

# レファレンスだより 2024年6月号 No.259

福岡市総合図書館 図書サービス課 図書資料係 ☎092-852-0632

図書館では、情報を求める利用者に対して、図書館の資料と機能を活用して調査のお手伝いをする「レファレンスサービス」を提供しています。法律相談や物品鑑定などお答えできない質問もあります。「レファレンスだより」は、実際に寄せられた質問について、総合図書館が回答した事例の一部を紹介する情報紙です。

## ■レファレンス受付件数（2024年3月分）

参考	人文	社会	自然	郷土・文書
52	1053	202	196	112
国際	国連	こども	ポピュラー	合計
283	22	528	696	3144

（開館日 21日 一日平均 150件）

## 今の特集！

# 雨



6月は梅雨の時期ですね。洗濯物が外に干せなかったり、じめじめして調子がすっきりしなかったりと、ちょっと物憂げな気分になることも。

そんな時は、ひと休み。のんびりしてみませんか。

図書館で一日ゆっくり過ごしてみるのもいいかもしれませんね。

### ☂ 梅雨の由来

梅の実が熟す頃に降る雨のため「梅雨(ばいう)」説  
カビ(黴)が良く生える時期のため「黴雨(ばいう)」説  
露に濡れる「露(つゆ)けき」時節説・ものが湿り腐るため「ツイユ(漬・費)」説・梅が熟すの意で「ツハル」「ツヒユ」説 … など諸説あり

### ☂ 雨の句

五月雨をあつめて早し最上川 松尾芭蕉  
さみだれや大河を前に家二軒 与謝蕪村  
\*五月雨(さみだれ)…陰暦五月、梅雨時の長雨の事。  
古来は田植えの時期にあたり、田の神様に敬意を表して愛する人との逢瀬を慎まなければならなかったため、満たされない気持ちなどが多くの和歌にも詠まれた

### ☂ ことわざ

ツバメが低く飛ぶと雨が降る  
\*ツバメがエサとする小さな昆虫は、低気圧が近づくと地面近く低く飛ぶ(その理由には諸説あり)ため、ツバメも低く飛ぶと言われている  
猫が顔を洗うと雨  
\*低気圧で毛がべたつくので毛をなめる頻度が増えるとか

### 🧸 てるてるぼうず

翌日の晴天を祈って、軒下などにつるす白い紙製や布製の人形。昔は、願いが叶った時には、眼睛(ひとみ)を墨で書き、お神酒を供えて川に流したりする風習も。  
\*由来については、中国の「掃晴娘(サオチンニヤン)」というほうきを持った女の子の人形が元など諸説あり

### 〈参考資料〉

\*図書：『日本語源大辞典』(前田 富祺/監修 小学館)、『日本大百科全書』(小学館)、『日本国語大辞典』(小学館)、『世界大百科事典』(平凡社)、『語源海』(杉本つとむ著 東京書籍)、『雨のことば辞典』(倉嶋 厚・原田 稔/編著 講談社)、『ことわざから読み解く天気予報』(南 利幸/著 日本放送出版協会)、『天気のことわざは本当に当たるのか考えてみた』(猪熊隆之/著 ベレ出版)、『6月のえほん』(長谷川 康男/監修 PHP 研究所) ほか

\*インターネット：レファレンス協同データベースHP【<https://crd.ndl.go.jp/reference/>】より「てるてる坊主の由来(以下略)」、気象庁HP内「はれるんランド」>「はれるんライブラリー」【<https://www.jma.go.jp/jma/kids/kids/faq.html>】ほか



? 質問: 源氏香の図が見たい。



回答: 以下のような資料があります。

\*源氏香とは…香道的一種で、競技形式で香木の香りをきき分ける「組香(くみこう)」の中でも代表的です。本来は源氏香の答えを示す図形ですが、そのデザインはさまざまな分野で使われており、古典文様として知られています。

