

通常
上映

イラン映画特集

80年代から現在までのイラン映画の特集



通常上映

イラン映画特集

80年代から現在までのイラン映画の特集

会期: 12月1日(木)～12月25日(日) ※休館日・休映日除く
観覧料: 500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。

(手帳や保険証などの提示が必要です)

※「わの会」会員は250円。(会員証の提示が必要です)

1(木) 14:00 / 4(日) 14:00 / 8(木) 14:00

友だちのうちはどこ? *Where is the Friend's Home?*

アーマッドは学校から帰宅すると級友のレザのノートを持ち帰ってしまったことに気付く。レザは宿題を正しく提出しなかったため先生に怒られており、このままではレザが大変なことになると、アーマッドはレザの家にノートを届けにいくとする。しかし隣の村について村人にレザの家を聞いてもなかなか見つからないのだった。

レザの家を探して何度も同じ道を往復するアーマッドをカメラは静かに追い続ける。級友を想う気持ちが微妙な光や自然現象の中に込められており、見る者にさわやかな感動をもたらすイラン映画の傑作である。イラン映画の巨匠アッバス・キアロスタミ監督の代表作で

あり、本作の後日譚「そして人生は続く」(92年)「オリーブの林を抜けて」(94年)は「ジグザグ道3部作」と称されている。



監督: アッバス・キアロスタミ
出演: ボバック・アマドブール アマッド・アマドブール

1987年/35ミリ/カラー/83分/イラン/日本語・英語字幕付き



追悼アッバス・キアロスタミ監督

1940年、テヘラン生まれ。テヘラン大学芸術学部を卒業後、グラフィックアーティストとして活躍。68年に児童青少年知育協会に映画部を設立する。70年に短編映画「パンと裏通り」で監督としてデビューする。短編やドキュメンタリー映画を製作後、87年「友だちのうちはどこ?」でファジール映画祭監督賞などを受賞。世界に名前を知られるようになる。その後「そして人生はつづく」(92年)「オリーブの林をぬけて」(94年)は「ジグザグ道3部作」と呼ばれ、イランを代表する監督となる。その他にも「クローズ・アップ」(90年)、カンヌ映画祭でパルムドールを獲得した「桜桃の味」(97年)、ヴェネチア映画祭審査員特別大賞を受賞した「風が吹くまま」(99年)などを監督。またフランス・イタリア合作の「トスカーナの贋作」(2010年)を監督するなど、その独特の作風は世界中に愛された。2016年7月4日、がんの治療で訪れていたパリで死去。

今回シネラでは代表作である「友だちのうちはどこ?」と、脚本・編集を担当した「鍵」の2作品を上映。キアロスタミ監督を追悼します。

2(金) 11:00 / 10(土) 11:00 / 22(木) 11:00

鍵 *THE KEY*



監督: エブラヒム・フルゼシュ
出演: アハナス・アンサリアン
ファテマ・アサール

4歳の少年アミールは母親に赤ん坊の世話と留守番を言いつけられる。母親は玄関に鍵をして外出。ところが台所からは料理の焦げる臭いがし、赤ん坊は泣き始める。アミールは奮闘するが、背が低くガスを止めることもできない。アッバス・キアロスタミ脚本・編集による作品。思わずアミールに「がんばれ」と声をかけたくなる愛らしい映画。

1987年/35ミリ/カラー/76分/イラン/日本語字幕付き

2(金) 14:00 / 10(土) 14:00

ハムーン／愛の破局 *Hamoon*



監督: ダリウシュ・メヘルジュイ
出演: ホスロ・シャキバイ
エザトラ・エンテザミ

人気作家のハムーンは妻のマーシドを愛していた。ところが彼はマーシドからいきなり離婚の申し出を受ける。ハムーンの自信は揺らぎ仕事はまったく進まない。調停に入った弁護士とも喧嘩になり、ハムーンは精神的に追い詰められていく。主演のホスロ・シャキバイは当時最も人気があった俳優。本作は夢と現実、過去と現在を交差させながらハムーンの24時間を描いていく。

