

Ciné-là 4

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは映画の保存を目的とする国際団体です。福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

April.2013 vol.193

BALLET アメリカン・バレエ・シアターの世界

アメリカを代表する
ドキュメンタリー作家、
ワイズマン監督の代表作を特集

特別企画

フレデリック・ワイズマン レトロスペクティブ 第2部

第34回ぴあフィルムフェスティバルに入選した作品の上映

特別企画

ぴあフィルムフェスティバル in 福岡



故郷の詩

ゆれもせで

水槽

アメリカを代表するドキュメンタリー作家、ワイズマン監督の代表作を特集

フレデリック・ワイズマン レトロスペクティブ 第2部

4/3 (水) 14:00 | 13 (土) 14:00

セントラル・パーク

Central Park

ニューヨークのセントラル・パークの記録。東西0.8キロ、南北4キロにも及ぶ広大な公園は、ニューヨーク市と契約したNPOによって管理されており、多くのボランティアによって整備されている。コンサートやお祭り、市民の憩いの場として公園がいかに機能しているかがわかる。※途中5分間の休憩あり。



1989年/16ミリ/カラー/ドキュメンタリー/176分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/4 (木) 14:00 | 21 (日) 14:00

DV ドメスティック・バイオレンス Domestic Violence

フロリダ州にあるDV(家庭内暴力)被害者を保護する施設「スプリング」の活動の記録。ここでは年間1600人以上の大人と子供が受け入れられており、収容された女性たちの告白や、電話での相談、子供たちへの教育などが記録されている。※途中5分間の休憩あり。



2001年/16ミリ/カラー/ドキュメンタリー/196分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/5 (金) 14:00 | 20 (土) 14:00

DV 2

Domestic Violence 2

フロリダ州タンパにあるヒルボロー裁判所で行われるDV当事者の裁判の記録。モニター越しに裁判官が次々に案件を処理する様子や、加害者と被害者が呼び出され、裁判官によって審議される様子は日本の制度と違い大変興味深い。※途中5分間の休憩あり。



2002年/16ミリ/カラー/ドキュメンタリー/160分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/6 (土) 11:00 | 19 (金) 11:00

最後の手紙

The Last Letter

原作はナチスによるホロコーストを告発したヴァシリー・グロスマンの小説「人生と運命」の中の一章。ワイズマン監督はこの小説を舞台の一人芝居として演出した。本作はこの芝居を、セットを組んで撮影した作品。演じるのはコメディ・フランセーズの女優カトリーヌ・サミー。



2002年/35ミリ/カラー/62分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/6 (土) 14:00 | 17 (水) 14:00

コメディ・フランセーズ 演じられた愛

La Comédie-Française ou l'amour Joué

コメディ・フランセーズはフランスを代表する国立劇団。俳優のリハーサル、演出家と俳優の議論、小道具の製作風景、経営会議など劇団に関わるあらゆるものが記録される。モリエール「ドン・ジュアン」、マリヴォア「二重の不実」などの舞台も見ることができる。※途中5分間の休憩あり。



1996年/16ミリ/カラー/ドキュメンタリー/223分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/7 (日) 11:00 | 12 (金) 11:00

ミサイル

Missile

カリフォルニア州サンタバーバラにあるバンデンバーグ空軍基地の記録。ここでは大陸間弾道弾(ICBM)の発射を担当する軍人の訓練が行われており、核ミサイルを発射することや核抑止力についての講義など、訓練の内容が細かく記録されている。



1987年/16ミリ/カラー/ドキュメンタリー/115分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/7 (日) 14:00 | 18 (木) 14:00

BALLET アメリカン・バレエ・シアターの世界 Ballet

ニューヨークにあるアメリカン・バレエ・シアターの記録。ニューヨークでの練習風景と、アテネとコペンハーゲンでの公演が記録されている。映画ではダンサーの名前は一切伝えられない。監督は純粋にダンサーの動きの素晴らしさを描こうとしている。※途中5分間の休憩あり。



1995年/16ミリ/カラー/ドキュメンタリー/170分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/10 (水) 14:00 | 14 (日) 14:00 | 23 (火) 14:00

パリ・オペラ座のすべて La Danse-Le Ballet de L'Opéra de Paris

オペラとバレエの世界屈指の名門であるパリ・オペラ座の記録。レッスンを続ける団員たちの見事な動き、衣装の製作風景、文化省管轄の施設としての経営会議の様子なども記録されている。「くるみ割り人形」のような古典だけでなく、コンテンポラリー・ダンスも上演されていることがわかる。



