

シネラ・ニュース  
August 2023



愛についての歌



ルクセンブルク、ルクセンブルク



MISS OSAKA/ミス・オオサカ  
©Haslund Dencik Entertainment



DJスカアラブ



フェモクラシー 不屈の女たち  
©Majestic



ライダーズ

## EU FILM DAYS 2023

通常上映 8月2日(水)~6日(日) 総合図書館収蔵のアニメーション映画の特集

# 芸術アニメの世界



バクダット姫



鬼



バベルの本

# EUフィルムデイズ2023

特別企画

8月9日(水)  
~27日(日)

「映画でつながる、ヨーロッパ」のコンセプトのもと、7つのテーマの作品をお届けします。昨年EU加盟候補国となったウクライナの作品も特別上映します。

# EUフィルムデーズ2023



「映画でつながる、ヨーロッパ」のコンセプトのもと、7つのテーマの作品をお届けします。昨年EU加盟候補国となったウクライナの作品も特別上映します。

会期：8月9日(水)～27日(日) ※休館日・休映日除く  
観覧料：600円(大人) 500円(大学生・高校生) 400円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。(チケットの販売は上映の1時間前からです。)  
※障がい者の方(介助者1人を含む)及び福岡市在住の65歳以上の方は300円。  
(手帳や保険証などの原本の提示が必要です。)  
※「わたくしクラブ」会員の方は300円。(会員証の原本の提示が必要です。)


## 私たちがとりまく世界

18 金 26 土  
11:00 14:00

**Terra** Terra ※日本初公開

ポルトガル・アレンテージョ地方、土で覆われた2つの大きな窯。1人の男がここで炭を焼く。世界を形作る火、水、風、地、空の要素は大地のリズムを映し、呼吸し、寿ぐ。「丘陵地帯」レイテ・レームの味に続く鈴木=トレス共同監督3作目。2018年リスボン国際ドキュメンタリー映画祭・国内映画部門にて最優秀賞を受賞。

監督：鈴木仁篤、ロサーナ・トレス 日本語・英語字幕付き  
2018年/デジタル/カラー/60分/ポルトガル



17 木  
11:00 Kapinynas/Burial ※日本初公開

**埋葬** Kapinynas/Burial ※日本初公開

チェルノブイリ発電所と同型のイグナリナ原子発電所。廃墟化した制御室にはニシキヘビがとぐるを巻く。放射線を放つ炉心は、まるで解き放たれた怪物のように、今後何百万年もの時間を潜り抜けていくだろう。エトルリアの遺跡から埋没都市から最新の地下貯蔵施設に至るまで、不滅のものを葬り去ろうとする人間の営みを描く。

監督：エミリア・シュカルヌリーテ 日本語・英語字幕付き  
2022年/デジタル/カラー/60分/リトアニア=ノルウェー



## さまざまな愛、さまざまな友情

23 水  
11:00 Les amours d'Anaïs/Anaïs in Love

**恋するアナイス** Les amours d'Anaïs/Anaïs in Love

「16世紀における情熱」についての情論が書き終えられず、将来も恋愛も見逃しが立たないという30歳のアナイス。ある日アナイスはダニエルという年配の男性とつき合い始めるが、しだいにダニエルの伴侶であるエミリーに魅了されていく。第74回カンヌ国際映画祭批評家週間注目を集めたC・ブルジョワ=タケの長編デビュー作。新星アナイス・ドゥムスティエが、現代を生きる女性の姿を見事に体現している。

監督：シャルリス=ブルジョワ=タケ 日本語字幕付き  
2021年/デジタル/カラー/98分/フランス



## 越境して働く、社会の中で生きる

13 日  
14:00 Nech je svetlo/Let There be Light

**Let There be Light / 光あれ** ※日本初公開

ミランが出稼ぎ先のドイツからクリスマス休暇で帰郷した日の夜、長男アダムの同級生、パテルが列車に飛び込んだ。少年団「ガード」内でのいじめが原因と思われ、ミランはアダムの関与を疑い、仲間から遠ざけようとするが、次第に一家は嫌がらせの対象となってしまう。村社会で正義を貫く難しさを描いた作品。

