

レファレンス だより

2012年9月号
No. 118

福岡市総合図書館
図書サービス課 相談係
☎092-852-0632



レファレンス・サービスとは、情報を求めて来られた利用者に対して、図書館の資料等を活用して、必要としている情報を探すお手伝いをするサービスのことで、法律相談や物品鑑定などといったお答えできない質問もあります。また、質問によっては回答に日数がかかるもの、資料や情報が提供できない場合もありますのでご了承ください。

■レファレンス受付件数（2012年6月分）

参考	人文	社会	自然	郷土
103	1,824	394	478	408
国際	国連	こども	ホピュラー	合計
665	59	909	1,151	5,991

（開館日 26日 一日平均 230件）



今月のレファレンス徹底解説！

Q：日本三名園とはどこを指すのか？また、それぞれの名前の由来を知りたい。

■まず、事典を確認する。

『日本国語大辞典 第10巻 な-はわん』（小学館 2001年）2階 C1 R813.1/ニ

日本三名園の項目に、金沢の兼六園、水戸の偕楽園、岡山の後楽園とある。

■庭園関連の資料の中で、兼六園、偕楽園、後楽園について探す。

『庭園 日本史小百科』（森 蘊／著 東京堂出版 1993年）2階 E12 629.21/ㇿ

兼六園の兼六というのは、唐の『洛陽名園記』に出てくる湖園にちなみ、宏大・幽邃・人力・蒼古・水泉・眺望の六勝を兼ね備えたという意味を現したもので、名づけ親は松平定信である。偕楽園の名称は「土庶と偕に楽しむ」という言葉に因んでつけられ、藩主が衆と共に楽しみを同じくする場所として開設されたとある。後楽園については、記述なし。

『岩波日本庭園辞典』（小野 健吉／著 岩波書店 2004年）2階 E4 R629.21/ㇿ

偕楽園は、2代藩主光圀の時代に明の遺臣であった朱舜水が命名したものとされるとあるが、詳しい由来はわからない。

そのほか、兼六園、偕楽園については下記の資料にも同様の記述がある。

『日本の庭園 上巻 名園探訪』（日本通信教育連盟 1994年）2階 E12 629.21/ニ

『日本の庭園美 8 兼六園・成巽閣』（井上 靖／監修 集英社 1989年）1階ポ76 629.21/ニ

■後楽園の名前の由来が見つからないので、インターネットで検索する。

国立国会図書館 レファレンス協同データベース【<http://crd.ndl.go.jp/jp/public/index.html>】

「岡山後楽園の名前の由来を知りたい」という事例あり。『岡山後楽園史 通史編』によると、築園当初には御菜園場とか御茶屋敷といい、後に御後園と呼ばれるようになり、後楽園と呼ばれるようになったのは明治4年（1871）2月の「後楽園縦観規則」によってである。なお、「後楽」という園名は、中国の宋の時代に范仲淹が著した『岳陽楼記』（『岡山後楽園史 通史編』では范仲淹の『丘陽楼記』と誤字）の中の「先憂後楽」（天下の人が憂えるのに先立って憂い、天下の人が楽しんだ後から楽しむ、の意）からといわれているとある。福岡市の図書館では『岡山後楽園史 通史編』を所蔵していないので、現物は確認できず。近隣では、九州大学中央図書館に所蔵あり。

* レファレンス協同データベースとは…

国会図書館が全国の図書館等と協同で構築しているデータベース。レファレンス事例や調べ方マニュアルなどを見ることができます。



レファ協イメージキャラクター
れはっち



その他にもこんな質問がありました

Q： 相国寺にあるという狩野光信が描いた龍の天井画について知りたい。絵の写真もあれば見たい。

■寺院関連

『古寺巡礼京都 2 相国寺』（淡交社 1976年）2階B8 185.91/㊦

相国寺の法堂の天井に描かれた「蟠龍図」のカラー写真と解説あり。禅宗の法堂の天井には必ず龍が画かれている事や、龍は仏法を守護する空想上の瑞獣でその長を龍王、龍神などと称し八部衆の一つに数えられている事などの説明あり。日本美術史研究上重要な文献として知られる『本朝画史』の編者狩野永納が本図を狩野光信筆としており、「無款ではあるがまさしく光信筆である」と述べる。堂内中央付近で手をたたくと天井に反響してカラカラという音が返ってくるので、一名「鳴き龍」ともよばれるとある。

『禅の寺』（阿部 理恵/著 禅文化研究所 1996年）2階B9 188.85/7

「相国寺」の項目「文化財」説明に、法堂（重要文化財）の天井には「創建当時に描かれた狩野光信筆の蟠龍図が残っている」とある。モノクロ写真あり。

『百寺巡礼 第9巻 京都 2』（五木 寛之/[著] 講談社 2009年）1階ポ50 B185.91/4

「法堂の天井でにらみをきかせる鳴き龍」の題で、著者が相国寺で見た天井画について解説する。天井画を含んだ法堂内部の様子を撮ったモノクロ写真あり。正式には「蟠龍図」と呼ぶそうとある。