2009年/35ミリ/カラー/ドキュメンタリー/158分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/11 (木) 11:00 | 14 (日) 11:00

法と秩序

Law and Order

ミズーリ州カンザスシティの警察署の記録。撮影されたのは最も犯罪の多い地区で、迷子の保護から犯罪者の逮捕まで、様々な事件に対応する警察の姿が迫力ある映像で記録される。エミー賞最優秀ドキュメンタリー賞受賞。



1969年/16ミリ/モノクロ/ドキュメンタリー/81分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

4/11 (木) 14:00 | 20 (土) 11:00

モデル

Model

ニューヨークのモデル代理店とモデル達の記録。特にモデルに仕事を斡旋する代理店業務の詳細、クライアントとの企画打ち合わせやモデルの適性判断などが細かく描かれている。当時のテレビや広告といったメディアの中で、モデルが果たしている役割が良くわかる。



1980年/16ミリ/モノクロ/ドキュメンタリー/129分/日本語字幕付き 監督:フレデリック・ワイズマン

第34回ぴあフィルムフェスティバルに入選した作品の上映

ぴあフィルムフェスティバルin福岡

主催：福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ実行委員会 PFFパートナーズ

会期：4月27日(土)～4月29日(月・祝)

観覧料：1,000円(当日1回券)/800円(前売り1回券)

2,700円(当日3回券)/2,100円(前売り3回券)



700円(当日学生1回券)