監督：マルコ・シュコブ 日本語・英語字幕付き  
2019年/デジタル/カラー/93分/スロヴァキア=チェコ



24 木 27 日  
14:00 11:00 SAWAH ※日本初公開

**DJスカアラブ** SAWAH ※日本初公開

ブリュッセルで行われるDJ世界大会に出場が決まったサミール(DJスカアラブ)。意気込んでカイロを旅立つが、トラブルが重なりルクセンブルクで難民と間違われてしまう。何としてもブリュッセルにたどり着きたいサミールは、ソーシャルワーカーを通じて知り合ったダニエルを説得。会場へ送ってもらう約束を取りつけるが…。

監督：アドルフ・エル=アッサル 日本語・英語字幕付き  
2019年/デジタル/カラー/86分/ルクセンブルク=エジプト



12 土  
11:00 特別上映 My Thoughts are Silent

**ヴァディムの旅** My Thoughts are Silent 特別上映

外国暮らしに慣れる青年ヴァディムはひょんなことから故郷に戻り、タクシー運転手の母親と田舎を旅することに。将来に対する考え方の違う親子の結末は…。

監督：アントニオ・ルキッチ 日本語・英語字幕付き  
2019年/デジタル/カラー/104分/ウクライナ




9 水  
14:00 Marocco/Mikado ※日本初公開

**マッチ棒くずし** Marocco/Mikado ※日本初公開

思春期のマグダはある日、ポランディア先の病院に入院するがん患者の女の子に父からももらった高価なネックレスをあげてしまう。疑惑を抱いた父は娘を信じられず、事実が明らかになっても時すでに遅し。罪悪感に苛まれるながらも自分の非を認めることができない父親の行動が発端となり、悲劇の連鎖が始まる。

監督：エマヌエル・ブルヴウ 日本語・英語字幕付き  
2021年/デジタル/カラー/96分/ルーマニア=チェコ



10 木  
14:00 Piosenki o miłości/Songs about love

**愛についての歌** Piosenki o miłości/Songs about love

有名俳優の息子が音楽家のロベルトはウエイトレスのアリツィアの歌声を聞き、魅了される。一緒に音楽を作り始め、2人の距離は近くなっていくが…。若い男女の揺れる想いを端正なモノクロ映像で綴るキュートでほろ苦い音楽ラブストーリー。アリツィア役は、本国で人気のバンド「ダンプリングス」のユスティナ・シフィエン。

監督：トマシュ・ハルジョウスキ 日本語字幕付き  
2021年/デジタル/モノクロ/94分/ポーランド




16 水  
11:00 Oleg

**オレグ** Oleg ※日本初公開

ラトビア人の青年オレグは良い条件の雇用を求めてベルギーへ行き、食肉処理場で働き始める。不法滞在のため置かれた立場は弱く、同僚に裏切られて職を失うと希望は崩れ落ちる。仕事や住まいを紹介されるがそれを提供していたのは地元のマフィア。次第にマフィアの支配下に置かれ、人の道を外れていく。容赦ない制度、不条理な仕打ち。人生のどん底まで落ちたオレグは這い上がるのか…。

監督：ユリス・クルスィエティス 日本語・英語字幕付き  
2019年/デジタル/カラー/108分/ラトビア=ベルギー=リトアニア=フランス




9 水  
11:00 Tigrar/Tigers

**タイガーズ サンシーロの陰で** Tigrar/Tigers

現代のサッカー産業で生き残るか死か。ロニー=サンダー監督の長編第2作では、16歳のサッカー選手マーティン=ベングトソンがイタリアの大手クラブに売られた実話を、ブラックユーモアとプロスポーツの世界についての独特な視点で描く。子どもの頃の夢が、恐ろしい悪夢に変わってしまう恐怖。どんなものにも、誰にでも値段がつけられる世界で、若者の夢への情熱的な執着をテーマにした青春物語。

