

# Ciné-là 9

福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

fiaf

国際フィルム・アーカイヴ連盟=FIAFは映画の保存を目的とする国際団体です。福岡市総合図書館はFIAFの会員です。

September.2011 vol.176

総合図書館に収蔵している  
日本映画の名作・秀作のアンソロジー。

通常上映

アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

## 日本映画名作選

過去アジアフォーカス・福岡国際映画祭で上映され、総合図書館で保存しているアジア映画のアンソロジー。

通常上映

アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

## アジアフォーカス・アーカイヴズ

また逢えるなら

通常上映

アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

過去アジアフォーカス・福岡国際映画祭で上映され、総合図書館で保存しているアジア映画のアンソロジー。

# アジアフォーカス・アーカイヴズ

会期:9月1日(木)~9月11日(日)

※休館日・休映日・9月4日(日)除く

観覧料:500円(大人)/400円(大学生・高校生)  
300円(中学生・小学生)

※定員制。各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。(手帳の提示が必要です)

※「わの会」会員は250円(会員証の提示が必要です。)

※アジアフォーカス・福岡国際映画祭のチケットは使用できません。

1(木) 11:00 | 9(金) 11:00

## 夢の中のランプ *Light in Dream*

ドイモイ政策(経済開放政策)以降のベトナム。両親の離婚、兄は犯罪者になり、主人公の15歳の少年は自活しながら学校に通う。新しい社会の中で崩壊していく一家と、その中で純粋な心を失わない少年を描いた作品。少年の孤独な心情が詩的な映像で描かれ、新世代のベトナム映画と評価された。



1987年/35ミリ/モノクロ/74分  
ベトナム/日本語・英語字幕付き  
監督:ドゥーミン・トゥアン  
出演:トゥアン・ズン トゥー・チャン

1(木) 14:00 | 3(土) 14:00

## 赤い柿 *Red Persimmon*

49年。ある家族が大陸から台湾に渡ってくる。本作は一家の祖母と子供達を中心に、家族が台湾で生活していく姿を丹念に描いている。映画に登場する絵の上手い少年がワン・トン監督自身と思われ、監督の自伝的色彩の強い作品である。当時の台湾の暮らしがリアリティに溢れており、祖母への哀惜の想いが感じられる。



1996年/35ミリ/カラー/167分/台湾  
日本語・英語字幕付き  
監督:ワン・トン  
出演:タオ・スー シー・チュン

2(金) 11:00 | 10(土) 17:00

## ビューティフル・フラワー *A Beautiful Flower*

ネパールの少数民族リンブー族。少女ヌマブんにオジャハンという青年が結婚を申し込む。二人は結婚するがオジャハンが急死、ヌマブンは流産してしまう。家に帰されたヌマブンの元にギリハンという粗暴な男が求婚してくる。広大なヒマラヤの山々を背景に、古い習慣に縛られた家族の悲劇を描いた物語。



2002年/35ミリ/カラー/113分  
ネパール/日本語・英語字幕付き  
監督:ナビン・スッパ  
出演:アヌバナ・スッパ アロック・ネムパン

2(金) 14:00 | 10(土) 11:00

## 草の家 *Thatched Memories*

60年代の中国。小学生サンサンの父親は校長先生であるため、立場上いつもサンサンに厳しかった。ある日ジーユエという女の子が転校してくる。ところがジーユエは校長の隠し子ではないかと噂が立つ。文化大革命以前の田舎の学校をノスタルジーを込めて描いた感動作。「草ぶきの学校」という題で劇場公開された。