■美術書

『日本美術絵画全集 第9巻 狩野永徳 光信』（座右宝刊行会/編集 集英社 1978年）1階ポ72 721.08/ニ

単色図版と解説あり。光信の筆であるといわれる理由について、狩野永納が『本朝画史』で光信の代表作として挙げている事や、画龍形式が狩野探幽の天井画より古風である事などを説明する。

Q： ペパーミント（ハッカ）の効能や利用方法について知りたい。

■事典・図鑑

『世界薬用植物百科事典』（アト・リュウ・シエフ・アリエ/原著 誠文堂新光社 2000年）2階E2 R499.87/シ

PEPPERMINT（ペパーミント/セイヨウハッカ）の項目に、主作用や用法について記載あり。駆風・痙攣の緩和・消毒・発汗促進・胆汁分泌促進などの効用がある。頭痛を和らげるための精油（2%に希釈してこめかみに軽く塗る）や炎症した皮膚に塗るローション、消化器の改善のための浸出液（食後コップ1杯飲む）などの利用法や、作り方について紹介がある。

『日本ハーブ図鑑』（山岸 喬/著 家の光協会 1998年）2階E4 R617.6/ヤ

芳香性興奮薬・防腐・抗炎症・切り傷・皮膚発疹の治療のほか、浴用剤としても利用できるとある。

■薬学関連

『メンタルケアのためのハーブ・アロマ・インセンス活用事典』

（クリッシー・ワイルド・ウッド/著 林 真一郎/監修 東京堂出版 2007年）2階E10 499.87/ワ

効能や用法について記載あり。ヒーリング効果が期待できるとある。安全性について、精油は赤ん坊や幼い子には未希釈の精油を絶対に吸入させてはならない。呼吸不全を起こす危険性があるとのこと。

『薬草ハーブ』（ハーブ編集部/編 誠文堂新光社 1995年）閉架書庫

効能のほか、ハーバルバス（ハーブを使用した入浴法）やマッサージなどの利用法について記載あり。

Q： スクールソーシャルワーカー（SSW）について知りたい。福岡市には配置されているのか。

■事典

『現代学校教育大事典 4巻』（安彦 忠彦/[ほか]編集 ぎょうせい 2002年）2階D6 R370.33/ケ

スクールソーシャルワーカーとは、学校教育制度にソーシャルワークの理念と手法を導入し、子どもたちが学校生活において、個々の可能性を十分に発揮できるよう援助するシステムとあり。

■ケース・ワーク関連

『学校におけるソーシャルワーカー』（ホーラー・アル・ミヤーズ/編 学苑社 2001年）2階D17 371.43/ガ

学校におけるソーシャルワーカーの主な役割は、学校が様々な状況にある生徒に応じて、その環境にも働きかけをしていけるよう手助けをしていくことであると記されている。

『スクールソーシャルワーク』（山下英三郎/著 学苑社 2003年）2階D17 371.43/ヤ

従来の生徒指導や教育相談、スクールカウンセリングにおいては、対象者は指導あるいは治療、矯正される

存在としてとらえられ、両者の関係は上下に位置づけられる。しかし、スクールソーシャルワーカーにおいては、対象者である子どもは、ワーカーと対等な存在として見なされると述べられている。

■雑誌

『社会福祉研究 第109号 2010年10月号』（鉄道弘済会 社会福祉部）2階MI-5
山野則子/著「スクールソーシャルワークの役割と課題」の論文にスクールソーシャルワークの実態や学校における意義、大阪府の取り組みの検証がなされている。

■インターネット

福岡市教育委員会【<http://www.city.fukuoka.lg.jp/kyouiku/>】

>教育委員会の組織・方針>平成24年度福岡市の教育施策>不登校の子どもへの支援等の充実
平成20年度にスクールソーシャルワーカーを2名配置。毎年2名ずつ増員、平成24年度は小学校10校に配置されている。

文部科学省【<http://www.mext.go.jp/>】>サイト内検索>スクールソーシャルワーカー活用事業
スクールソーシャルワークの沿革やわが国における取り組みも詳しく解説されている。

Q：江戸時代の庶民はどうやって時刻を把握していたのか？

■暦関連

『暦の百科事典』（暦の会／編 本の友社 1999年）2階E1 R449.03/3

外国より時計がもたらされたが、庶民には流通せず、寺の鐘の音で時刻を把握していたと記載あり。鐘の音はもともと寺院で仏事を修める時刻を知らせるために1日6回鳴らしていたものが、のちに意図的に時刻を知らせるためのものとなったとある。この方法は以前からとられていたのだが、江戸時代になると大都市をはじめ各地に「時の鐘」も設けられ、広く庶民に知らせていたとあり。

『暦に見る日本人の知恵』（岡田芳朗／著 日本放送出版協会 2008年）1階ポ65 449.81/オ

1日の基準となる夜明けや日暮れは手のひらの太い筋が3本見え始める、または見えなくなる頃や、「かしたれ（彼は誰）時」「たそかれ（誰そ彼）時」というように、薄暗くて人の区別がつかない時刻である等説明されていたとある。