監督：ロニー=サンダー 日本語字幕付き  
2021年/デジタル/カラー/116分/スウェーデン=イタリア=デンマーク



## 家族、この複雑なるもの

12 土 27 日  
14:00 14:00 Luxembourg, Luxembourg 特別上映

**ルクセンブルク、ルクセンブルク** Luxembourg, Luxembourg 特別上映 ※日本初公開

双子の兄弟コーリャとヴァーシャの父は2人が幼いころに家を出て行ったきり一度も戻っていない。突然、その父が外国で入院して先が長くないとの知らせが届く。遠いルクセンブルクまで会いに行きたいというコーリャに反対するヴァーシャ。兄弟はついに父親の古車に乗り込み、長い旅が始まる…。『ヴァディムの旅』に続く若手ウクライナ監督の第2作で、第79回ヴェネツィア国際映画祭のオリゾンティ部門で上映された。

監督：アントニオ・ルキッチ 日本語・英語字幕付き  
2022年/デジタル/カラー/105分/ウクライナ




23 水  
14:00 Σελήνη, 66 ερωτήσεις/ Moon, 66 Questions

**ムーン、66の問い** Σελήνη, 66 ερωτήσεις/ Moon, 66 Questions

父の病状悪化のため何年ぶりの帰国を余儀なくされたアルテミスは、ある大きな秘密を探り出し、ようやく父と対面する。そして長年理解できなかった父のことを理解し、初めて心を許すようになるが…。大人への階段をのぼる娘と父の関係が繊細なタッチで描かれている。主演のソフィア・コカリは2021年、モントリオール・ヌーヴォー・シネマ映画祭で最優秀女優賞を受賞。

監督：ジャクリン・レンジュ 日本語・英語字幕付き  
2021年/デジタル/カラー/108分/ギリシャ=フランス




13 日  
11:00 Kratt ※日本初公開

**グラット** Kratt ※日本初公開

夏休みのあいだ、田舎に住む祖母の家に預けられた姉弟ミアとケヴィン。スマホもインターネットもない生活なんて耐えられない!という立ちを隠せないが、田舎で知り合った相手から命令をなんでも聞いてくれる精霊グラットの話の間か、夢中になる。言うことを聞いてもらうためには悪魔と契約して誰かの魂を渡さねばならないのだが…。

監督：ラスムス・メリヴォー 日本語・英語字幕付き  
2021年/デジタル/カラー/107分/エストニア



17 木  
14:00 The Banshees of Inisherin

**イニシエリン島の精霊** The Banshees of Inisherin

島民全員が顔見知りの平和な小さい島で、気のいいパードリックは長年友情を育んできた友人コルムに突然の絶縁を告げられる。急な出来事に動揺を隠せないパードリックだったが、理由はわからない。美しい海と空に囲まれた穏やかなこの島に、死を知らせると言い伝えられる「精霊」が降り立つ。

監督：マーティン・マクドナー 日本語字幕付き  
2022年/デジタル/カラー/114分/アイルランド=英国=米国




19 土  
14:00 Майка/Mother

**母** Майка/Mother ※日本初公開

32歳の演劇監督エレナは、不妊治療をする中、孤児たちのために演劇で人生を変えるプロジェクトを開発。大勢の孤児がいるケアでそのプログラムを実践する依頼を受ける。夫のレオンは卵子の提供を受けての「体外受精」を提案。エレナは自分自身と、「母」という言葉の意味を探していく。実話を基にした作品。

監督：ゾルニツァ・ソフィア 日本語・英語字幕付き  
2022年/デジタル/カラー/117分/ブルガリア=ドイツ=クロアチア




18 金  
14:00 Carmen ※日本初公開

**カルメン** Carmen ※日本初公開

地中海に浮かぶ島国マルタに住むカルメンは、16歳のころから地元教会の牧師を務める兄の世話一筋で生きてきた。そんな彼女が50歳に手が届くことになって突然新しい道を歩み始めることに。過去を見つめなおし、村の人々の生活を明るくするカルメンを通じて語られる、自分の声を見出す女性の物語。