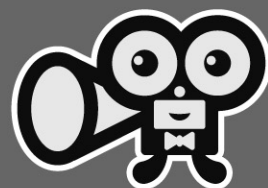


1999年/35ミリ/カラー/106分/中国  
日本語・英語字幕付き  
監督:シューイ・ゴン  
出演:ツァオ・タン ウー・チンチン

通常上映 図書館に収蔵している日本映画の名作・秀作のアンソロジー。

アジアフォーカス・福岡国際映画祭協賛

# 日本映画名作選



会期:9月14日(水)~10月2日(日) ※休館日・休映日除く

観覧料:500円(大人)/400円(大学生・高校生)/300円(中学生・小学生)

※定員制、各回入替制。

※チケットはすべて当日券。前売り券はありません。

※障がい者の方は無料。福岡市在住の65歳以上の方は250円。

(手帳の提示が必要です。)

※「わの会」会員は250円(会員証の提示が必要です。)

※アジアフォーカス・福岡国際映画祭のチケットは使用できません。

15(木) 11:00 | 19(月・祝) 11:00

## 新・三等重役

大阪のKK世界電器。社長の外遊中、独身の澤村専務が留守を預かっていた。前社長夫人は東京の取引先の一人娘・舞子を世界電器に入社させる。若い社員は舞子を射止めようと色めき立つ。「三等重役」(52年)のリメイクだが、56年から始まる「社長シリーズ」と出演者や内容はほとんど一緒で、実質的には「社長シリーズ」の一本であるコメディ映画。



1959年/35ミリ/モノクロ/91分/東宝  
監督:鏡正典  
出演:森繁久彌 新珠三千代

14(水) 14:00 | 18(日) 14:00

## 東京物語

尾道に暮らす老夫婦が東京で生活する子供達を尋ねてやって来る。しかし長男も長女も忙しく、ゆっくりと二人の相手をする事ができない。親身に世話を焼くのは戦死した次男の妻の紀子だった。日本映画の巨匠・小津安二郎の代表作であり、簡潔で洗練された小津監督のスタイルが一つの芸術として完成している。日本映画としてだけでなく、世界の映画史の中で名作として多くの映画人に愛されている。



1953年/35ミリ/モノクロ/136分/松竹  
監督:小津安二郎  
出演:笠智衆 原節子

15(木) 14:00 | 23(金・祝) 11:00

## めし

岡本は証券会社に勤めるサラリーマンで、転勤で東京から大阪に妻と二人でやって来た。しかし倦怠期を迎え夫婦の会話は次第に少なくなっていた。ある日夫の姪で奔放な性格の里子がやってくる。林芙美子の未完の小説を元にした作品。若い夫婦の日常と心情が細かい描写を積み重ねながら丹念に描かれている。成瀬監督らしい作品であり、戦後の最初の傑作と評価されている。



1951年/35ミリ/モノクロ/97分/東宝  
監督:成瀬巳喜男  
出演:上原謙 原節子

16(金) 11:00 | 19(月・祝) 14:00

## 切られ与三郎

江戸の口ウソク問屋の伊豆与には跡継ぎがなく、与三郎を養子に迎えるが、まもなく実子が誕生する。放蕩の末旅に出た与三郎は木更津でお富と出会い結ばれる。「死んだはずだよ、お富さん」の歌謡曲でも知られる有名な歌舞伎の映画化。舞台の名セリフを残しながら伊藤大輔監督がテンポ良く演出しており、市川雷蔵の端正な魅力と撮影・宮川一夫の映像美が素晴らしい。



1960年/35ミリ/カラー/94分/大映  
監督:伊藤大輔  
出演:市川雷蔵 淡路恵子

16(金) 14:00 | 25(日) 14:00

## 男はつらいよ

車寅次郎はみんなに「フーテンの寅」と呼ばれる香具師。中学の時に家出した寅次郎がふらりと故郷の柴又に帰ってくる。たった一人の妹・さくらのために奮闘する寅次郎は、縁談の席で慣れない作法で大失敗をしてしまう。そしてさくらに工場の職人・博が求婚する。人が良くて惚れっぽい寅次郎が引き起こすドタバタを描いた喜劇映画の傑作。20年以上も続いた日本映画を代表する人気シリーズの第一作。