- ①『香道の歴史事典』(神保 博行/著 柏書房 2003年) 2階 C13 R792.02/ジ  
p.48-49 『古今香鑑』所収「源氏香之図」(『古今香鑑』は江戸時代に書かれた香道伝書)
- ②『源氏香の世界:二〇〇八年度京都の美術・工芸展』  
(香文化資料室松栄堂松寿文庫/編集 2008年) 2階 B19 792/ゲ  
p.4 源氏香の解説と図あり。「組み合わせが52通りあることから、源氏物語54帖のうち、巻頭の「桐壺」と巻末の「夢浮橋」を除いた52の巻名がそれぞれの図柄に付されました。」
- ③『香道蘭之園』(尾崎 左永子・薫遊舎/校注 淡交社 2002年) 2階 B19 792/コ  
p.75-78 源氏香 解説と図あり。
- ④『香道の文化史』(本間 洋子/著 吉川弘文館 2020年) 2階 B19 792.02/ホ  
p.67-77 源氏香の誕生 解説と図あり。
- ⑤『文学と香道』(早川 甚三/著 あるむ 2007年) 2階 B19 792/ハ  
p.247-261 図と源氏物語の各巻の簡単なあらすじあり。
- ⑥『日本の古典デザイン図鑑』(東京美術/編集 2001年) 2階 B17 727/ニ  
p.275-287 源氏香文 該当ページは図のみ。図の名称は巻末の図版一覧に載っている。



? 質問: 民事訴訟の控訴について知りたい。



回答: 以下のような資料があります。

\*「控訴とは、第1審の裁判所の終局判決に対して、(中略)不服を申し立てる上訴です。」(① p.106より)

- ①『図解による民事訴訟のしくみ 第3版:民事訴訟法など紛争解決に役立つ法律を全収録』  
(神田 将/著 生活と法律研究所/編集 自由国民社 2023年) 分館 327/カ  
p.106-109「第1章 控訴(281条~310条の2)」  
控訴や控訴審について分かりやすい解説あり。控訴状のサンプルあり。
- ②『最新民事訴訟・執行・保全の法律知識』(森 公任・森元 みのり/監修 三修社 2024年)  
p.78-81「31 控訴・上告」 図解で分かりやすい。 1階 67 327.2/サ
- ③『Basic Study 民事訴訟法』(越山 和広/著 法律文化社 2023年) 2階 D11 327.2/コ  
p.287-292「Ⅲ 控訴」
- ④『民事訴訟法 第4版(有斐閣アルマ Specialized)』  
(山本 弘・長谷部 由起子/著 有斐閣 2023年) 2階 D11 327.2/ミ  
p.328-339「4 控訴」
- ⑤『民事訴訟法 第8版』(伊藤 眞/著 有斐閣 2023年) 2階 D11 327.2/イ  
p.766-786「第2節 控訴」本文中の註釈が詳しく、参照資料などの記載あり。
- ⑥『実戦民事訴訟の実務 第6版:必修知識から勝つための訴訟戦略まで』  
(升田 純/著 民事法研究会 2023年) 2階 D11 327.2/マ

\*民事訴訟法等の一部を改正する法律(令和4年法律第48号)成立(2022.5.18、同月25日公布)。  
資料を参考にする際はご注意ください。



**?** 質問: 膠(にかわ)が接着剤として使われることについて初歩的な内容が知りたい。



回答: 以下のような資料があります。

①②は児童書ですが詳しい内容がわかりやすく書かれています。  
③④は事典類。⑤⑥は日本画の岩絵具の接着材としての膠の使い方が記載された資料です。

- ①『接着剤のはなし』(本山 卓彦/著 さ・え・ら書房 1985年) 閉架書庫 57/E  
p.8-10「2. むかしの接着剤」ニカワの説明あり。
- ②『イチからつくるのり<接着剤>』(早川 典子・宇高 健太郎/編 農山漁村文化協会 2020年)  
1階子6 57/I  
p.8、p.20-26 参照。説明の他、ニカワを作る工程が写真入りで載っている。
- ③『接着・粘着の事典』(朝倉書店 1986年) 2階E4 R579.1/㇗  
p.114「天然物接着剤」、p.116-117「にかわ」に“ゲル化する温度を凝固点という。約40℃の凝固点のものが多い”という記述あり。
- ④『接着ハンドブック』(日本接着学会/編 日刊工業新聞社 1996年) 2階E4 R579.1/㇗  
p.302「ゼラチン・にかわ系」、p.303「ゼラチン・にかわの性質と分類」あり。
- ⑤『思い通りに描ける日本画上達のコツ』(中村 鳳男/監修 メイツ出版 2016年)  
1階ポ62 724.1/オ  
p.18「膠について」「絵の具に接着性をもたらす」、p.19「膠の溶き方」あり。
- ⑥『日本画の描き方』(菅田 友子/著 誠文堂新光社 2012年) 1階ポ62 724.1/ス  
p.28「膠」、p.29「膠液の作り方」あり。