監督：ヴァレリー=ブハジャール 日本語・英語字幕付き  
2022年/デジタル/カラー/87分/マルタ=カナダ



# 通常上映 芸術アニメの世界

## 総合図書館収蔵のアニメーション映画の特集

※定員制。各回入替制。 ※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。(チケットの販売は上映の1時間前からです。) ※障がい者の方(介助者1人を含む)は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。(手帳や保険証などの原本の提示が必要です。) ※「わたくしクラブ」会員の方は250円。(会員証の原本の提示が必要です。)

会期：8月2日(水)～6日(日)  
観覧料：500円(大人) 400円(大学生・高校生)  
300円(中学生・小学生)

**2** 水 11:00 **4** 金 14:00 **プログラム1** (64分)

**くもどちゅうりっぷ** 演出：政岡憲三  
1943年 / 35ミリ / モノクロ / 16分 / 松竹動画研究所  
てんとう虫の声は童謡歌手の杉山美子、クモの声はオペラ歌手の村尾護郎をあてて、歌いながら進行するミュージカルアニメ。



**バクダット姫** 演出：芦田巖  
1948年 / 35ミリ / モノクロ / 48分 / 三幸映画  
戦後初の長編アニメーションで、戦時中の国策アニメから解放されたアニメ作家たちが、自由な発想で製作した冒険活劇。

**2** 水 14:00 **5** 土 11:00 **プログラム2** (76分)

**くじら** 演出：大藤信郎  
1952年 / 35ミリ / カラー / 8分 / 千代紙映画社

**幽霊船** 演出：大藤信郎  
1956年 / 35ミリ / カラー / 11分 / 千代紙映画社

**こねこのらくがき** 演出：荻下泰次  
1957年 / 35ミリ / モノクロ / 13分 / 東映教育映画部

**夢見童子** 演出：路谷虹二  
1958年 / 35ミリ / カラー / 15分 / 東映教育映画部

**こねこのスタジオ** 演出：森やすじ  
1959年 / 35ミリ / カラー / 16分 / 東映動画

**ねずみのよめいり** 演出：白川大作  
1962年 / 35ミリ / カラー / 13分 / 東映動画



**3** 木 11:00 **5** 土 14:00 **プログラム3** (65分)

**鬼** 演出：川本喜八郎  
1972年 / 35ミリ / カラー / 8分 / 川本喜八郎

**詩人の生涯** 演出：川本喜八郎  
1974年 / 35ミリ / カラー / 19分 / 川本喜八郎

**道成寺** 演出：川本喜八郎  
1976年 / 35ミリ / カラー / 19分 / 川本喜八郎

**火宅** 演出：川本喜八郎  
1979年 / 35ミリ / カラー / 19分 / 川本喜八郎



**3** 木 14:00 **6** 日 11:00 **プログラム4** (94分)

**鬼がくれ山のソバの花** 演出：岡本忠成  
1979年 / 16ミリ / カラー / 24分 / KKエコー

**ちからばし** 演出：岡本忠成  
1976年 / 35ミリ / カラー / 11分 / KKエコー

**虹に向かって** 演出：岡本忠成  
1977年 / 35ミリ / カラー / 18分 / KKエコー

**JUMPING** 演出：手塚治虫  
1984年 / 35ミリ / カラー / 6分 / 手塚プロダクション

**おんぼろフィルム** 演出：手塚治虫  
1985年 / 35ミリ / カラー / 6分 / 手塚プロダクション

**森の伝説** 演出：手塚治虫  
1987年 / 35ミリ / カラー / 29分 / 手塚プロダクション



**4** 金 11:00 **6** 日 14:00 **プログラム5** (80分)

**人間動物園** 演出：久里洋二  
1961年 / 35ミリ / カラー / 2分 / 久里実験漫画工房

