葉で語られ
る絵本。



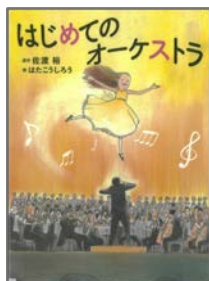
ぞろぞろとやさいがね

ひろかわ さえこ/作

偕成社 2017年

Eソ

台所の片隅で古く傷んだ野菜たち。月夜の晩
をぞろぞろと行進し、人間への恨みを晴らそ
うと誓い合う。そこへ現れたのはみみずおしよ
う。おしよの言葉に野菜たちが下した決断と
は。食育にもつながる絵本。



はじめてのオーケストラ

佐渡 裕/原作

はた こうしろう/絵

小学館 2016年

Eハ

みーちゃんは1年生。初めてオーケストラを聴きに
行く日がやってきた。音楽の素晴らしさとそれを
十分に楽しめるくらい大きくなった喜びが溢れる。
作者は現役指揮者で、正確に描かれた楽器の紹介
も興味深い。



ぼく、だんごむし

得田 之久/ぶん

たかはし きよし/え

福音館書店 2005年

Eボ

“しぜんのそうじや”だんごむし。この呼び名の
わけは? 子どもが身近に出会える生き物の世界は、
自然観察の入り口にぴったり。だんごむしの「ぼく」
が語りかけることばは、温かなちぎり絵とともに
親しみやすい。



ぼんぼん山の月

あまん きみこ／文

渡辺 洋二／絵

文研出版 1985年

Eポ

ぼんぼん山で母親の帰りを待ちわびる子うさぎたちは、十五夜の月の中に母の姿を発見する。「おもち ついてるのかな」「おなか すいたよう」。この様子を見ていたやまんばは、悲しくもじんわりと温かな気持ちになれる物語。



森のおくから

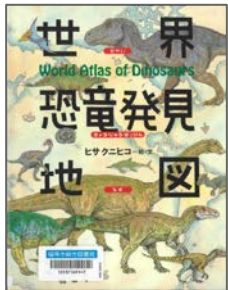
レベッカ・ポンド／作

もりうち すみこ／訳

ゴブリン書房 2017年

Eモ

主人公アントニオの住んでいるゴーガンダの森で山火事が発生する。炎をさけるため、人間も、普段は姿をみせない動物までもみすうみへ…。作者のお母さんが語ってくれた、作者のおじいちゃんの体験から描かれた生命を感じる絵本。



世界恐竜発見地図

ヒサ クニヒコ／絵・文

岩崎書店 2017年

45ヒ

世界各地で発見された恐竜が大陸ごとに地図上で示されている。また、三疊紀、ジュラ紀、白亜紀と、その恐竜が生きていた時代がわかるよう、名が色分けされている。巻末には、索引と恐竜の化石に出会える博物館のリストつき。



とうふやのかんこちゃん

吉田 道子／文

小林 系／絵

福音館書店 2017年

913ヨシ

とうふやのこども、かんこは、とうふ作りに悩む父さんの力になりたいと考えていた。するとある日、2ひきのキツネが店にやって来て、おいしいとうふ作りのコツを伝授してくれることに。人間とキツネの心温まる交流を描く。



パイパーさんのバス

エリナー・クライマー／作

クルト・ヴィーゼ／絵

小宮 由／訳

徳間書店 2018年

93ク

バスの運転手のパイパーさんの前に次々に動物たちが現れて、一緒に住むことになった。ところが、アパートの大家さんから動物を飼ってはいけないと言われる。さあ！パイパーさんのバスの運転で動物たちとの旅が始まる！

文字を覚え始め、ひとりで本を読む楽しさを知る時期です。子どもたちが活躍する物語を楽しんだり、科学絵本などを通して自分の世界を広げていってもらいたいものです。ひとりで読めるようになったとはいえ、時には大人の人が自分が好きだった本などを読んであげてはいかがでしょう。

モデル児童図書リスト (小学3・4年生)

平成31(2019)年4月発行

福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜3-7-1

TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609

http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/



あひる

石川 えりこ/作

くもん出版 2015年 Eア

学校から帰ってくると、あひるがいた。嬉しくな
ったわたしは 第 と川で遊ばせたり、はこべの草を
食べさせたり。翌日、あひるはいなくなる。台所か
らはいいいにおいが…。生きること、命を頂くと
いうことにふれた絵本。



いろのかけらのしま

イ ミョンエ/作と絵

生田美保/訳

ポプラ社 2017年 Eイ

「いろんないろがあふれている」ときくと楽しい
お話かとイメージするが、色の欠片らしいものが
無数に広がる絵をみると異質な世界観に気づく。鳥
の目を通して見た、いろの欠片に囲まれた日常に気
づかされる環境問題の絵本。