1990年/35ミリ/カラー/120分/イラン/日本語字幕付き

3(土) 11:00 / 7(水) 14:00

魅惑 *The Love-Stricken*



監督: アリ・ハタミ
出演: ファラマルズ・セディキ
アミン・タロク

20世紀初頭。アフマッド・シャー国王は、フランス人ビジネスマンの進言を聞き入れ、イランの音楽のレコードを制作することにする。優れた音楽家が集められ一行はパリに向かう。監督のアリ・ハタミは伝統文化や芸術を描くことに長けた監督。詩歌を引用したセリフ、美しい伝統音楽、絵画を思わせる美術とカメラワークなどイラン文化を集約したような作品である。

1992年/35ミリ/カラー/91分/イラン/日本語・英語字幕付き

3(土) 14:00 / 9(金) 14:00

戦火の中へ *Hoor on Fire*



監督: アズイゾラー・ハミド＝ネジャド
出演: メヘディ・ファギー
メヘディ・ゴリブール

イラン・イラク戦争中。年老いた父親が息子に面会するために戦場にやってくる。しかし戦況の変化で息子は戻れなくなっていた。どうしても息子に会いたい父親は郵便を届けるボートに同上し前線に向かう。年老いた父親が息子を訪ね歩くという一種のロードムービーで、兵士たちとの交流が細やかに描かれる。撮影はイラン南西部のイラクとの国境地帯の湿地帯で行われた。

1992年/35ミリ/カラー/99分/イラン/日本語・英語字幕付き

4(日) 11:00 / 21(水) 14:00 / 25(日) 11:00

バデック 砂漠の少年 *Baduk*



監督: マジド・マジディ
出演: モハammad・カセビ
メヘラ・マザルゼヒ

パキスタンの村。父親を亡くしたジャファルとジャマルの兄妹は村を出る。ところが二人は男たちにさらわれ、ジャファルは大勢の子供と一緒に密輸の仕事させられる。ジャファルは仕事をしながらジャマルを探す決心をする。マジド・マジディ監督のデビュー作。子供たちの過酷な現実が本当の事で、監督がこの地方を旅してショックを受けたことで映画化となった。

1992年/35ミリ/カラー/89分/イラン/日本語字幕付き

7 (水) 11:00 / 11 (日) 14:00

夢がほんとに *Leily Is with Me*



監督: カマル・タブリーズイー
出演: パービス・バラスツイ
マームド・アジ

家を建築中のサデグは資金難のため、テレビ局のローン借りようと危険なイラン・イラク戦争の取材を引き受ける。何かと理由をつけて早く帰ろうとするサデグだが、策略はことごとく失敗、いつの間にか彼は最前線にたどりつく。小心者の主人公が偶然から戦争の英雄になるという一種のコメディ映画。絶望的な状況でもかならず事態は好転するというメッセージにもとれる。

1996年/35ミリ/カラー/100分/イラン/日本語・英語字幕付き

8 (木) 11:00 / 17 (土) 14:00

パーティー *The Party*



監督: マスード・キミヤイー
出演: ファリボルス・アラブニア
ベハザード・ホダヴェシ

79年、大学を卒業した7人の若者が7年後同じカフェに集まる約束をする。そして7年後、イスラム革命などを経て社会は大きく変わっていた。約束の日懐かしい顔が少しずつカフェにやって来る。監督のマスード・キミヤイーはアクション映画の巨匠で日本の任侠映画のような男臭い世界が持ち味だが、本作は大人の情感を醸し出している。

1996年/35ミリ/カラー/90分/イラン/日本語字幕付き

9 (金) 11:00 / 17 (土) 11:00

としごろ *Sweet Agony*



監督: アリ・レザ・ダウドネジャード
出演: レザ・ダウドネジャード
モナ・ダウドネジャード

レザは18歳。幼い頃からの許嫁のモナとすぐにでも結婚したいのだが、両親は二人がまだ若すぎることと勉強がおろそかになることからすぐの結婚には反対だった。まるでドキュメンタリーのような作品だが、フィクションである。レザは監督の息子で、モナは監督の兄の娘というアットホームな関係が映画のリアリティを深めている。

1999年/35ミリ/カラー/88分/イラン/日本語・英語字幕付き

14 (水) 11:00 / 23 (金・祝) 14:00

街の陰 *Under the Skin of the City*



監督: ラクシャン・バニエタマド
出演: モハマド・レザ・フルタン
ゴラブ・アディネ

主婦のトゥバには3人の子供がいた。長男のアッバスは日本に出稼ぎにいかうと闇でビザを取ろうとし、その支払いのために家の権利書を売ってしまう。トゥバに怒られたアッバスは権利書を取り返そうとするのだが、会社はなくなっていた。急速に自由化が進むテヘランの片隅に生きる貧しい家族を描いた作品。貧富の差や犯罪などがリアルに描かれる。

