

レファレンスだより 2025年7月号 No.271

福岡市総合図書館 図書サービス課 図書資料係 ☎092-852-0632

図書館では、情報を求める利用者に対して、図書館の資料と機能を活用して調査のお手伝いをする「レファレンスサービス」を提供しています。法律相談や物品鑑定などお答えできない質問もあります。「レファレンスだより」は、実際に寄せられた質問について、総合図書館が回答した事例の一部を紹介する情報紙です。

■レファレンス受付件数（2025年4月分）

参考	人文	社会	自然	郷土・文書
88	974	209	199	194
国際	国連	こども	ポピュラー	合計
274	27	1,173	834	3972

（開館日 24日 一日平均 166件）

今の特集！

私からあなたへ



「ふみの日」は、昭和54(1979)年に、郵政省が「ふ」「み」と語呂合わせされる毎月23日を「ふみの日」と定め、手紙に親しむ活動を全国的に展開したことが始まりです。（日本郵政ホームページ「切手に映る歩み」より引用）

旧暦で7月を「文月(ふみづき)」といい、手紙を書くにはぴったりの季節。今ではメールですぐに連絡ができますが、久しぶりにペンを持ってお手紙を書いてみませんか。

手紙の書き方・マナー

『手紙の文例・マナー新事典』
中川 越／監修 朝日新聞出版
2023.1

『季節と気持ちを上手に伝える手紙の書き方マナー&文例集』
杉本 祐子／著 主婦の友社 2021.2

手紙のひと工夫

『絵封筒の描き方 絵てがみをもっと自由に楽しもう』

吉水 咲子／著 誠文堂新光社 2018.7

『おたより手帖 封筒のいろいろな楽しみ方』

Killigraph／編著 東京地図出版 2010.5

『切手であそぶ絵封筒』

ニシダ シンヤ／著 アスペクト 2011.4

こんな手紙はいかがですか

『たった3行!心を添える一筆せん。』

臼井 由妃／著 現代書林 2018.3

『筆ペンで書くゆる文字季節のあいさつ』

宇田川 一美／著 誠文堂新光社

2020.11

『はじめての絵手紙百科 基本からよくわかる』

小池 邦夫 小池 恭子／著

主婦の友社 2020.3

『気持ち伝わる折り句 筆ペンでたのしむ日本の四季』

MIKAKO／著 ぱる出版 2015.7

あの人も手紙を書いた

『文豪たちのラブレター』

別冊宝島編集部／編

宝島社 2018.9

『運命を変えた手紙 あの人が書いた34通』

「文藝春秋」編集部／編

大和書房 2013.9

『手紙 その消えゆく世界をたどる旅』

サイモン・ガーフィールド／著 柏書房 2015.12

『肉筆で読む作家の手紙』

青木 正美／著 本の雑誌社 2016.3

『文豪に学ぶ手紙のことばの選びかた』

中川 越／著 東京新聞 2016.10



質問：遠藤周作の『深い河』に出てくる女神チャームンダーはどんな姿か。
写真か図で見たい(人文科学)

事前調査：チャームンダー像がどこにあるかを調査しました。



①『遠藤周作文学全集 4』(遠藤 周作／著 新潮社 1999年) 書庫 918.68/I

巻末「解題」p355-356「一九九〇年にはこの小説の準備のため講談社の編集者でインドに詳しい芳賀明夫の案内でベナレスを訪れ(中略)小説に出てくるチャームンダー像のモデルであるニューデリーの国立博物館に展示されているチャームンダー像を見ている。」「チャームンダー像が地下の洞窟にあるナクサル・バガヴァティ寺は著者の創作であり(後略)」

→像のモデルは「ニューデリー国立博物館のチャームンダー像」とわかりました。



回答：資料②③の「ニューデリー国立博物館のチャームンダー像」をご覧ください。

②『世界の博物館 20 インド国立博物館』(講談社 1979年) 2階B4 069/㌔

p162-166「生と死が交錯する女神の世界 チャームンダー像が体現するインド的世界／立川武蔵」
「346 チャームンダー女神像 上部15センチ、中部40センチ、下部9センチ」写真(モノクロ)。