**?** 質問: 日本語のものの数え方を英語付きで説明しているもの(外国人向け)



回答: 以下のような資料があります。

- ①『JAPANESE PICTURE DICTIONARY : LEARN 1,500 JAPANESE WORDS AND PHRASES』  
(ティモシー・スタウト/著 チャールズ・イー・タトル出版 2019年) 2階A20 F100ENG/810.7/ST  
p.52「助数詞 Counting Words」数は少ないがカラーで数種類を紹介。
- ②『外国人のための英語でわかるはじめての日本語』  
(宮崎 道子・栗田 奈美/著 ナツメ社 2009年) 2階A20 F100ENG/810.7/MI  
p.88「じょすうし Josuushi Counters」の表あり。
- ③『日本語の文法とコミュニケーション・ストラテジー 改訂版 : An introduction to Japanese grammar and communication strategies』  
(泉子・K.メイナード/[著] ジャパンタイムズ 2009年) 2階A20 F100ENG/810.7/MA  
p.94~「Counters」数える対象によって表現が異なる例を挙げ、英語で説明。
- ④『basic Japanese 改訂新版 : Learn to Speak Everyday Japanese in 10 Carefully Structured Lessons』(サミュエル・E.マーティン・佐藤 恵理子/著 チャールズ・イー・タトル出版 2017年)  
2階A20 F100ENG/810.7/MA  
p.170~「Counters」数字にまつわる表現法を解説。数え方の他に、1羽と3羽など数字によって助数詞の発音が異なることもあるなど、詳しく掲載されている。





## 今月の一冊!

### 『ノーベル賞受賞者業績事典 新訂第4版』

(ノーベル賞人名事典編集委員会/編 日外アソシエーツ 2024年) 2階 C1 R280.33/1/ジソメイ5

1901年に創設されたノーベル賞。ダイナマイトを発明したスウェーデンのアルフレッド・B・ノーベルの遺言に従い、彼の遺産を基金として平和賞、文学賞、物理学賞、化学賞、生理学医学賞の5部門が創設されました。1969年からは経済学賞が加わり、現在は6部門で表彰されています。

この本はノーベル賞の創設から2023年に至るまでの各分野の受賞者985人、受賞団体26件が紹介されています。経歴、業績、受賞理由、著作などが掲載されています。巻末には、分野別受賞者一覧や関連するキーワードから探せる事項索引もついています。1994年に初版が刊行されて以来、およそ10年ごとに改訂版が出ています。今回の新訂第4版では、2013年以降の受賞者と受賞団体が新たに追加されました。

#### 使ってみました リチウムイオン電池の開発でノーベル賞を受賞した日本人は?

名前が分からないため、巻末の事項索引を利用します。リチウムイオン二次電池という項目があり、2019年に吉野彰(よしの あきら)氏がウィッティンガム, M.S.氏とグッドイナフ, J.B.氏とともにノーベル化学賞を受賞したことがわかりました。1985年、吉野氏はリチウムイオン二次電池の原型を確立しました。小型で充電可能なため、スマートフォンやノートパソコン、電気自動車などさまざまな分野で使われています。



### 総合図書館 専門図書 新刊案内

新着本の一部を紹介します。読んでみたい本がありましたら、気軽にお尋ねください。

	書名	著者名	出版者	請求記号
人文	おみくじの歴史 : 神仏のお告げはなぜ詩歌なのか	平野 多恵/著	吉川弘文館	176.8/㌞
	紫式部を創った王朝人たち : 家族、主・同僚、ライバル	服藤 早苗/編著 東海林 亜矢子/編著	明石書店	910.23/㍑
社会	現代保険学	堀田 一吉/編 中浜 隆/編	有斐閣	339/㌘
	女子鉄道員と日本近代	若林 宣/著	青弓社	686.36/㍑
自然	人類学と骨 : 日本人ルーツ探しの学説史	楊 海英/著	岩波書店	469.4/㍑
	パブリックスペース活用事典 : 図解公共空間を使いこなすための制度とルール	泉山 壘威/編著 宋 俊煥/編著	学芸出版社	518.8/㍑



### 今月の展示 ~総合図書館2階 主題別(専門書)・国際・国連 展示のご案内~

毎月5つの部門でテーマ展示をしています。貸出も可能ですので、ぜひご覧ください。

《人文科学》 絵画に親しむ

《社会科学》 選挙・参政権

《自然科学》 いま知りたい!気象のこと

《国際》 ミステリー&SFの世界

《IF RCI》 みつめて図書館マナー

《国連》 難民について考える