1969年/35ミリ/カラー/91分/松竹  
監督:山田洋次  
出演:渥美清 倍賞千恵子

3(土) 11:00 | 9(金) 14:00

### 太陽のジャングル *Fire Fighters*

19世紀、スリランカの村。セーディリスは山で禁じられている罫を密かに行っていた。ある日その山に僧侶が住み着き、殺生をしてはいけないとセーディリスを諭す。セーディリスは何とか僧侶を山から追い出そうとするのだが、ことごとく失敗してしまう。不思議な力を持つ僧侶と罫師との戦いをコミカルに描き、スリランカで大ヒットした作品。



2004年/35ミリ/カラー/117分  
スリランカ/日本語・英語字幕付き  
監督:ソーマラトゥネ・ディサーナーヤカ  
出演:ジャクソン・アントニー  
ジャヤラトゥ・マノラトゥネ

3(土) 17:30 | 8(木) 11:00

### 水辺の物語 *Woman on Fire Looks for Water*

近くに大きな川が流れるマレーシアの田舎の村に暮らす、中国系の漁師の父と息子の物語。父親は近くに昔の恋人が住んでおり、彼女と結婚しなかったことを悔やんでいた。息子もリリという女性が好きなのだが、リリは金持の男性以外とは結婚しないと言うのだった。父と息子が時間を隔てて同じ悩みにぶつかる状況を、静かな映像で描いた作品。



2009年/35ミリ/カラー/100分  
マレーシア/日本語・英語字幕付き  
監督:ウー・ミンジン  
出演:チュン・シュンユアン  
フー・フェイリン

7(水) 11:00 | 10(土) 14:00

### 祝祭

人気作家のジュンソプは、87歳の祖母が急死したとの連絡を受け、妻と娘を伴い帰郷する。ジュンソプは喪主となり、以後3日間に及ぶ葬式が始まる。母の世話を義理の姉に任せきりでジュンソプは肩身が狭い。流行作家となった彼へのみんなのやっかみも混じる。そこに13年間家出していた姪のヨンスンが帰ってくる。さっそく親戚と喧嘩を起こすヨンスン。ジュンソプの妻はみんなの嫌みを聞かねばならず機嫌が悪い。大勢やってくる参列者には酒と料理が振る舞われ、女性達ははてんでこ舞い。葬式は夜を徹して様々な行事が続いていく。それはまるでいつ果てるともなく続くお祭りのようだった。

韓国映画の巨匠イム・グォンテク監督が韓国の伝統的な葬式を舞台に、様々な人間模様を描いた作品。監督は伝統的な風習を民俗学のように細かく描きながら、人間関係の煩わしさや醜さと同様に、人間の温もりや優しさを込めていく。またジュンソプが娘のために書いた童話には生と死を見つめる監督の思いが込められている。すべてを受け入れながら微笑むジュンソプを、名優アン・ソンギが好演する傑作である。



1996年/35ミリ/カラー/100分/韓国  
日本語・英語字幕付き  
監督:イム・グォンテク  
出演:アン・ソンギ オ・ジョンヘ



Festival

7(水) 14:00 | 11(日) 14:00

### また逢えるなら *Maybe Some Other Time*

テレビ番組を製作しているモダベルは、ある日知らない男の車に乗っている妻を見つめる。妻の不倫を疑うモダベルは、相手の男が骨董屋であることを突き止める。インタビューと偽って店に入るモダベルは意外な事実を知ることになる。現代社会の不安やアイデンティティーの喪失をテーマとした作品で、イラン映画の巨匠ベイザイ監督が独特の映像美で魅せる。



