



間諜X27



民衆の敵



仮面の米国



マタ・ハリ

通常上映

名作洋画劇場

総合図書館収蔵の欧米の名作映画を上映

新型コロナウイルス感染防止のため
下記へのご理解をお願いします。

- 座席数を削減しています。
- 入場にはマスクの着用が必要です。
- 咳エチケットにご協力ください。
- 鑑賞券はトレイにおいてください。
- 職員はマスク・手袋を着用します。

通常
上映

名作洋画劇場

総合図書館収蔵の欧米の名作映画を上映

会期：4月2日(金)～4月29日(木・祝) ※休館日・休映日除く

観覧料：500円(大人) 400円(大学生・高校生) 300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。(チケットの販売は上映の1時間前からです。)

※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。(手帳や保険証などの提示が必要です。)

※「わたすクラブ」会員の方は250円。(会員証の提示が必要です。)

※上映する映画は古いので、画質や音質が良くありません。ご了承ください。



2(金) 11:00 / 10(土) 14:00 / 21(水) 14:00

犯罪都市 *The Front Page*

シカゴの新聞記者ジョンソンは会社を辞めニューヨークに行くとしていた。そんな時死刑囚のウィリアムスが脱獄する。偶然ウィリアムスを発見したジョンソンはスクープをものにしようとする。原作は1928年初演の戯曲。特ダネをものにしようとあくせくする記者たちを描いたコメディ映画。テンポのよい会話と展開が素晴らしく、本作の後何度も映画化されている。



監督：ルイス・マイルストーン 出演：アドルフ・マンジュウ メアリー・ライアン
1931年/デジタル/モノクロ/101分/アメリカ/日本語字幕付き

2(金) 14:00 / 11(日) 11:00 / 22(木) 11:00

リッチ・アンド・ストレンジ *Rich and Strange*

フレッドは単調な日々には飽き飽きしていた。そんな時金持ちの親戚から遺産を贈与され、妻のエミリーと旅行に出かける。豪華客船でアジアに向かう二人だが、エミリーはゴードン少佐と出会い親しくなる。一方フレッドはプリンセスと出会い惹かれていく。ヒッチコックが企画し、妻のアルマ・レヴィルが脚本化した作品。ヒッチコックの新婚旅行の体験が盛り込まれているロマンチック・コメディ。



監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：ヘンリー・ケンドール ジョーン・バリ
1931年/デジタル/モノクロ/82分/イギリス/日本語字幕付き

3(土) 11:00 / 11(日) 14:00 / 22(木) 14:00

民衆の敵 *The Public Enemy*

トムとマットは少年時代から不良仲間だった。やがて彼らはバクディーという親分に雇われる。禁酒令の時代、二人は政府の倉庫から酒を盗み出し、密造酒作りにも手を染める。金持ちになる二人だが、やがてギャング同士の抗争に巻き込まれていく。30年代初期を代表するギャング映画の1本。主演のジェームズ・ギャグニーは大評判となり、一躍トップスターの仲間入りをする。



監督：ウィリアム・A・ウェルマン 出演：ジェームズ・ギャグニー ジーン・ハーロウ
1931年/デジタル/モノクロ/83分/アメリカ/日本語字幕付き

3(土) 14:00 / 14(水) 14:00 / 23(金) 11:00

第17番 *Number Seventeen*

廃屋となった家に一人の男がやって来る。彼はそこで倒れた男を発見。また父親を探す女性と出会う。しばらくしてその家に強盗の一味がやって来る。当時舞台で人気だったレオン・M・ライアンのために作られた映画で、彼が主演で登場する。前半はミステリアスなタッチ、一転後半はサスペンス溢れる追跡劇となる。随所にヒッチコックらしさが感じられる。



監督：アルフレッド・ヒッチコック 出演：レオン・M・ライアン アン・グレイ
1932年/デジタル/モノクロ/64分/イギリス/日本語字幕付き

4(日) 11:00 / 15(木) 11:00 / 23(金) 14:00

マタ・ハリ *Mata Hari*

第一次世界大戦末期のパリ。マタ・ハリは軍人たちを魅了するダンサーだが、陰ではドイツのスパイとして活動していた。ロシアから来たロザノフ中尉もマタ・ハリに魅了される。ロザノフは機密文書を持ってロシアに向かうことになるが、マタ・ハリは文書のコピーを入手しようとする。スパイ容疑で処刑された実在のダンサー、マタ・ハリを描いた作品。マタ・ハリは何度も映画化され最も有名な女スパイとなる。