ちくごがわ

村松 昭/さく 偕成社

2009年 Eチ

北部九州を流れる大河、筑後川。有明海から
阿蘇の源流までを、火のかみさまとかわっぺの子ど
もが空の上からご案内。流域の自然、文化、歴史が
わかる。丁寧に描きこまれた絵地図は見応えがあり
楽しい。



1つぶのおこめ

- さんすうのむかしばなし -

デミ/作 さくま ゆみこ/訳

光村教育図書 2009年 Eヒ

褒美は前日の倍の数のお米。1日1つぶ、2日で2
つぶ、3日で4つぶ…というように。さて、30日目
になると?ケチな王さまから村を救うため、賢い娘
は考えた。インドに伝わる算数の昔話。



図書館のトリセツ

福本 友美子/著

江口 絵理/著

講談社 2013年 01フ

図書館で楽しく本を探すための方法として、本
の並び方やラベルの謎を解く基本編、面白い本に
出会う裏ワザを知る応用編でまとめられている。
本で身近な疑問を調べる方法も掲載。楽しく読み
進めながら図書館の使い方をマスターしよう。



どうくつをたんけんする

堀内 誠一/さく

福音館書店 2018年 45ホ

どうくつは地球のあな。ふしぎな存在である。その
中を探検するかずおの目を通して、どうくつの中の
様子が紹介される。どうくつは地球の歴史・生物、
人間の歴史、水や岩石の性質など、いろんなナゾを教
えてくれる!



教科で学ぶパンダ学

- 歴史 地理 政治 経済 生物

自然 環境 雑学 -

稲葉 茂勝 / 著 小宮 輝之 / 監修

今人舎 2017年 489イ

多くの人々に親しまれるパンダの習性、パンダを通して日中外交、ダジャレまで…と、学校の教科に見立てると幅広く理解を深められる本。1980年に来福したパンダについても触れられる。パンダ博士になれそうな本。



絵物語古事記

富安 陽子 / 文 山村 浩二 / 絵

偕成社 2017年 913エモ

現存する日本最古の歴史書である『古事記』につづられた神さま達の物語が、力強く生き生きとした挿絵とともにまとめられている。男神のイザナキと女神のイザナミ、ヤマタノオロチ退治に挑むスサノオ等、壮大な物語に繋がる。



日本の昔話 1 はなさかじい

おざわ としお / 再話

赤羽 末吉 / 画

福音館書店 1995年 913オザ

日本各地に伝わる昔話301話を収録。無駄のないわかりやすい文章や趣のある美しい挿絵、昔の道具類のイラストなど、日本の昔話を子ども達に届けたいという思いが詰まった全集である。凝った装丁も魅力的。



ぼくとベルさん

- 友だちは発明王 -

フィリップ・ロイ / 著 榎田 理絵 / 訳

PHP 研究所 2017年 93口

10才の少年エディは、数学は得意だが、読み書きが出来ないために周囲から冷やかされていた。そんなとき、電話の発明家ベルと出会い、エディの人生が大きく変化を始める。何事にも諦めずに挑み続ける大切さを伝える1冊。



小さいおばけ

オトフリート・プロイスラー / 作

フランツ・ヨーゼフ・トリップ / 絵

はたさわ ゆうこ / 訳

徳間書店 2003年 94プ

フクロウ城に住む小さいおばけは夜おばけ。ひよんなことから昼間に目をさまし、さっそく外へ。ところが、からだがまっ黒になり町の人に追いかけられ道に迷って…。小さいおばけは、夜おばけにもどれるのかな？

友だちも増えて大勢で行動する楽しさも知る頃です。好奇心も強くなり、未知の世界へのあこがれも強くなり、興味の幅も広がってくるでしょう。物語に限らず科学読み物など様々なジャンルの本を自分で選んで楽しんでもらいたいです。

モデル児童図書リスト (小学5・6年生)

平成 31 (2019) 年 4 月発行

福岡市総合図書館 〒814-0001 福岡市早良区百道浜 3-7-1

TEL 092-852-0621 FAX 092-852-0609

http://toshokan.city.fukuoka.lg.jp/



せんねんまんねん

まど みちお / 詩

柚木 沙弥郎 / 絵

理論社 2008 年

Eセ

1本のヤシの木から実がおち、その地ひびきでミミズがとびだす。そのミミズをへびがのむ…。せんねんまんねん、繰り返される壮大ないのちの営み。迫力ある挿絵とゆったりとしたリズムが心地よい詩の絵本。