1988年/35ミリ/カラー/160分  
イラン/日本語・英語字幕付き  
監督:ババラム・ベイザイ  
出演:ダリウシュ・ファルハンク  
スサン・タスリミ

8(木) 14:00 | 11(日) 11:00

### ビザさえあれば *La Visa Loca*

タクシー運転手のジェスは、アメリカで働きたくて何度もビザを申請するが許可されない。ある日アメリカ人のテレビ番組制作者と知り合ったジェスは、彼の専属ドライバーになり、気に入ってもらおうと頑張る。フィリピン人の海外労働をチクリと皮肉った心温まるコメディ映画。



2005年/35ミリ/カラー/107分  
フィリピン/日本語・英語字幕付き  
監督:マー・メイリー  
出演:ロビン・パティリア ルファ・マエ

17(土) 11:00 | 28(水) 14:00

### 青春の門

筑豊に生まれた伊吹信介の父親・重蔵はみんなに慕われる炭鉱夫だったが、落盤事故で死んでしまう。以来信介と母親のタエの面倒を見るのはヤクザの竜五郎だった。やがて母親のタエは結核に冒されてしまう。五木寛之の自伝的大河小説「青春の門 筑豊編」の映画化。実際に筑豊で撮影されており、主人公伊吹信介の幼年期から青年期が、大正・昭和史と重ねて描かれる。



1981年/35ミリ/カラー/140分/東映  
監督:蔵原性緒 深作欣二  
出演:佐藤浩市 松坂慶子

17(土) 14:30 | 29(木) 14:00

### 青春の門 自立編

「青春の門 自立編」の映画化。高校を卒業し早稲田大学に入学した伊吹信介は、緒方という演劇部の先輩と知り合う。信介は緒方に売春宿に連れて行かれ、娼婦のカオルと知り合う。また信介はボクシング部に入り、トレーニングを始めるのだった。立川基地拡張問題や赤線廃止など当時の世相を盛りこみながら、信介と彼を取り巻く様々な人間模様が描かれる。



1982年/35ミリ/カラー/137分/東映  
監督:蔵原性緒  
出演:佐藤浩市 杉田かおる

9/18(日) 11:00 | 10/1(土) 11:00

### SAWADA サワダ

ベトナム戦争を撮影した写真「安全への逃避」(66年)でピューリッツァー賞を受賞した、カメラマン・沢田教一の生涯に迫ったドキュメンタリー映画。青森に生まれた沢田は写真店に勤め、61年に上京しUPJ東京支局に入社する。65年からベトナム戦争取材し、数多くの写真を撮る。70年カンボジア取材中に銃撃戦に巻き込まれて死亡する。同僚や先輩の証言などを含め、沢田の生き様を鮮烈に浮かび上がらせている。



1996年/16ミリ/カラー  
ドキュメンタリー/114分  
グループ現代-みちのく銀行  
監督:五十嵐匠

22(木) 14:00 | 24(土) 14:00

### 田園に死す

青森県・恐山の麓の村。父を亡くした少年は母と二人暮らし。隣の家に美しい女性が嫁いでくる。少年の楽しみは恐山の霊煤に、死んだ父を呼んで貰うことだった。寺山修司の歌集「田園に死す」の短歌を元に、寺山自身が書き下ろしたオリジナル作品。主人公が両親や少年時代を回想し、寺山自身の自伝的色彩の濃い作品となっている。随所に挿入される短歌など、寺山監督らしい独特の映像美が堪能できる。



1974年/35ミリ/カラー/101分  
人力飛行機舎=ATG  
監督:寺山修司  
出演:八千草薫 菅貫太郎

9/23(金・祝) 14:00 | 10/2(日) 11:00

### 砂の女

ある教師が砂地に棲む昆虫を探しにやって来る。夜になり、教師は穴の底に住む女の家に泊まる。翌朝教師は家を出ようとするのだが、ハンゴがなくなっており出られなくなってしまう。原作は安部公房の代表作であり、安部公房の名を世界に知らしめた傑作。安部公房自身が脚本を書き、外界と隔絶した不条理な世界の男女関係を映像化している。