**椅子** 演出：久里洋二  
1962年 / 35ミリ / カラー / 10分 / 久里実験漫画工房

**殺人狂時代** 演出：久里洋二  
1966年 / 35ミリ / カラー / 10分 / 久里実験漫画工房

**驚き盤** 演出：古川タク  
1974年 / 35ミリ / カラー / 4分 / タクンボックス

**スピード** 演出：古川タク  
1980年 / 35ミリ / カラー / 6分 / タクンボックス

**コーヒーブレイク** 演出：古川タク  
1977年 / 16ミリ / カラー / 4分 / タクンボックス

**メイド・イン・ジャパン** 演出：木下蓮三  
1972年 / 16ミリ / カラー / 9分 / スタジオロータス

**日本人** 演出：木下蓮三  
1977年 / 16ミリ / カラー / 6分 / スタジオロータス

**ピカドン** 演出：木下蓮三  
1978年 / 16ミリ / カラー / 9分 / スタジオロータス

**水棲** 演出：山村浩二  
1987年 / 16ミリ / カラー / 5分 / ヤマムラアニメーション

**パベルの本** 演出：山村浩二  
1995年 / 16ミリ / カラー / 5分 / ヤマムラアニメーション

**頭山** 演出：山村浩二  
2002年 / 35ミリ / カラー / 10分 / ヤマムラアニメーション



**11** 金 11:00 **Myši patří do nebe / Even Mice Belong in Heaven**

**ネズミは天国がお似合い** ※日本初公開

いたずら好きのネズミと引っ込み思案のキツネ。命を落としてしまった2匹が目撃した場所は天国だった！冒険を共にするうちに友情が芽生えた2匹。お互いに協力すればどんな困難や恐怖も乗り越えられると気づく。冒険の終わりににはどんな運命が待っているのだろうか。ベストセラーの児童書を映画化したパペットアニメーション。

監督：ヤン・ブベニーチェク、デニサ・グリモヴァー 日本語字幕付き  
2021年 / デジタル / カラー / 87分 / チェコ＝フランス＝ポーランド＝スロヴァキア



## 踏み出す勇氣

**25** 金 11:00 **Kees vliegt uit / A Place Like Home**

**ケースがはばたく日** ※日本初公開

EUフィルムフェスティバル2020で紹介された「ケースのためにできること」の続編で、ケースが親離れし自立していく過程を追ったドキュメンタリー。自閉症の息子が生まれて以来、両親にとっては常にケースが生活の中心にあった。特に二人三脚で暮らしてきた母子は、互いの存在無しで生きていけるだろうか。

監督：モニーク・ノルテ 日本語・英語字幕付き  
2023年 / デジタル / カラー / 105分 / オランダ



**24** 木 11:00 **Egy mindenkiért / One for all**

**一人はみんなのために** ※日本初公開

2021年に開催された東京オリンピックで三度目の金メダルを獲得したフェンシングのシラギ・アーロン選手とハンガリー代表チームを追ったドキュメンタリー。東京オリンピック開催期間中を含む5年という歳月をかけて撮り続けられた栄光の裏に隠された姿から、なぜ彼が偉業を成し遂げられたのかを感じ取ることができる。

監督：ムヒ・アンドラーシュ・ピレシュ 日本語・英語字幕付き  
2021年 / デジタル / カラー / 80分 / ハンガリー



**10** 木 11:00 **Die Unbeugsamen / Femocracy**

**フェモクラシー 不屈の女たち**

旧西ドイツ連邦議会の女性議員の歩み、戦後からメルケル政権時代まで追うドキュメンタリー。既得権益にとどまり浸かった男性たちを相手に、民主的な政策決定への参加を求めて闘った女性議員のバイオニアたち。セクハラと偏見に耐えながら、臆することなく野心的、そして限らない忍耐で自分の道を追求する女性たちの姿が頼もしく、勇気を与えてくれる。