2001年/35ミリ/カラー/96分/イラン/日本語・英語字幕付き

14 (水) 14:00 / 18 (日) 11:00

生きる *Zeestan*



監督: レザ・ソブハニ
出演: アスガール・ピチャーレ
シャブナ・モガダミ

一人暮らしの老写真家は毎日のように公園に通い、古いカメラを使って人々のポートレート撮影する。老人はストイックな生活を送りながら心に何かを秘めていた。ある日公園で一人の女性と出会い、彼の中で何かが変わり始める。主役を演じているのは実際に有名な写真家。説明的なセリフやドラマチックな展開はなく、主人公を寡黙に繊細に描いた作品。本作は福岡初公開。

2002年/35ミリ/カラー/85分/イラン/日本語字幕付き

15 (木) 11:00 / 18 (日) 14:00 / 22 (木) 14:00

ザ・リザード *The Lizard*



監督: カマル・タブリーズイー
出演: パービス・バラスツイ
ラナ・アザディワール

リザード(とかげ)と異名をとる泥棒のレザは、投獄生活に耐えられず脱獄を計画。イスラム僧にばけて脱獄に成功するレザだが、国境の村でモスクの新任の僧侶に間違えられる。しかたなくでたらしい説法をするのだが、村人は感心するのだった。奇抜なアイデアのコメディ映画。イラン国内では宗教を冒瀆していると一時上映禁止になるなど大きな話題となった。

2004年/35ミリ/カラー/116分/イラン/日本語・英語字幕付き

15 (木) 14:00 / 23 (金・祝) 11:00 / 25 (日) 14:00

すずめの唄 *The Song of Sparrows*



監督: マジド・マジディ
出演: レザ・ナジ
マルヤム・アクバリ

キャリムはダチョウの農場で働いていたが解雇される。耳が悪い娘のためにテヘランにきたキャリムは偶然バイクタクシーの仕事を始める。キャリムは意外な収入を得るようになるが、毎日工場の廃材を家に持ち帰るようになる。心の豊かさとは何かを描いたマジディ監督の秀作。主演のレザ・ナジはベルリン映画祭最優秀男優賞受賞。

2007年/35ミリ/カラー/97分/イラン/日本語・英語字幕付き

11 (日) 11:00 / 16 (金) 11:00

パルウィズ *Parviz*



監督: マジド・バルゼガル
出演: レヴォン・ハフトワン
ホメイラ・ノナハリ

中年男パルウィズは父親と二人で集合団地に暮らしていた。父親の世話だけでなく団地の中で色々な雑用をこなすパルウィズだが、父親が再婚を決意し、パルウィズは一人団地の外で暮らすことになる。突然みんなに無視されたと思う彼は次第に憎悪をつのらせる。さえない中年男が憎悪によりまったく別人へ変貌していく様子は恐ろしくもある。

2012年/デジタル/カラー/107分/イラン/日本語・英語字幕付き

16 (金) 14:00 / 24 (土) 14:00

絵の中の池 *The Painting Pool*



監督: マズィヤール・ミーリー
出演: シャハブ・ホセイニ
ネガール・ジャワヘリアン

レザとマルヤムは共に知的障がいを持つ夫婦。二人には障がいのないソヘイルという息子がいた。ソヘイルは小学校の高学年になり、自分の両親が普通と違うことを恥ずかしく思うようになる。障がいがあることや貧しさよりも、家族の絆の大切さをやさしく描いた作品。

2013年/デジタル/カラー/96分/イラン/日本語・英語字幕付き

21 (水) 11:00 / 24 (土) 11:00

未熟なざくろ *Unripe Pomegranates*



監督: マジドレザ・モスタファウィ
出演: アンナ・ネーマティ
ベジュルマン・バゼギ

ビルの溶接の仕事を始めるザビと老婦人の介護をする妻のエンシは、テヘラン郊外で暮らす貧しい夫婦。エンシが介護するトゥバはアルツハイマー病だが、子供は屋敷を売り払おうとしていた。そしてザビが事故にあったと知らせが来る。貧しい経済状態の中でも希望を失わない人々を描いた作品。