走れ!! 機関車

ブライアン・フロッカ / 作 絵

日暮 雅通 / 訳

偕成社 2017 年

Eハ

1869年の夏、ある家族が開通したばかりの大陸横断鉄道に乗って、アメリカ大陸の東から西へと旅立った。臨場感あふれる、迫力のある蒸気機関車が描かれ、旅を一緒に味わえる。蒸気機関車についての詳しい解説もあり。



人間はだまされる

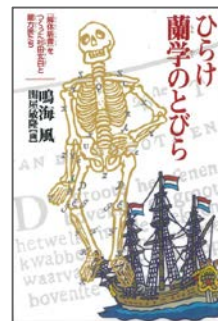
-フェイクニュースを見分けるには-

三浦 準司 / 著

理論社 2017 年

07ミ

SNSの普及等でいろいろな立場の人が情報を発信できるようになり、どれが客観的な報道や思想が表現されている情報か判断が難しくなっている。客観的な情報を選びとるために気をつけたい視点を指南する本。



ひらけ 蘭学のとびら

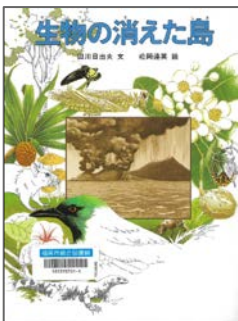
-『解体新書』をつくった杉田玄白と

蘭方医たち-

鳴海 風 / 著 関屋 敏隆 / 画

岩崎書店 2017 年 28ス

江戸時代、ほとんどの医者とは人の体のしくみがよくわかっていなかった。そんな中、罪人の死体を観察し、内臓のつくりがオランダの解剖書にある絵とそっくりだと気づいた医者達は、その本の翻訳に挑む。『解体新書』完成までの物語。



生物の消えた島

田川 日出夫 / 文

松岡 達英 / 絵

福音館書店 1987 年

46タ

100年前、火山の噴火で生物が消え、死の島となったクラカタウ島。数年後に島を訪れた科学者は、生命のめばえを確認する。

島はまるで小さな実験室。再生していく様子に驚くはず。



世界を救うパンの缶詰

菅 聖子 / 文

やました こうへい / 絵

ほるぷ出版 2017 年

58ス

保存ができるおいしいパンを！との被災地からの声を受けて、パン屋としての自分の使命だと思いい、様々な問題にぶつかりながらも、その度にパッションをもってアクションを起こしてミッションを果たしたパン屋さんの実話。



三本の金の髪の毛

-中・東欧のむかしばなし-

松岡 享子/訳

降矢 なな/絵

のら書店 2013年

90サ

わかものが、お姫さまとの結婚を認めてもらうために、王の命令により、「全てを知る知恵の老人」の三本の金の髪の毛をとりに行く表題の話など16編。冒険とロマン、魔法や不思議がいっぱいの、中央・東ヨーロッパの昔話集。



霧のむこうのふしぎな町

柏葉 幸子/作

杉田 比呂美/絵

講談社 2006年

913カシ

水玉もよの傘を追って迷い込んだのは、赤やクリーム色の家が並び外国みたいな町だった。不思議な住人ばかりの霧の谷を舞台に、主人公は成長していく。映画『千と千尋の神隠し』にも影響を与えたファンタジー。



ソーリ!

濱野 京子/作

おとない ちあき/画

くもん出版 2017年

913ハマ

1年生の時に、七夕の短冊に「そうりだいじんになりたい」と書いてからかわれた照葉。それ以来、人前で自分をだせずにいたが、5年生で学級委員を任されることになってしまう。政治や社会についても考えるきっかけになる本。



ジュビリー

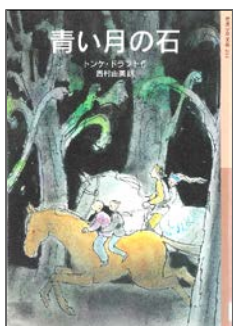
パトリア・ライリー・ギフ/作

もりうち すみこ/訳

さ・え・ら書房 2017年

93ギ

アメリカの小島に住むジュディスは、幼い頃伯母に預けられ、ジュビリー（最高の喜び）と呼ばれ愛情に包まれて育つことができない。ある日、母から会いたいと連絡がくる。葛藤の中から居場所をみつける物語。



青い月の石

トンケ・ドラフト/作

西村 由美/訳

岩波書店 2018年

94ド

ヨーストは10歳。ある日わらべ歌で遊んでいると、歌の文句のとおり地面の下へ引き込まれてしまう。王子もまた、運命に連れられ地下の国へ。二人は試練を乗り越え、望みのものを持ち帰ることができるのか…?

単にあらすじだけでなく作品のメッセージを感じ、評価したり鑑賞したりして読書を楽しむようになってくる時期ですね。直面する問題もさまざまでしょう。人生をよりよく生きてゆく勇気を与えてくれる作品に多く出会ってほしいものです。