監督：ジョージ・フィッツモーリス 出演：グレタ・ガルボ ラモン・ノヴァロ
1932年/デジタル/モノクロ/88分/アメリカ/日本語字幕付き

7(水) 14:00 / 16(金) 11:00 / 24(土) 14:00

心の青空 *No Man of Her Own*

ベープは仲間といかさ賭博をしていたが、刑事に怪しまれたため、しばらく身を隠す目的で田舎の町にやって来る。ベープはそこでコニーという女性と親しくなり結婚する。新婚となったベープはニューヨークに帰り、再びいかさま賭博を始める。しかし賢いコニーは不信感を抱き始める。人気俳優二人を主演に据えたラブストーリーで、ベープが本当の愛に目覚める過程が見どころだが、主演の二人は39年本当に結婚する。



監督：ウェズリー・ラッグルス 出演：クラーク・ゲブル キャロル・ロンバード
1932年/デジタル/モノクロ/81分/アメリカ/日本語字幕付き

4(日) 14:00 / 15(木) 14:00 / 24(土) 11:00

間諜X27 *Dishonored*

第一次世界大戦中の1915年。戦死したコルナー大尉の妻が陸軍情報局に呼び出される。そして彼女はX27と呼ばれてスパイとして働くことになる。彼女はロシアのスパイであるクラノウ大佐に接近するが、逆にスパイであることを暴かれてしまう。その後彼女はポーランドに潜入するが、そこでもクラノウ大佐に捕らえられてしまう。

名匠スタンバーグ監督と主演のデートリッヒはコンビとして何本も名作があるが、本作は二人のコンビの3本目の作品。伝説のスパイ「マタ・ハリ」を基にしているが、デートリッヒのクールなスパイ姿は圧巻の一言。映画のラスト、彼女が処刑されるシーンは映画史に残る名シーンである。



監督:ジョセフ・フォン・スタンバーグ 出演:マレーネ・デートリッヒ ヴィクター・マクラグレン
1931年/デジタル/モノクロ/91分/アメリカ/日本語字幕付き

8(木) 11:00 / 16(金) 14:00 / 25(日) 11:00

戦場よさらば *A Farewell to Arms*

第一次世界大戦中。イタリア軍に従軍するアメリカ人ヘンリー中尉は看護婦のキャサリンと出会う。ヘンリーが負傷して入院し、二人は愛し合うようになる。しかし回復したヘンリーは再び戦場へ。キャサリンは少しでもヘンリーの近くにしようとスイスに滞在し、毎日手紙を書くのだった。アーネスト・ヘミングウェイの小説「武器よさらば」の映画化作品。57年にロック・ハドソン主演で「武器よさらば」の題でリメイクされている。



監督:フランク・ボーセイジ 出演:ゲイリー・クーパー ヘレン・ヘイズ
1932年/デジタル/モノクロ/80分/アメリカ/日本語字幕付き

8(木) 14:00 / 17(土) 11:00 / 25(日) 14:00

仮面の米国 *I Am a Fugitive from a Chain Gang*

ジェームスは戦争から帰郷し、建築業に従事したいと考えセントルイスにやって来る。ところが強盗事件に巻き込まれ共犯者とされてしまう。そして10年の刑となり、収容所に収監され重労働を強いられる。我慢できずに脱獄したジェームスは、シカゴで身分を偽って仕事をし、次第に出世していく。本作は原作者の実話であり、映画の撮影中も逃亡中であった。脱獄を描いた映画の代表作とされる1本。



監督:マーヴィン・ルロイ 出演:ポール・ニム グレンダ・ファレル
1932年/デジタル/モノクロ/92分/アメリカ/日本語字幕付き

9(金) 11:00 / 17(土) 14:00 / 29(木・祝) 14:00

四十二番街 *42nd Street*

舞台の演出家ジュリアンは株の暴落で精神分裂となり、新作のミュージカルで最後の勝負に出る。有名女優ドロシーを主演として、大勢のコーラスガールをオーディションで選出し、猛練習を行う。ところが舞台が始まる前にドロシーが骨折してしまう。30年代ミュージカル映画の代表作の1本。バズビー・バークレーによる振り付けは圧巻で、後のミュージカルに多大な影響を与えている。