2014年/デジタル/カラー/83分/イラン/日本語・英語字幕付き

12月

上映スケジュール

イ
ラ
ン
映
画
特
集

1 木		14:00 友だちのうちはどこ？
2 金	11:00 鍵	14:00 ハムーン/愛の破局
3 土	11:00 魅惑	14:00 戦火の中へ
4 日	11:00 パデュク	14:00 友だちのうちはどこ？
5 月		休 館 日
6 火		休 映 日
7 水	11:00 夢がほんとに	14:00 魅惑
8 木	11:00 パーティー	14:00 友だちのうちはどこ？
9 金	11:00 としごろ	14:00 戦火の中へ
10 土	11:00 鍵	14:00 ハムーン/愛の破局
11 日	11:00 バルウィズ	14:00 夢がほんとに
12 月		休 館 日
13 火		休 映 日
14 水	11:00 街の陰	14:00 生きる
15 木	11:00 ザ・リザード	14:00 すずめの唄
16 金	11:00 バルウィズ	14:00 絵の中の池
17 土	11:00 としごろ	14:00 パーティー
18 日	11:00 生きる	14:00 ザ・リザード
19 月		休 館 日
20 火		休 映 日
21 水	11:00 未熟なざくろ	14:00 パデュク
22 木	11:00 鍵	14:00 ザ・リザード
23 金祝	11:00 すずめの唄	14:00 街の陰
24 土	11:00 未熟なざくろ	14:00 絵の中の池
25 日	11:00 パデュク	14:00 すずめの唄
26 月		休 館 日
27 火		休 映 日
28 水		
▼		年 末 年 始 の 休 館 日
1/4 水		

平成28年度福岡市文学館企画展

「銀の爪 紅の爪—竹下しづの女と龍骨」

福岡ゆかりの俳人竹下しづの女と長男龍骨。親子二人の生涯を追いながら、それぞれ俳句再考を試み、また、あまり知られていない俳論や小品をご紹介します。

■ 平成28年11月9日(水)～12月11日(日)

■ 入場無料

■ 会場 福岡市文学館

第一会場／福岡市総合図書館 1階ギャラリー

しづの女と龍骨の生涯を追いながら俳句・俳論・小品をご紹介します。

福岡市早良区百道浜3-7-1

開館時間／10:00～19:00(日曜祝日は18:00まで)

月曜日、11月30日(水)休館

第二会場／福岡市赤煉瓦文化館 1階展示室

しづの女の俳句や新聞連載小説を中心にをご紹介します。

福岡市中央区天神1-15-30

開館時間／9:00～21:00

月曜日休館

お問い合わせ

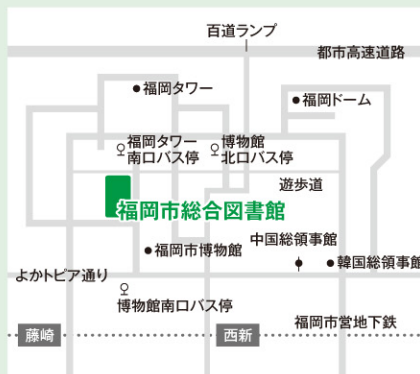
福岡市総合図書館文学・文書課 Tel.092-852-0606
10時～19時(日・祝日は18時まで)※図書館休館日は除く

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):tel.092-852-0600 fax.092-852-0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【市営地下鉄】

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

【西鉄バス】

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

○所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター[TEL.0570-00-1010]に直接お問い合わせください。

第372回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日 時:2016年12月26日(月) 12:00～13:00 ※入場無料

場 所:西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)

曲 目:シューベルト作曲 弦楽四重奏曲第14番ニ短調 D.810「死と乙女」他

演奏者:福岡ハイドン弦楽四重奏団

主 催:西日本シティ銀行/公益財団法人福岡文化財団 (TEL.092-473-6777)



大量の本の整理

おまかせください。

古書よかばい堂

☎092-408-4208

いろいろなものをまとめて査定

●本 ●CD ●レコード
●昭和レトロなコレクション<http://www.yokabaido.com/>

〒815-0074 福岡市南区寺塚1-26-18-101



音楽文化のリサイクル

レコード/CDお売り下さい!!

ポニーテール 092-734-4198

〒810-0041 福岡市中央区大名1-14-14 立花ビル2F (AM11:00～PM8:00)

発行:映像ホール・シネラ実行委員会

印刷/大同印刷株式会社

R100

お振込率 100%再生紙を使用しています。