※前売り券はチケットぴあ(Pコード464-571)で2月16日から販売。

※定員制、各回入替制。※開場は開演の15分前。

※障がい者、高齢者の方及び「わの会」会員割引なし。

<p>4/27(土)11:00</p> <p>stay チューン</p> <p>2012年/ビデオ/カラー/65分 監督：伊藤智之</p> <p>PFFアワード審査員特別賞 ラジオ番組の常連投稿者であるヒロトを中心に、同じくラジオの投稿者マーシー、ヒロトの憧れの女性アヤエの物語。全編にあふれるギャグと、ヒロトが持て余す性欲に爆笑させられる。</p> <p>飛び火 2012年/ビデオ/カラー/58分 監督：永山正史</p> <p>牛乳配達店に勤める気の弱いヨシオの話。ある夜、ヨシオは子犬を車で轢いてしまい、それがきっかけで恐怖の一夜を経験することになる。</p>	<p>4/27(土)13:30</p> <p>リコ 2012年/ビデオ/カラー/65分 監督：弓場詢</p> <p>男性と二人で暮らす女性・ゆりこの物語。なぜ二人が同居するのか、二人の関係は何か、曖昧のまま日常の物語が展開されていく。</p> <p>あん、あん、あん 2012年/ビデオ/カラー/43分 監督：イノウエ カナ</p> <p>PFFアワード審査員特別賞 女高生肘木圭の物語。不倫や同性愛など、彼女の周りには色々な人間関係がある。様々な女性たちから「女であること」の意識が浮かび上がる。</p>	<p>4/27(土)16:00</p> <p>極私的ランナウェイ 2012年/ビデオ/カラー/76分 監督：河合健</p> <p>カメラマン志望の青年・蚊崎が、ある日出会った少女サラと旅にでる物語。目的を見失って生きる若者たちの現在がリアルに描かれる。</p> <p>ゆれもせで 2012年/ビデオ/カラー/20分 監督：川原康臣</p> <p>東日本大震災から1カ月後の物語。明海はバンドでの成功を夢見て東京で暮らす、突然大阪から元恋人の男が来て、彼女を大阪に連れ戻そうとする。</p>	<p>4/27(土)18:15</p> <p>魅力の人間 2012年/ビデオ/カラー/89分 監督：二ノ宮隆太郎</p> <p>PFFアワード準グランプリ 自動販売機の修理工場で働く男たちの話。無口な依田を中心に微妙な人間関係を描く群像劇。</p> <p>オハヨー 2012年/ビデオ/カラー/13分 監督：佐久川満月</p> <p>バス停で出会う女子高生に一目ぼれた男の話。恋に悩む彼は彼女の歌を作って手渡そうとする。</p>
<p>4/28(日)12:00</p> <p>Please Please Me</p> <p>2012年/ビデオ/カラー/65分 監督：青石太郎</p> <p>PFFアワード日本映画ペンクラブ賞 20歳の大学生さつきの物語。父親との関係も良好で彼氏もいるさつきだが、ある日バイト先の事件で日常に不安を感じる。</p> <p>水槽 2012年/ビデオ/カラー/49分 監督：加藤綾佳</p> <p>中学生千雪の物語。クラスメイトに苛められる彼女は、ある日町に現れたヤクザのような男に惹かれていく。</p>		<p>4/28(日)14:30</p> <p>故郷の詩 2012年/ビデオ/カラー/71分 監督：嶺豪一</p> <p>PFFアワード審査員特別賞 監督来場予定 スタントマン志望の大吉の物語。彼は同じく熊本から上京した監督志望の天志と、バカ騒ぎをしながら映画を作っていた。</p> <p>継母 2012年/ビデオ/カラー/22分 監督：工藤隆史</p> <p>父親が病気になり母親と二人で暮らす可奈子の物語。父親は再婚であり、母と可奈子は血縁がないことで微妙な人間関係の変化が起こる。</p>	<p>4/28(日)17:00</p> <p>くじらのまち 2012年/ビデオ/カラー/70分 監督：鶴岡慧子</p> <p>PFFアワードグランプリ・ジュエストーン賞 6年前に失踪した兄を持つ高校生のまちと、同級生の朝彦とほたるの3人組の物語。三人はまちの兄を探しに東京に出かける。</p> <p>あの日から村々する 2012年/ビデオ/カラー/22分 監督：加藤秀則</p> <p>2021年の近未来の日本を描いた映画。原子力に代わって「なめこ汁発電」ができるが、ある日発電所に事故が起きる。</p>
<p>4/29(月・祝)11:00</p> <p>かしこい狗は、吠えずに笑う</p> <p>2012年/ビデオ/カラー/94分 監督：渡部亮平</p> <p>PFFアワードエンタテインメント賞・映画ファン賞 クラスメイトから馬鹿にされる美沙の物語。ある日同級生でかわいいイズミが美沙の友達になる。戸惑いながらも友人が出来たことを喜ぶ美沙だったが…。</p> <p>Her Res ~出会いをめぐる三分間の試問3本立て~ 2012年/ビデオ/白黒+カラー/12分 監督：山戸結希</p> <p>みなみとすみれという2人の女性が、どんな出会いをすればその恋が成就するかを、試問形式で描いた短編。</p>	<p>4/29(月・祝)13:00</p> <p>HOMESICK 2012年/ビデオ/カラー/98分 PFFスカラシップ作品 監督：廣原暁 出演：郭智博 金田悠希</p> <p>健二は30歳のペンキ職人だが、会社の社長が逃亡しあっさり失業してしまう。ある日近所の小学生3人組が健二の家に侵入し、いたずらをする。健二は子供たちと夏休みの日々を一緒に遊び暮らすようになる。「世界グッドモーニング!!」で2010年審査員特別賞を受賞した廣原暁監督のスカラシップ作品。</p> 		<p>4/29(月・祝)16:00</p> <p>黒水仙 <i>Black Narcissus</i> 1947年/35ミリ/カラー/100分/日本語字幕付き 監督：マイケル・パウエル 出演：デボラ・カー フローラ・ロブソン</p> <p>ヒマラヤ山脈の高地の村。村の領主は英国から尼僧を招き、現地の子供たちを教育しようとする。そしてクローダーを中心に5人の尼僧が希望を持ってやって来る。仕事は順調に進んでいるように思えたが、原始対文明の葛藤の中で、シスターたちは心に秘めた不安や欲望を露わにしていく。アカデミー賞撮影賞・美術賞を受賞。</p>

<p>4/12(金) 14:00 21(日) 11:00</p> <p>軍事演習 <i>Manœuvre</i></p> <p>1978年9月ドイツで開催されたNATO(北大西洋条約機構)による「秋季大演習」の記録。アメリカ軍と一緒にドイツやイギリスの軍隊が演習を行う様は、さながら大規模な戦争ゴッコのようである。</p>  <p>1979年/16ミリ/モノクロ/ドキュメンタリー/115分/日本語字幕付き 監督：フレデリック・ワイズマン</p>	<p>4/13(土) 11:00 19(金) 14:00</p> <p>病院 <i>Hospital</i></p> <p>ニューヨーク、ハーレムにあるメトロポリタン病院の記録。救急患者への対応やドラッグの過剰摂取の患者など、貧しい患者にも開かれた病院の内部が赤裸々に描かれる。エミー賞最優秀ドキュメンタリー賞・最優秀監督賞受賞。</p>  <p>1969年/16ミリ/モノクロ/ドキュメンタリー/84分/日本語字幕付き 監督：フレデリック・ワイズマン</p>
--	---