監督:ロイド・ベークン 出演:ピービー・ダニエルズ ワーナー・バクスター
1933年/デジタル/モノクロ/89分/アメリカ/日本語字幕付き

9(金) 14:00 / 18(日) 11:00 / 29(木・祝) 11:00

モリー・アンド・ミー *Molly and Me*

1937年のロンドン。売れない俳優のモリーは、生活のために元政治家グレアムの家のメイドとなる。ところがグレアムの家の使用人たちは請求書をごまかして私腹を肥やしており、怒ったモリーは全員家から追い出してしまう。折しもグレアムは政界への復帰を要請され家でパーティを開くことになる。困ったモリーは俳優仲間にも声をかけ使用人になってもらう。軽快なテンポのコメディ映画。



監督:ルイス・サイラー 出演:モンティ・ウーリー グレイシー・フィールズ
1945年/デジタル/モノクロ/76分/アメリカ/日本語字幕付き

10(土) 11:00 / 18(日) 14:00 / 28(水) 14:00

悪魔をやっつけろ *Beat the Devil*

ビリーは仲間の3人とアフリカに向けて出港する。3人はアフリカでウランが埋蔵された土地を買い、金儲けを企んでいたのだ。ところが船が故障し沈み始める。みんなは脱出し、どこかわからないアフリカの土地に到着する。ハンフリー・ボガード主演の一種の犯罪映画だが、過去のボガード主演の映画のパロディのような作りになっている。次に何が起きるかわからない展開はまるでコメディである。



犯罪都市

間諜X27

監督:ジョン・ヒューストン 出演:ハンフリー・ボガード ジェニファー・ジョーンズ
1953年/デジタル/モノクロ/89分/アメリカ=イギリス=イタリア/日本語字幕付き

3月

上映スケジュール



8月▶15月	図書整理・点検のための休館
16火▶21日	休映日
22月	休館日
23火▶27土	休映日
28日	自主上映／福岡映画サークル協議会例会
29月	休館日
30火	休映日
31水	休館日

自主上映のお知らせ

3月28日(日) 福岡映画サークル協議会例会

上映作品：「風の電話」(2020年/139分/諏訪敦彦監督)

①11:00～ ②14:00～

料 金：一般 当日1,400円(前売り1,200円)
シニア 当日1,100円／中高生 当日800円
障がいのある方 当日1,000円

主 催：福岡映画サークル協議会 TEL092-781-2817

※詳細については直接主催者にお問い合わせください。

図書整理・点検のための休館

福岡市総合図書館は3月8日(月)～3月15日(月)まで図書整理のため休館します。休館中も図書は返却ポスト等に返却できます。図書整理期間中CD、DVD、VHSは総合図書館警備員室前のボックスに返却することができます。



福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号
福岡市総合図書館(代表) : tel.092-852-0600 fax.092-852-0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【市営地下鉄】
西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

【西鉄バス】

- 博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分
- 藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

◎所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター[TEL.0570-00-1010]に直接お問い合わせください。

4月

上映スケジュール



1木	休映日
2金	11:00 犯罪都市 14:00 リッチ・アンド・ストレンジ
3土	11:00 民衆の敵 14:00 第17番
4日	11:00 マタ・ハリ 14:00 間諜X27
5月	休館日
6火	休映日
7水	14:00 心の青空
8木	11:00 戦場よさらば 14:00 仮面の米国
9金	11:00 四十二番街 14:00 モリー・アンド・ミー
10土	11:00 悪魔をやっつけろ 14:00 犯罪都市
11日	11:00 リッチ・アンド・ストレンジ 14:00 民衆の敵
12月	休館日
13火	休映日
14水	14:00 第17番
15木	11:00 マタ・ハリ 14:00 間諜X27
16金	11:00 心の青空 14:00 戦場よさらば
17土	11:00 仮面の米国 14:00 四十二番街
18日	11:00 モリー・アンド・ミー 14:00 悪魔をやっつけろ
19月	休館日
20火	休映日
21水	14:00 犯罪都市
22木	11:00 リッチ・アンド・ストレンジ 14:00 民衆の敵
23金	11:00 第17番 14:00 マタ・ハリ
24土	11:00 間諜X27 14:00 心の青空
25日	11:00 戦場よさらば 14:00 仮面の米国
26月	休館日
27火	休映日
28水	14:00 悪魔をやっつけろ
29木祝	11:00 モリー・アンド・ミー 14:00 四十二番街
30金	休館日

名
作
洋
画
劇
場