1964年/35ミリ/モノクロ/147分  
勸使河原プロダクション  
監督:勸使河原宏  
出演:岸田今日子 岡田英次

24(土) 11:00 | 29(木) 11:00

### 扉のむこう

中学2年の宏は突然自宅の部屋にひきこもり、家族にも顔を見せなくなる。母親は毎日部屋の前に食事を準備するだけ。意を決した母親は「青少年自立援助センター」に助力を求める。センターの工藤は、最初部屋の外から宏に声をかけるが、次第に部屋の中に入っていく。日本独特の問題といわれ社会現象となっている「ひきこもり」を、英国人の監督が描いた異色作。



2008年/ビデオ/モノクロ/110分  
サイズ  
監督:ローレンス・スラッシュ  
出演:根岸健太 印南雅子

9/25(日) 11:00 | 10/1(土) 14:00

### 蟻の兵隊

第二次大戦終了時、中国・山西省にいた日本軍人2600人が、上官の命令で武装解除されることなく中国国民党の軍に編入され、共産党の軍と戦った。3年に及び戦闘の中で約550人が死亡する。生き残って日本に帰った彼らは逃亡兵と見なされ、軍人恩給を支給されなかった。軍人だった奥村和一さんは80歳を越えているが裁判を起こして闘い続けている。奥村さんの活動を追ったドキュメンタリー。



2005年/35ミリ/カラー  
ドキュメンタリー/101分/蓮ユニバース  
監督:池谷薫

9/28(水) 11:00 | 10/2(日) 14:30

### ドグラ・マグラ

九州医科大学の精神科の病室で記憶を失った少年が目覚める。彼の担当医である若林教授は、少年が恐ろしいショックのため記憶を失った事を語り、記憶を呼び戻す手助けをする。福岡出身の作家・夢野久作の同名小説を映画化したもの。複雑な構成で映像化不可能と言われた原作を、現実とも妄想ともつかない映像で描き、見る者をメビウスの輪のような特異な世界に誘う作品。



1988年/35ミリ/カラー/109分  
活人堂シネマ=都市環境開発  
監督:松本俊夫  
出演:桂枝雀 松田洋二

アジアフォーカス・アーカイヴズ	1・木	11:00 夢の中のランプ	14:00 赤い柿	
	2・金	11:00 ビューティフル・フラワー	14:00 草の家	
	3・土	11:00 太陽のジャングル	14:00 赤い柿	17:30 水辺の物語
	4・日	アジアフォーカス・福岡国際映画祭2011 プレイベント上映会2011		
	5・月	休館日		
	6・火	休映日		
	7・水	11:00 祝祭	14:00 また逢えるなら	
	8・木	11:00 水辺の物語	14:00 ビザさえあれば	
	9・金	11:00 夢の中のランプ	14:00 太陽のジャングル	
	10・土	11:00 草の家	14:00 祝祭	17:00 ビューティフル・フラワー
	11・日	11:00 ビザさえあれば	14:00 また逢えるなら	
12・月	休館日			
13・火	休映日			
14・水		14:00 東京物語		
15・木	11:00 新・三等重役	14:00 めし		
16・金	11:00 切られ与三郎	14:00 男はつらいよ		
17・土	11:00 青春の門	14:30 青春の門 自立編		
18・日	11:00 SAWADA サワダ	14:00 東京物語		
19・月/祝	11:00 新・三等重役	14:00 切られ与三郎		
日 本 映 画 名 作 選	20・火	休館日		
	21・水	休映日		
	22・木		14:00 田園に死す	
	23・金/祝	11:00 めし	14:00 砂の女	
	24・土	11:00 扉のむこう	14:00 田園に死す	
	25・日	11:00 蟻の兵隊	14:00 男はつらいよ	
	26・月	休館日		
	27・火	休映日		
	28・水	11:00 ドグラ・マグラ	14:00 青春の門	
	29・木	11:00 扉のむこう	14:00 青春の門 自立編	
	30・金	休館日		
10/1・土	11:00 SAWADA サワダ	14:00 蟻の兵隊		
2・日	11:00 砂の女	14:30 ドグラ・マグラ		