監督：トルステン・ケルナー 日本語字幕付き  
2021年 / デジタル / カラー / 104分 / ドイツ



## アイデンティティと自己を求めて

**16** 水 14:00 **26** 土 11:00 **MISS OSAKA**

**MISS OSAKA / ミス・オオサカ**

24歳のイネスは、毎日が憂鬱でしょうがない恋人と同行して訪れたノルウェーで、マリアという自分によく似た美しい女性に会う。不慮の事故でマリアが息を引き取ってしまうと、ずっと「別の誰かになりたい」と願っていたイネスは彼女の航空券とパスポートを携えて大阪へ向かい、マリアの勤め先のナイトクラブ「MISS OSAKA」に雇われ、未知なる刺激的な人生を踏み出す…。

監督：ダニエル・デンシック 日本語字幕付き  
2021年 / デジタル / カラー / 90分 / デンマーク＝ノルウェー＝日本



**19** 土 11:00 **25** 金 14:00 **Eismayer**

**アイスマイヤー 曹長の選択** ※日本初公開

規律と秩序が第一のアイスマイヤー曹長は、新兵に容赦ない厳しい訓練を課す。しかし新兵フレックに惹かれるようになり、性的志向を隠してきた彼は激しく動揺する。タフガイとしてのイメージを守るのか、それとも自分の心と欲望に従うのか…。男性への愛と模範的な兵士としてあるべき姿のギャップに悩む曹長は選択を迫られる。実話に基づく作品。

監督：ダーヴィト・ワーグナー 日本語・英語字幕付き  
2022年 / デジタル / カラー / 87分 / オーストリア＝ドイツ



**20** 日 11:00 **Plavi cvijet / A Blue Flower**

**ひとつの青い花** ※日本初公開

紡績工場働く中年のミリヤナ。勤続20年の節目を迎える前夜、ささやかな祝賀会で表彰される彼女と愛する人たちの交流を通じて彼女のこれまで、現在、そしてこれからの人生が浮かび上がってくる。ミリヤナの女性として、母として、娘としての描写が繊細で、観る者に自身の人生を見つめなおすことを促すような作品。

監督：ズリンコ・オグレスタ 日本語・英語字幕付き  
2021年 / デジタル / カラー / 84分 / クロアチア＝セルビア



**20** 日 14:00 **Ο άνθρωπος με τις απαντήσεις / The man with the answers**

**答えをもつ男** ※日本初公開

ギリシャ沿岸で祖母と暮らし、工場働く若者ヴィクトラスは、元チャンピオンのダイバー。ある電話がきっかけでドイツに向かうことになるが、道すがら自由奔放な美少年ニアナスに出会うことから、旅は予想外の展開を迎える。家族の絆や愛、自己発見の物語。

監督：ステリオス・カミチス 日本語・英語字幕付き  
2021年 / デジタル / カラー / 80分 / キプロス＝ギリシャ＝イタリア



**11** 金 14:00 **Jezdeca / Riders**

**ライダーズ** ※日本初公開

1999年、ユーゴスラビアから独立直後のスロヴェニア。小さな村に住む友人2人が自由と愛を求め、バイクでスロヴェニアとクロアチアの旅に出ることに。旅の途中、謎の過去を持つ家出少女と老バイクが同行する。個人の価値観が試され、自由意志が問われる。

監督：ドミニク・メンツェイ 日本語・英語字幕付き  
2022年 / デジタル / カラー / 107分 / スロヴェニア＝ポルトガル＝イタリア＝セルビア＝クロアチア