■日本史関連

『事典しらべる江戸時代』（林英夫・青木美智男／編 柏書房 2001年）2階C10 R210.5/ジ

江戸時代の時刻には、天文学や暦法で使用するような正確性の高いもの（定時法）と、日の出と日没を基準として昼と夜を分け、それぞれを6等分するといったおおよその時刻を知るもの（不定時法）の2種類があり、庶民に鐘の音で伝える時は不定時法を使用していたとある。不定時法では季節ごとに昼と夜の1刻の長さに違いができたり、地域によっても差がみられたことがわかる。

Q：国連とオリンピック停戦は関係あるのか。

■国連文書

『Resolutions and Decisions adopted by the General Assembly during its forty-eighth session

Vol.1 48/11 第48会期決議11 Observance of the Olympic Truce (オリンピック停戦の遵守)』

2階国連 A8 GA/48/Suppl. 49

1993年第48回国連総会の決議48/11 (Observance of the Olympic Truce：オリンピック停戦の遵守)で、国際理解や平和維持への貢献等のオリンピック理念は、国連の理念でもあること等が記載。また、オリンピック停戦はその後も継続して議題になり、第66会期まで同様に国連文書で確認可能。

■インターネット

The United Nations and the Olympic Truce(国際連合とオリンピック停戦)

【<http://www.un.org/events/olympictruce/index.shtml>】>GA Resolutions

第48回から第66回まで国連総会のオリンピック停戦決議を全文閲覧可。

International Olympic Truce Centre (国際オリンピック停戦センター)

【<http://www.olympictruce.org/>】>UNITED NATIONS

1992年国際オリンピック委員会 (IOC) は、古代オリンピック停戦を蘇らせようと努力し国連とも対話を重ね、1993年国連総会でオリンピック停戦が満場一致で決議されたことはオリンピック史上画期的であった。

※ 棚番号は総合図書館のもので、本によっては、分館も含めて複数冊所蔵しているものがあります。



今月の一冊！

『事典世界のことば 141』

(梶 茂樹・中島 由美／編 大修館書店 2009年) 2階 B1 R803.6/ジ

実際に話されている言語を重視し、現地に直接赴いて生のことばに取り組んでいる研究者がいる 141 の言語について、133 人のフィールドワーカーの成果をまとめた世界の言語の百科事典です。基本的な言語情報から、簡単な挨拶・会話などルビ付の実例、お奨めの学習書や信頼できるウェブサイト、言語の背景となるその社会や人々の暮らしなど、多彩な情報が簡潔に記載されています。各言語 4 ページずつの構成ですが、それぞれの専門家によるオリジナルの書き下ろしで、言語の主な使用地域、特徴、それを話す人々、言語が置かれている状況について書かれています。50 音順言語名索引のほかに地図から引く目次があり、地域ごとにどんな言語が使用されているのかを探すめやすとして使うことができます。

使ってみました！⇒ “アイスランド語” を調べる！

主な使用地域はアイスランド共和国全土。話し手の数は約 30 万人。なお、19 世紀末にはアイスランドから北米、特にカナダのマニトバ州を中心に 1 万数千人規模の移民が行なわれ、アイスランド人入植者のコミュニティでアイスランド語が話されていたが、4 世代ほどを経た現在はほぼ完全に英語に同化しているようである。アイスランド語は古い特徴をよく残している言語で、発音は中世の時代から相当の変化を経ているが、文法の骨格部分が変わっておらず、13 世紀を中心に散文で書かれた「サガ」と呼ばれる古い文献に書かれた当時の言語と現代語には、基本的な構造にほとんど差がないといった言語情報が記載されています。また、アイスランドは家系について人々の関心が高く、古い時代の記録もよく保存されているので、何代も前の自分の先祖のことを一般の人が普通によく知っていること、世界有数の長寿国であることなどの説明もあります。挨拶の表現がいくつか紹介されており、感謝の気持ちを表す「ありがとう」は Takk (タック)、簡単な別れの挨拶「ごきげんよう」は Bless (ブレス) と言うことがわかります。



図書館活用術 ～地図コーナーについて～

総合図書館 2 階の地図コーナーをご存知ですか？ 普段よく目にする地図帳以外にも住宅地図、道路地図帳、古地図集、国土地理院の地形図 (2 万 5 千分の 1、5 万分の 1)、海図などを閲覧することができます。地図については貸出をしていますが、著作権の許す範囲でのコピーが可能です。

※地域によっては所蔵していない場合があります。



福岡アジアマンス！

福岡アジアマンスの時期となりました。今年もアジアフォーカス国際映画祭、アジア太平洋フェスティバル福岡など、たくさんのイベントが開催されます。1990 年の初開催から 20 年以上が経った今では、気軽にアジアの文化・芸術に触れられる機会として定着し、さまざまなイベントを楽しみにされている方も多いのではないのでしょうか？ 図書館でもアジアの芸術、文化、食生活などを取り上げた本をたくさん揃えています。また、総合図書館の 2 階には福岡アジア文化賞についての展示資料もありますので、どうぞご覧ください。