### 第309回プロムナードコンサート

◆◆◆月に一度のお昼休みのクラシックコンサート◆◆◆

日時:2011年9月30日(金) 12:00~13:00 ※入場無料  
 場所:西日本シティ銀行本店1Fエントランスホール(福岡市博多区博多駅前3-1-1)  
 曲目:ブラームス作曲 弦楽四重奏曲第3番変ロ長調 Op.67 他  
 演奏者:福岡ハイドン弦楽四重奏団  
 主催:財団法人福岡文化財団 TEL.092-473-6777



## アジアフォーカス・福岡国際映画祭2011 プレイベント上映会2011 〈2010福岡観客賞受賞作品上映会〉

### 上映作品「トゥルー・ヌーン」

(ノシール・サイードフ監督作品/2009年/タジキスタン/83分)

2010年福岡観客賞受賞作品。ソビエト連邦崩壊期、山間の平和な村の真ん中にある日突然出現した国境。若い二人の結婚式を二日後に控えた村人たちの無言の抵抗を描いた作品。



日時:9月4日(日) 13:30開場 14:00開演  
 会場:福岡市総合図書館映像ホール・シネラ(早良区百道浜3-7-1)  
 料金:無料・先着順(240名定員)  
 主催:アジアフォーカス・福岡国際映画祭実行委員会  
 問い合わせ先:TEL 092-733-5170(8月24日(水)まで)  
 8月25日(木)からは下記アジアマンスインフォメーションセンターへ

## アジアフォーカス・福岡国際映画祭 2011

### 今年はJR博多シティ(T・ジョイ博多、他)で開催!

毎年9月に開催しているアジアフォーカス・福岡国際映画祭。今年は新会場JR博多シティ(T・ジョイ博多など)で開催します!一般招待作品12カ国21作品の他、特別上映も多数取り揃えています。いままでの、映画祭イメージを一新する、JR博多シティでの映画祭へ是非お越しください。

- 会 期 9月16日(金)~25日(日)
- 会 場 JR博多シティ(T・ジョイ博多、JR九州ホール)
- チケット 1作品券 前売 1,000円/当日 1,200円  
 5作品券 前売 4,000円/当日 5,000円  
 フリーパス券 前売10,000円/当日12,000円  
 中高生 1作品 当日500円

※前売り券8月1日(月)発売開始(前売りは9月15日(木)まで)  
 T・ジョイ博多、ちけっとぴあ取り扱い  
 プレイガイド、セブンイレブン、ローソン等で販売します

お問い合わせ先

公式ホームページ <http://www.focus-on-asia.com>

アジアマンス・インフォメーションセンター

TEL 092-262-0676

8月25日(木)から平日10:00~17:00、9月1日(木)から土日祝日も対応

### information

## 福岡市総合図書館 映像ホール・シネラ

〒814-0001 福岡市早良区百道浜3丁目7番1号

福岡市総合図書館(代表):tel.092-852-0600

映像資料課:tel.092-852-0608 fax.092-852-0609



福岡市総合図書館映像ホール・シネラ ホームページ

うえぶシネラ <http://www.cinela.com>

### Access

当館の駐車場スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

#### 市営地下鉄

西新駅または藤崎駅下車徒歩15分

#### 西鉄バス

●博多駅、天神、西新から福岡タワー南口下車徒歩5分または博物館南口下車徒歩5分

●藤崎から福岡タワー南口下車徒歩5分

◎所要時間は交通事情により異なります。バス運行時間、目的地までの所要時間の目安、またお近くのバス停からのご利用については西鉄お客様センター[tel.0570-00-1010]に直接お問い合わせください。