1 火

休館日

芸術  
アニメ  
の世界

2 水 11:00 プログラム1 14:00 プログラム2

3 木 11:00 プログラム3 14:00 プログラム4

4 金 11:00 プログラム5 14:00 プログラム1

5 土 11:00 プログラム2 14:00 プログラム3

6 日 11:00 プログラム4 14:00 プログラム5

7 月

休館日

8 火

休映日

E  
U  
フ  
イ  
ル  
ム  
デ  
ィ  
ズ  
2  
0  
2  
3

9 水 11:00 タイガーズサンシー口の陰で 14:00 マッチ棒くずし

10 木 11:00 フェモクラシー 不屈の女たち 14:00 愛についての歌

11 金 11:00 ネズミは天国がお似合い 14:00 ライダース

12 土 11:00 ヴァディムの旅 14:00 ルクセンブルク、ルクセンブルク

13 日 11:00 グラット 14:00 Let There be Light/光あれ

14 月 休館日

15 火 休映日

16 水 11:00 オレグ 14:00 MISS OSAKA/ミスオサカ

17 木 11:00 埋葬 14:00 イニシェリン島の精霊

18 金 11:00 Terra 14:00 カルメン

19 土 11:00 アイスマイヤー曹長の選択 14:00 母

20 日 11:00 ひとつの青い花 14:00 答えをもつ男

21 月 休館日

22 火 休映日

23 水 11:00 恋するアナイス 14:00 ムーン、66の問い

24 木 11:00 一人はみんなのために 14:00 DJスカアラブ

25 金 11:00 ケースがはばたく日 14:00 アイスマイヤー曹長の選択

26 土 11:00 MISS OSAKA/ミスオサカ 14:00 Terra

27 日 11:00 DJスカアラブ 14:00 ルクセンブルク、ルクセンブルク

28 月 休館日

29 火 30 水 休映日

31 木 休館日

#### アジア映画の貸出事業について

福岡市総合図書館はFIAP(国際フィルムアーカイブ連盟)に加盟する「フィルムアーカイブ」として、アジアを中心とした国内外の映像作品を収集・保存し、館内の映像ホール・シネラで定期的に公開しています。また、収蔵しているアジア映画の中から館外上映のためのブルーレイ・ディスクを作成し、自主上映会を行う方に有償での貸し出しを行っています。令和5年7月現在、下記10作品が貸出し可能となっています。

##### 「私はガンディーを殺していない」

2005年/インド映画/104分/ジャヌ・バルア監督

##### 「シヴァランジャニとふたりの女」

2018年/インド映画/123分/ヴァサント・S・サーイ監督

##### 「三人姉妹」

1956年/インドネシア映画/114分/ウスマル・イスマイル監督

##### 「虹の兵士たち」

2008年/インドネシア映画/125分/リリ・リザ監督

##### 「夢追いかけて」

2009年/インドネシア映画/127分/リリ・リザ監督

##### 「ジャングル・スクール」

2013年/インドネシア映画/90分/リリ・リザ監督

##### 「山嶺の女王クルマンジャン」

2014年/キルギスタン映画/136分/

サディク・シェル・ニヤーズ監督

##### 「ヴォレッジ・オブ・ホープ」

2013年/タイ映画/72分/ブンソン・ナークプー監督

##### 「トゥルー・ヌーン」

2009年/タジキスタン映画/83分/ノシール・サイードフ監督

##### 「土曜の午後に」

2019年/パングラデシュ映画/86分/

モストファ・サルワル・ファルキ監督

※貸出しの詳細については、総合図書館ホームページ内「映画上映貸出」をご覧になるか、総合図書館 文学・映像課映像係(電話:092-852-0608)までお問い合わせください。

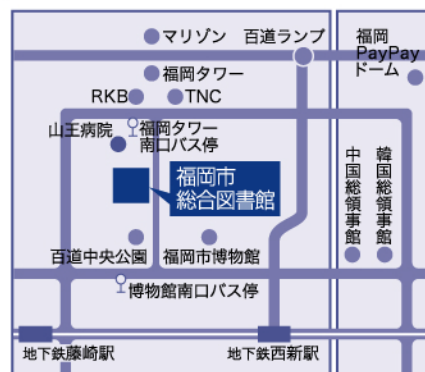
Fukuoka City Public Library Movie Hall Ciné-la

#### 福岡市総合図書館映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号  
福岡市総合図書館(代表)Tel.092(852)0600 Fax.092(852)0609

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>



#### 交通アクセス

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

##### 市営地下鉄

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

##### 西鉄バス

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分  
○所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については、西鉄お客様センター(電話0570-00-1010)に直接お問い合わせください。

助成: 公益財団法人

福岡文化財団

発行: 映像ホール・シネラ実行委員会

r2100 古紙配合率100%再生紙を使用しています。