3/20・水/祝▶31・日 特別整理・点検のため休館します

4/1・月	休館日		
2・火	休映日		
3・水	14:00	セントラル・パーク	
4・木	14:00	DV	
5・金	14:00	DV 2	
6・土	11:00 最後の手紙	14:00	コメディ・フランセーズ
7・日	11:00 ミサイル	14:00	アメリカン・パレエ・シアターの世界
8・月	休館日		
9・火	休映日		
10・水	14:00	パリ・オペラ座のすべて	
11・木	11:00 法と秩序	14:00	モデル
12・金	11:00 ミサイル	14:00	軍事演習
13・土	11:00 病院	14:00	セントラル・パーク
14・日	11:00 法と秩序	14:00	パリ・オペラ座のすべて
15・月	休館日		
16・火	休映日		
17・水	14:00	コメディ・フランセーズ	
18・木	14:00	アメリカン・パレエ・シアターの世界	
19・金	11:00 最後の手紙	14:00	病院
20・土	11:00 モデル	14:00	DV 2
21・日	11:00 軍事演習	14:00	DV
22・月	休館日		
23・火	14:00	パリ・オペラ座のすべて	
24・水	休映日		
25・木	休映日		
26・金	休映日		
27・土	11:00 stay チューン	13:30 リコ	16:00 極私的ランナウェイ
	飛び火	あん、あん、あん	ゆれもせで
28・日	12:00 Please Please Me	14:30 故郷の詩	17:00 くじらのまち
	水槽	継母	あの日から村々する
29・月/祝	11:00 かしこい物は、吠えずに笑う	13:00 HOMESICK	16:00 黒水仙
	Her Res		
30・火	休館日		

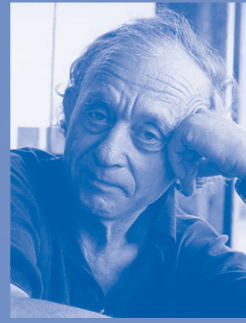
フレデリック・ワイズマン・レットロスペクティブ 第2部

ぴあフィルム福岡

フレデリック・ワイズマン

Frederick Wiseman

プロフィール



1930年アメリカ、ボストンに生まれる。イェール大学で法律を学び、朝鮮戦争終了後に軍に入隊する。56年フランス、ソルボンヌ大学に留学した後、ボストン法科大学で教鞭をとる。61年ニューヨーク、ハーレムの黒人たちを描いた小説「クール・ワールド」の映画化権を取得し、自ら製作を行う。これを契機に映画界との関係ができ、精神異常犯罪者を収容する施設の改善を求めて、67年「チチカット・フォーリーズ」を初監督する。その後「高校」「病院」などアメリカの社会構造と施設に注目したドキュメンタリー作品を次々と発表する。71年には自らのプロダクション「ジポラ・フィルム」を設立、これまでに「セラフィタの日記」(82年)「最後の手紙」の2本の劇映画と、多くのドキュメンタリーを製作・監督しており、「現在の最も偉大なドキュメンタリー作家」と称されている。90歳を超えて監督した最新作「クレイジー・ホース」(11年)「が2012年ロードショーされている。



病院

information

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表): tel.092-852-0600

映像資料課: tel.092-852-0608 fax.092-852-0609



福岡市総合図書館映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

Access

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

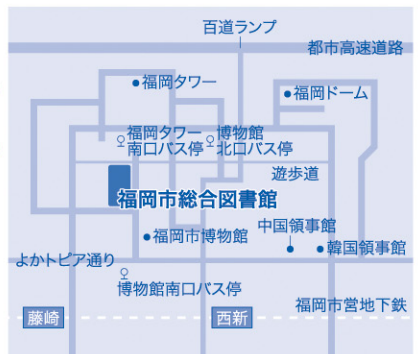
市営地下鉄

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

西鉄バス

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分
◎所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター[tel.0570-00-1010]に直接お問い合わせください。



第327回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日 時: 2013年3月25日(月) 12:00~13:00 ※入場無料

場 所: 西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)

曲 目: ラヴェル作曲 弦楽四重奏曲へ長調 他

演奏者: 福岡ハイドン弦楽四重奏団

主 催: 公益財団法人福岡文化財団 TEL.092-473-6777