③『女神たちのインド』(立川 武蔵／著 せりか書房 1990年) 書庫 168/㌔

p54「この母神は骨と皮ばかりの醜悪な姿で表現されるのが一般的であり、人身御供をも要求した神である。この意味では、チャームンダーは「死の女神」と言えよう。一方、この女神は乳房から乳を流し、人々の癩病を自分に引き受ける母でもある。」

p268-269「ニューデリー国立博物館の後期ヒンドゥー教美術室の一隅にチャームンダー女神の像がある(図318)。縦六十四センチ、横三十二センチの大きさの濃緑色の硬質の石像で、セーナ王朝十二世紀頃につくられたと考えられている。」「318 チャームンダー。十二世紀。インド国立博物館(ニューデリー)」写真(モノクロ)。



質問：フレーベルの「20種類の遊具」について書いてある本はないか(社会科学)



回答：以下のような資料があります。

①『パスタロッチー・フレーベル事典』

(日本パスタロッチー・フレーベル学会／編 玉川大学出版部 2006年) 2階D6 R371.23/㌔
遊具の項目を確認すると、遊具⇒恩物(教育遊具)となっています。

p.47 恩物(教育遊具)の項目に詳しい説明があります。「フレーベルが考案した子どもの創造的活動衝動に教育意図を与える遊具。(中略)遊びを通して働きかける乳幼児期の第1系列(第1～6遊具)と、自己学習する少年期の第2系列(第7～10遊具)がある。(後略)」

②『遊びが子どもを育てる』(マルギッタ・ロックシュタイン／著 福村出版 2014年) 2階D17 371.23/㌔

p.57-81 遊びと教育遊具

③『フレーベル教育学の研究』(岩崎 次男／著 玉川大学出版部 1999年) 2階D17 371.23/I

p.594 (3) 恩物「わが国では二〇恩物が紹介されているが、フレーベルの晩年の論文と思われる。(中略)第八恩物まで「恩物」(中略)そのあとは第一あたりまで「遊具」ということばが使われており、さらにそのあとは「作業材料」ということになるようである。(後略)」

④『フレーベルの恩物であそぼう』

(玉成恩物研究会／編著 フレーベル館 2000年) 1階児36 J376.11/㌔

p.6 恩物について





質問:「岩のり」の料理や食べ方がわかる本がみたい。(自然科学)



回答:「岩のり」「のり」のキーワードで料理本を検索しましたが、ヒットしませんでした。そのため、海藻の料理レシピが掲載されている資料の目次をそれぞれ目視し、岩のりやのり類の料理が掲載されている以下の資料を紹介しました。

- ① 『有元葉子 のり、わかめ、ひじき、昆布、もずく』
(有元 葉子/著 家の光協会 2017.12) 1階ポ60 596.3/7
目次が、“のり、わかめ、ひじき、昆布、もずく”に分かれており、「のり」料理の部分は以下の料理の掲載がありました。
「レタスのりサラダ/のりとパルミジャーノのパスタ/あじの干ものとのりサンド/玄米のりチャーハン/まぐろの手巻きご飯/のりとしらすの小どんぶり/のりバターご飯/細巻きずし/のり弁当/あじのさつま揚げ/龍眼巻き」ほか
- ② 『海の野菜をたっぷり食べるカノウユミコの《海藻レシピ》』
(カノウ ユミコ/著マーブルトン 中央公論新社(発売) 2009.2) 1階ポ60 596.3/カ
岩のりp22、38 他にものり料理の掲載があります。
- ③ 『ヨウ素たっぷり海藻浄化レシピ』
(汲玉/著 文化学園文化出版局 2011.11) 1階ポ60 596.3/キ
岩のりp47、103、126 他にものり料理の掲載があります。
- ④ 『まるごと海藻レシピ BOOK』
(井澤 由美子/著 江田 証/医学監修 家の光協会 2024.8) 1階ポ60 596.3/I
岩のり料理の記載はありませんでしたが、のりや青のりやおおさのりのレシピの掲載がありました。



質問: 質問:WHO(世界保健機関)による2002年の緩和ケアの定義(英語原文)が載っている資料(できれば紙媒体で)を探している。(国際・国連)



回答:以下をご案内しました。

★緩和ケア(英語):Palliative care

1. WHOのホームページで調べる

World Health Organization (WHO)

integrated Health Services [<https://www.who.int/teams/integrated-health-services>]

>Clinical Services and Systems >Palliative care>Related Documents

『Global Atlas of Palliative Care 2nd Edition』

(The Worldwide Hospice Palliative Care Alliance 2002)

『Global Atlas of Palliative Care 2nd Edition』は全文ダウンロード可能。p.13「WHO definition of palliative care」の項目、「In 2002,...」から始まる文章で緩和ケアの定義が記載されている。

2. WHOのデータベース、WHO デジタルライブラリーで調べる

WHO IRIS(Institutional Repository for Information Sharing) [<https://iris.who.int/>]

>検索窓に「Palliative care」を入れてサーチ

『Palliative care Cancer control: knowledge into action: WHO guide for effective programmes; module 5』(World Health Organization 2007)

全文ダウンロード可能。p.3「key definitions」、「What is of palliative care?」の項目に緩和ケアとは何なのか、2002年の定義が記載されている。



※WHO出版の図書、緩和ケアについて書かれた和書を確認しましたが、所蔵資料ではお探しの資料を確認できませんでした。



今月の一冊!

『NHK 放送 100 年史』 1 ラジオ編・2 テレビ編 (日本放送協会／編 NHK 出版 2025 年) 2 階 D7 R669.21/エ

1925(大正4)年のラジオ放送開始から、今年で100年を迎えることを記念してこの本は出版されました。NHKとその前身の社団法人東京放送局が放送してきたほぼ全ての定時番組と主な特集番組が網羅的に掲載されています。これまでに放送された番組の歴史をジャンル別に知ることができます。あの頃見ていた、聞いていたあの番組は何だっけ?というときにお役立てください。ラジオ編、テレビ編の2冊組です。ラジオ編の巻末には、「マンガで読むNHKヒストリー」が収録されています。

テレビの放送史をたどっていくと、興味深いエピソードが随所に見受けられます。朝の連続テレビ小説にナレーションが多用される理由、紅白歌合戦は「合戦」が含まれるため、GHQの検閲で許可が下りずに番組名が変更になったことや大みそかに開催されるようになった理由などみなさんにご存じでしたか?詳細は、ぜひ手に取ってご覧ください。

使ってみました⇒「おかあさんといっしょ」

放送65年を迎えた長寿番組です。1959(昭和34)年の放送開始時は、午後の婦人番組枠の中で放送され、翌年「ブーフーウー」の人気をきっかけに着ぐるみ人形劇が番組コーナーとして定着。1966年に「歌」「体操」「着ぐるみ人形劇」で構成される現在のスタイルに。1970年代に入ると幼稚園の就園率が上がったことから、アメリカの人気教育番組「セサミストリート」を参考に2歳児向けの新コーナーが次々と登場しました。歴代の着ぐるみキャラクターが登場するコーナーの写真一覧を見ると、「にこにこ、ぷん」(1982~1992年度)のコーナーが一番長かったことがわかります。



総合図書館 専門図書のご案内

読んでみたい本がありましたら、気軽にお尋ねください。

	書名	著者名	出版者	請求記号
				資料番号
人文	ブック・ウォーズ : デジタル革命と本の未来	ジョン・B. トンプソン著, 久保 美代子/訳	みすず書房	023.53/ト 1014888133
	モノ探し行動の心理学	佐々木 土師二/著	関西大学出版部	141.5/サ 1014889305
社会	東ティモール : 独立後の暮らしと社会の現場から	福武 慎太郎/編著	彩流社	302.24/フ 1014891442
	百花繚乱日本の女学校 : 女子教育史散策 大正・昭和初期編	神辺 靖光, 長本 裕子/著	成文堂	372.10/カ 1014890410
自然	維新京都医学の開花 : カルテを作ったお雇い外国人ヨンケル	藤田 哲也/著	京都大学学術出版会	490.21/フ 1014891426
	近代万博と茶 : 世界が驚いた日本の「喫茶外交」史	吉野 亜湖, 井戸 幸一/ 共著	淡交社	619.8/三 1014890360



今月の展示 ~総合図書館2階 主題別(専門書)・国際・国連 展示のご案内~

毎月5つの部門でテーマ展示をしています。貸出も可能ですので、ぜひご覧ください。

《人文科学》

小泉八雲

《社会科学》

装う

《自然科学》

地球から宇宙へ

《国際》

孫文没後100年
蒋介石没後50年

《IF RCI》

図書館を使った
調べる学習コンクール

《国連》

難民について考える